و تطبيقها في مجال العمل



ددور حلے اُحماء حلے

यार्क्सिकी श्रीहित्री स्वीति स्वास्त्री

دكتور مدحت عزمى الديب عبيد المعهد الثنى التجاري بالإسكندرية

أمنية عز الدين مدرس بالمعهد الفني التجاري

# الأسس العامة للسلوك

# وتطبيقاتها في مجال العمل

چكتور ا على أحم 

استاذ بكلية تجارة بورسعيد

أمنية كسور الحيد مدرس بالمهد الفنى التجارى بالمرية چكتور ا محجت عزمی الحيب عميد المهد الفنی التجاری بالأسكندرية

Y -- Y -- 1



#### مقدمة الكتاب

العلوم السلوكية مصطلح يطلق على مجموعة من العلوم تتعاون وتتكامل لكى تزيد من فهمنا لحقيقة سلوك الإنسان ومن بين هذه العلوم : علم النفس وعلم الاجتماع وعلم الإنسان وعلم الإحصاء وعلم الأحياء وغيرها . والهدف الاساسى من دراسة العلوم السلوكية هو مساعدة الأفراد على دراسة وفهم سلوك الأفراد والمتحكم في صور السلوك المختلفة التي تصدر عن الأفراد ولعل الهدف الاسمى من دراسة العلوم السلوكية هو التمكن من السيطرة على السلوك والتحكم فيه والتنبؤ بالسلوك الذي قد يسحدث ويقع من الأفراد مستقبلا، مع تطوير وتحسين هذا السلوك .

ويتضمن هذا الكتاب قدرًا مناسبًا من الخبـرات السلوكية تفيد قارتيه أيا كان تخصصهم في العمل أو أيا كانت مواقعهم في هذه الحياة .

وينقسم الكتاب إلى قسمين رئيسين : القسم الأول ويعتبر مدخلا لفهم سلوك الإنسان . ويتضمن هذا القسم ثلاثة عشر فصلا يعالج بعضها طبيعة السلوك والعوامل المؤثرة فيه وأهداف دراسته بالنسبة لمختلف الفتات . ويؤكد الفصل الخامس والسادس من هذا القسم على قدرات الإنسان العقلية والجسمية وغيرها مع التأكيد على الذكاء والقدرات العقلية الخاصة . ويتبع هذا معالجة للميول على أساس أن القلدرة والميل هما من أهم ركائز أى سلوك يلقوم به الفرد .

وفى هذا القسم الأول مـن الكتاب معالجة تفصيليـة لدوافع الافراد وأثرها على السلوك وبـيان نواتج منع هذه الدوافع من الإشبـاع ، مع عرض لموضّوع اتجاهات الافراد كدافع وموجه للسلوك . وفى نهاية القسم الأول يجد القارئ معالجة لموضوع التعليم والتفكير على أساس أن التفكير الجيد هو محور كل سلوك سوى وبغاء .

أما القسم الثانى من الكتاب فيعالج سلوك الافراد فى مجال العمل . فيخصص أحد فصول هـ أن القسم للسلوك التنظيمي ويتمثل فى سلوك الافراد المحكوم بنظم ولوائح وقوانين العمل . وفى هذا القسم من الكتاب عرض لأثر العمل على سلوك العاملين وعرض لقضية توجيه العاملين للأعمال الستى تناسبهم ، مع تطوير سلوكهم فى العمل .

وفى نهاية القسم الثانى يجد القارئ معــالجة مبسطة لقضية هامة هى الرضا عن العمل والعوامل المؤثرة فيه .

هذا جهد متواضع يقدمه المؤلفون فى اتجاه تزويد القــارئ ببعض الخبرات والمعلومات السلوكية الأساسية التى يحتــاج إليها فى حياته اليومية . ونعتذر عن أى نقص أو تقصير أو خطأ فى الكتاب ، فما أوتينا من العلم إلا قليلاً .

#### المؤلفسون

#### القسم الاول

# العلوم السلوكية

## مدخل لفهم سلوك الإنسان

الفصل الأول : العصر الحديث وتأثيره على سلوك الإنسان .

الفصل الثانسيسي : السلوك وطبيعته وعناصره المختلفة .

الفصل الثالبيث: أهداف وأهمية دراسة السلوك لمختلف الفتات .

الفصل الرابسيع: مدخمالات السلوك ( إحساس الفرد وإدراكه لمشيرات المحيطة به ) .

الفصل الخامسس: قدرات الإنسان (إمكانية القيام بسلوك معين) .

الفصل الســــادس: الذكاء والقــدرات العقلية الخاصــة : ماهيتها وأثــرها على السلوك .

الفصل الســــابع: الميول وتيسير السلوك مع التركيز على الميول المهنية .

الفصل الثامـــــن : العوامل الوراثية والبيئية المؤثرة على سلوك الإنسان .

الفصل التاســـع : دوافع وحاجات الإنسان .

الفصل العاشــــــر : الاتجاهات كدافع وموجه للسلوك .

الفصل الحادى عشر : منع دوافع الأفراد من الإشباع .

الفصل الثاني عشر : التعلم وتعديل السلوك .

الفصل الثالث عشــر: التفكير كسابق وملازم ولاحق لكل سلوك .

#### الفصل الأول

#### العصر الحديث وتاثيره على سلوك الإنسان

لا يحدث سلوك الفرد ولا تسهد أفعاله وتصرفاته من فراغ ولكن كل سلوك يسهدر عادة ما يتسم في إطار موقف معين . وهذه المواقف محكومة بالظروف وبالبيئة وبالفرد . لذلك ففهمنا لسلوك الفرد لن يكون كافيًا ما لم نلق نظرة شاملة على طبيعة المجتمعات الحديثة التي يحيا فيسها الإنسان وتتأثر به وتؤثر بدورها فيه وفي سلوكه .

ولعل أهم ما يميز العصر الحديث التقدم التكنولوجي الكبير الذي شمل كل شيء في حياة الإنسان . حتى إن بعض المعلماء يذكرون أن الإنسان قد حقق من التقدم المادى في السنوات التي عاشها من بداية القرن العشريسن أكثر مما حققه في سنوات وجوده على هذه الأرض .

ولا أحد يستطيع أن ينكر الحياة السهلـة الطبية التـى يعيشها الإنـسان في العصر الحديث بالمقارنة بالحياة التي كان يحياها الإنسان في الماضي .

وقد شمل التطور المادى كل شيء يحيط بالإنسان: فالآلات زادت قدراتها وكفايتها وأصبحت تـقوم بأعمال مذهـلة . ووسائل المواصلات ووسائل بين الأفراد بعضهم ببعض شملها قدر هائـل من التحـين والتطوير . واستخدم في العصر الحديث الأسلوب العلمى في الكثير من نواحي نشاط الإنسان في المجال الصناعي والمجال الزراعي وفي غيرها من المجالات . وكان من نتيجة استخدام وتطبيق الاساليب العلمية في الكثير من الانشطة التي يقوم بها الإنسان أن زاد الإنتاج وتطور كما وكيفا في مختلف المجالات . وزاد استماع الإنسان بالكثير من الطبيات في هذه الحياة .

ولم يدخل الإنسان التطور الكبير والـتحسين المذهل على أسـاليب وطرق

الإنتاج وعــلى الآلات التى تــقوم بهذا الإنــتاج فحســب ، وإنما أدخل النــطوير الكبير أيــضًا على وسائل الحرب والدمار الــتى أصبحت تهدد الحضــارة الكبيرة التى أقامها الإنسان على هذه الأرض .

وإذا أردنا أن نمحصر إنجازات الإنسان السهائلة في كل مسجالات العسل الإنساني من فنون وآداب وصناعة وزراعة وطب وغيرها فلن يكفى هذا الحصر عشرات الكتب ، وأن ما قصد المؤلف الإشارة إليه في هذا المجال هو أن الإنسان يعيش الآن عصره الذهبي من نماحية إنجازاته المادية وأن الإنسان أصبح يستمتع بطيبات الحياة ما لم يمكن متاحا له في أي وقت من أوقات وجوده على هذه الأرض .

#### بعض ما سيز الحياة الحديثة

نعرض فيـما يلى أهم ما يمـيز الحياة الحديثـة لنرى الأثر الذى تلـحقه هذه الحياة الحديثة على سلوك الإنسان فـى العصر الحديث . وهذه المميزات مذكورة دون ترتيب مقصود وهى مذكورة أيضًا على سبيل المثال لا على سبيل الحصر :

#### ١ - الحياة الحديثة تقوم على التنافس:

لا شك أن الحياة الحديثة تقوم على التنافس أكثر من قيامها على التعاون . والطفل منذ صغره ومنذ وقست دخوله المدرسة الابتدائية يحثه الأباء والكبار المحيطون به على أن يغلب ويتفوق ويكسب عما يثير الصراع في نفسه عند تعامله مع الافواد الآخرين . وفي بلادنا على وجه الخصوص حيث ساد الزحام كل شيء زادت المنافسة . فأصبح التنافس قائم على مكان في المعهد التعليمي أو على مقعد في الاتوبيس وأصبح التنافس على فرصة عمل مناسبة وأصبح التنافس أيضاً على مسكن صحي

لائق . والتنافس المعقول الشهريف له تأثيره المفيد على سلموك الأفراد وعلى توجيه وتنشيه هذا السلوك . ولكن التنافس إذا كان عملى كل شيء في الحياة أرهق الإنسان وأثمقل كاهله وجعمل حياته جحيهما لا يطاق ، وأثر ذلك تماثيرًا سبئًا على نفسية الإنسان وعلى اتجاهاته وعلاقاته بالأخرين .

#### ٢ - إطالة فترة التعليم والتدريب:

أدى التقدم التكنولوجي وصعوبة الكثير من الأعمال وتعقدها في السنوات الاغيرة إلى إطالة فترة التعليم والتدريب بالنسبة للأفراد . وأدى أيضاً إلى زيادة التوسع في إنشاء المدارس والمعاهد التعليمية . وهذه مؤسسات يسقيمها المجتمع بحيث تمثل مرحلة انستقالية يقضى فيها بعض الوقت ويتسقل بعدها إلى المجتمع الكبير بعد إعداده اجتماعياً وثـقافياً ومهنياً لمواجهة مطالب هذا المجتمع . والواقع أن إطالة فترة التعليم والتدريب للأفراد ستزداد كلما ازداد تعقد المجتمع وعالم الأعمال . ولا شك أن هذه المؤسسات التعليمية التي تقيمها الدولة من أهدافها الأساسية إدخال الستطوير المناسب على سلوك الأفراد حتى يـوجهوا مطالب المجتمع وحتى يحققوا المواءمة بين مطالبهم ومطالب هذا المجتمع ، وحتى يزيدوا من فاعليتهم وإسهامهم في تقدم هذا المجتمع .

وفى السنوات الأخيرة لم تصبح الأسرة بمفردها ذات التأثير الكبيسر على سلوك الأفراد ، وإنما شاركتها فى ذلك المدرسة وغيـرها من المؤسسات التعليمية ودخلت أجـهزة الإعلام من صحافة وإذاعة وتليفزيـون وغيرها كمنافس فى التأثير على سلوك الأفراد واتجاهاتهم وقيمهم .

#### ٣ - تعقد الحياة عموماً:

يتسم العصر الحديث بتعقد الحياة . وكلما زاد استمتاع الإنسان بطيبات هذه الحياة كلما زادت أعباؤه ومشاغله . فالشخص الذي يمتلك سيارة أو أكثر والكثير من الأجهزة الكهربائية الغالية في المتزل والذي يمتلك فيلا محاطة بحديقة واسعة والذي يقوم بنشاط تجارى كبير ، لا شك أن هناك أمور كثيرة تشغله خاصة إذا تعطلت واحدة من هذه الأجهزة والآلات التي يستخدمها . كما أن امتلاكه لفيلا أو عمارة كبيرة يزيد من مسئولياته ومشكلاته ، فعليه أن يتعامل مع مصلحة الضرائب العقارية ومصلحة الضرائب وأحيانا مع المحاكم إذا بالمتاكات ، وكلما زاد نشاط الفرد المهنى كلما زادت أعباؤه ومسئولياته . ولمبعا ليس هذا يعني أن يقلل الفرد من نشاطه أو أن يقلل من استمتاعه من طيبات الحياة حتى يقلل من أعبائه ومشكلاته ، ولكنها طبيعة الحياة الخياة حتى يقلل من أعبائه ومشاغله ومشكلاته ، ولكنها طبيعة الحياة الذي يحملون وينشطون وإعماله واستمتاعه ، لذلك كثيرًا ما نلاحظ أن الأفراد الذين يعملون وينشطون وإعماله واستمتاعه ، لذلك كثيرًا ما نلاحظ أن الأفراد الذين يعملون وينشطون والقلق .

#### ٤ - كبر حجم المنشآت التي يؤدي فيها الناس اعمالهم :

وفى العصر الحديث واد الاتجاه نحو الإنتاج الكبير نظراً لما يحققه من استخدام أمثل للموارد وتخفيض للنفقات الثابئة . وخرجت إلى الوجود المنشآت الضخمة كبيرة الحجم التي يؤدى فيها الناس أعمالهم ، حتى أن عدد العاملين في بعض هذه المنشآت أصبح يزيد على عشرات الألاف . وهذا يفرض على العاملين في هذه المنشآت الكبرى أن يتعاملوا مع أفواد يختلفون عنهم في

المستوى الوظيفى والثقافى والخبرى ويختلفون عنهم فى ظروفهم وأحوالهم الاجتماعية وتعارضت مصالح وحاجات مختلف قطاعات العاملين . وأصبحت قيادة هذه الاعداد الكبيرة من العاملين من الصعوبة بمكان . فالقائد الأعلى فى هذه المنشآت الكبرى يتعامل بأسلوب غير مباشر مع هذه الاعداد الكبيرة من العاملين دون أن تكون لديه فرصة مقابلة العدد الأكبر منهم . وأصبح مهمة القائد فى توجيه جهود هؤلاء العاملين والتنسيق بين الجهود من الصعوبة بمكان. وأصبح من الضرورى أن يتوافر فى القائد قدر كبير من المهارات السلوكية بمجانب المهارات الفنة .

وفى مثل هذه المنشآت شعر الكثير من العاملين بالضياع وسط هذا البحر الهائل من العاملين. وتعقدت شبكة العلاقات الإنسانية، وأصبح من الضرورى على الموظف أو العامل أن يكتسب قدراً كبيراً من المهارات السلوكية التى تساعده على حسن التعامل مع هؤلاء الافراد المختلفين الذين يتعامل معهم كل يوم، وعلى أن يحسن توجيه سلوكه في مواجهة المواقف المعقدة للحياة اليومية.

#### ٥ - سيطرة الآلة على حياة الإنسان:

من أهم ما يميز العصر الحديث سيسطرة الآلة على حياة الإنسان . ولا ينكر أحد فضل الآلة على الإنسان من ناحية تطوير الإنتاج والارتفاع بمستواه وزيادة كميته بدرجة كبيرة وتحقيق الجودة والاتفان في هذا الإنتاج . هذا بالإضافة إلى أن الآلة أزاحت عن الإنسان عبء الكثير من الجهد اليدوى الذي كان يبذله في عمليه الإنتاج .

ولكن ظهرت مشكلة سيطرة الآلة وتسلطها على الإنسان . وأصبح على العمال الآن أن يزيدوا من جهودهم وأن يطوروا قدراتهم ومهاراتهم حتى تتمشى مع متطلبات الآلة واحتياجاتها . وأصبحت الآلة الآن تحظى باهتمام

القسم الأول العلوم السلوكية مدحل لعهم سلوك الإنسان مستحصص

الإدارة في الكشير من المنشآت الصناعية الكبرى أكثر مما يحظى به العماملون النفسهم. وارتفع ثمن بعض الآلات حتى أصبحت الآلة الواحدة تساوى آلاف بل وأحيانًا ملايين الجمنيهات وأصبح تعطل واحدة من هذه الآلات المهامة يعنى تعطل العمل كله بالمصنع الكبير وتعطل آلاف العاملين ، وفي ظل هذا الجو فقد العاملون في المنشآت الكبرى التي تسودها الآلية الإحساس بالقيمة وبالمكانة ، وأصبح العاملون يلجأون الآن إلى العديد من الوسائل المشروعة وغير المشروعة لجذب انتباء الإدارة إليهم وإلى مطالبهم ، وكأن المعاملين يريدون أن يسقولوا للإدارة إلى وجودهم وتأكيد قيمتهم ) .

وخشية الإنسان مستمرة من أن تحل الآلة مستقبلا محله في القيام بمعظم الاعمال ، وأصبحت هذه القضية تقلق وتشغل بال الكثير من الأفراد في مختلف البلاد . ولو أن هذه الخشية يقلل منها التأكيد على أن الإنسان مهما حدث سيظل سيد هذه الآلة ، فهو مبتكرها وصانعها وموجهها وهو الذي يصونها ويغذيها لكي تقوم بمعملها ، ولن يحدث في وقت من الأوقات أن تحل الآلة محل الإنسان نهائيا في عمل كمل شيء ، فالإنسان سيظل سيدا على هذه الأرض وسيدا للآلة .

#### ٦ - الا'هداف غير الواقعية التي يضعها الافراد لاتفسهم:

لا شك أن الأهداف تعتبر موجها مفيدا لسلوك السفرد . فالأهداف الجيدة تخلق السلوك الجيد . ولكن مشكلة العصر الحديث الذي يعيشه الإنسان أن الكثير من الأهداف التي يضعها الإنسان لهنفسه أهدافًا غير واقعية . وكثيرا ما تكون أهدافا واثفة ولا يمكن تحقيقها . ولتوضيح ذلك نقول أن الهدف الواقعي هو ذلك الهدف الذي إذا تحقق يكون فيه مصلحة الفرد والجماعة . والهدف

الواقعي هو الذي يتمكن الفرد من بذل الجهد المعقول للوصول إليه وتحقيقه . ولكن دعنا نرى صورة من صور الأهداف غير الواقعية في منجتمعنا : قام المؤلف بسؤال عدد من طلاب الثانوية العامة عن خططهم وأهدافهم المهنية بعد الحصول على الشهادة الثانوية العامة فكان أن تركز حوالي ٨٠ ٪ من الطلاب في أهدافهم التعليمية والمهنية في رغبتهم في دخول كليات الطب والهيدسة والكليات العسكرية ليصبحوا أطباء ومهندسين وضباطا في الجيش . وطبعا هذه شبابه المتعلم أطباء ومهندسين وضباطا ، لأن المجتمع يحتاج إلى مئات المهن الاخرى نفس احتياجه إلى المهن السابقة ، كما أنه ليس من المعقول أن يكون لدى كل هؤلاء الطلاب الذين يهدفون لدخول كليات الهندسة والطب والكليات العسكرية الاستعدادات العقلية والقدرات والميول اللازم توافرها للنجاح في مثل المغلية .

وقد أصبحت الآن الأهداف غيــر الواقعية ظــاهـرة منتشــرة بين الكشـير من الافراد في مختلف المجتمعات الحديثة .

ويزيد احتمال وضع الأفراد لأنفسهم أهداف غـير واقعية مع نقص التوجيه والإرشاد لهؤلاء الأفراد ، ومع سـيادة بعض القيم الزائفة والاتجــاهات السالبة الحاطئة فى المجتمع ومع عدم فهم الأفراد لأنفسهم .

ولا شك أن الأهداف غير الواقعية توصل الأفراد إلى الفشل وتجعلهم يواجهون الرحباط وخيبة الأمل والصراع النفسى فى حالة عدم تمكنهم من تحقيق هذه الأهداف مما يؤثر تأثيراً سيئًا على سلوكهم عموما وعلى اتجاهاتهم نحو الحياة ونحو أنفسهم . القسم الأول العلوم السلوكية مدخل لفهم سلوك الإنسان ------------------------------

وعلى القادة فى كل مسجال أن يراعوا ذلك بالنسبة لتابعيهم حتى يساعدوا هؤلاء التابعين على أن يضعوا لأنههم أهدافا واقسعية ممكنه التسحقيق ، وأن تكون الاهداف المراد تحقيقها فى مجال العمل معقولة بحيث يمكن العاملين من تحقيقها مع بذل مزيد من الجهد .

أما الأهداف غير الواقعية بعيدة المنال في مجال العمل فلا تفيد العاملين ولا تحرك سلوكهم تحريكا موجبا ، لأن الأهداف بعيدة المنال تفقد قدرتها على حفز العاملين وعلى تحريك سلوكهم لعدم استطاعتهم تحقيقها .

#### ٧ - سعى الإنسان الزائد والمتطرف في سبيل إشباع حاجاته :

ومن السمات التى يتسميز بها العصر الذى نعيش فيه مغالاة الإنسان وسعيه الزائد في سبيل إشباع حماجاته . فلسم يعد الإنسان يسعى لإشباع حاجاته الأساسية فحسب من مأكل ومشرب ومليس ومسكن ، ولكنه يزيد من جهده ويرهق نفسه في سبيل اقتناء واكتناز أشياء ليس لها قيمة في حياته أو تزيد عن احتياجاته ولا تحقيق له السعادة والأمن . وهذا القول ينطبق على معظم أفراد الطبقات المتوسطة وفوق المتوسطة في مجتمعنا وغيره من المجتمعات ، ففي الكثير من الأسر المتوسطة نجد ميلا إلى اكتناز وتكديس الملابس وقطع الأثاث والتحيف والأجهزة الكبهربائية . وكثيراً لا تستخدم الأسر هذه الأشياء وإنما يشكل اقتناؤها واكتنازها لذة لدى إنسان العصر الحديث فقد تجد لدى أسرة معينة عدداً من أجهزة التسجيل أو الأدوات الكهربية الحديثة المستخدمة في معينة عدداً من أجهزة التسجيل أو الأدوات الكهربية الحديثة المستخدمة في ما يكون اقتنائه لعائلية أو غيرها ، وهذه الأشياء عادة لا تستخدم ، وكثيراً ما يكون اقتنائه لها مقلداً ما يكون اقتنائه لها مقلداً ما يكون المدوث فقط أو يكون الفرد في اقتنائه لها مقلداً ومنشبها بالغير من الأسر في المجتمعات الحديثة فكل أسرة تحاول أن تشبه عاماً عند الكثير من الأسر في المجتمعات الحديثة فكل أسرة تحاول أن تشبه عاماً عند الكثير من الأسر في المجتمعات الحديثة فكل أسرة تحاول أن تشبه

بغيرها من الأسر وتريد أن تلحق بالأسر الأخسرى فيما حققته من ماديات الحياة دون تفكير . فمثللا قد نجد أسرة في بلادنا ليست في حاجة ملحة إلى إدخال التليفون في المنزل وكل استخدامات التليفون بالنسبة لها تتركز في مكالمات وثرثرة لا تفيد ومع ذلك تحرص هذه الأسرة على أن يكون التليفون موجودا في المنزل تقليدا للأسر الأخرى وحتى تكتمل مظاهر الطبقة المتوسطة وحتى تلحق بالأسر الأخرى . وهذا يعتبر شكلاً من أشكال الاجتماعي السائد في عصرنا الحديث .

ولعل هذا الموقف يذكر المؤلف بحالة موظف بسيط قليل الدخل ، استدان واقترض ليقتنى ثلاجة أجنبية ١٢ قدم ولما سأله المؤلف عما يضعه فى الثلاجة فى ذلك الوقت ذكر أنها خاوية على عروشها لأن لديه خمسة أبناء على حد قوله «ياكلون الزلط» وليس هناك من شيء يتبقى ليوضع فى الثلاجة اللهم إلا «الميه السقعة» . ولما سأله المرؤلف عن السبب المذى دفعه إلى الاستدانة للحصول على ثلاجة بالرغم من حاجته إلى أشياء أخرى بصورة أكثر إلحاحًا . ذكر أن زوجته أصرت على اقتناء الثلاجة وألحت فى ذلك حتى تتشبه بأولاد عمومتها وخالتها ، وذكر أن زوجته كانت تجد لذة وإشباعًا كبيرًا فى دعوة كل زائر لمزلها لمشاهدة الثلاجة الجديدة .

وقد يتساءل القارئ وما ضرر اتجاه بعض الناس من أفراد الطبقة المتوسطة وما فوقها نحو تكديس سلع وأدوات وأجهزة وتحف فسى منازلهم دون أن يقوموا باستخدامها ؟ وللرد على ذلك : أن هذه الأشياء قد بذل فى سبيل اقتنائها المال المذى يحصل عليه الفرد بالجهد والعرق . وكثيراً ما يرهق الأفراد ويتعبون أنفسهم أو يلجأون إلى سبل غير مشروعة لاقتناء مثل هذه الأشياء التى لا يستعملونها ولا يستخدمونها والتى لا تجلب لهم أى سعادة أو هدوء بال .

#### ٨ - تعدد الادوار التي يؤديها الفرد في الحياة :

من أهم ما يميز الحياة الحديثة تعدد الأدوار التي يؤديها الفرد في الحياة . وفي الأزمنة البعيدة الماضية لم تكن الأدوار التي يؤديها الفرد بمثل هذا التعدد والاتساع . فالفرد الآن قد يؤدي عمله في موقع معين كرئيس وبعد لحظات يتصرف كمرؤوس عند تقابله مع آخر في مركز وظيفي أعلى . والفرد قد يكون معلما وأستاذا في الصباح ثم يمسى طالبا في الدراسات العليا بإحدى كليات التربية . وكل دور يؤديه الفرد في الحياة يتطلب منه سلوكا معينا وأسلوب تعامل مختلف ، وكل دور يؤديه الفرد في الحياة يتسرك آثاره وبصماته على شخصته .

#### ٩ - كثرة عدد الجماعات التي ينتمي إليها الفرد:

فى العصر الحديث قد ينتمى الفرد الواحد لمعدد كبير من الجماعات فى نفس الوقت. فهو عضو فى جماعة الاسرة ، وقد يكون عضوا فى جماعة النادى وعندما يكبر يمكون عضوا فى جماعة العمل وقد ينتمى إلى نقابة مهنية معينة فيصبح عضوا فيها . وهذه الجماعات يلعب فيها الفرد أدوارا مختلفة . معينة فيصبح عضوا فيها . وهذه الجماعات يلعب فيها الفرد أدوارا مختلفة والريادة بالنسبة لفريق كرة القدم بالمدرسة التى يتعلم فيها . وكثيرا ما تتنازع الجماعات العديدة التى ينتمى إليها الفرد بلنسبة للجماعات التى ينتمى إليها الفرد بالنسبة للجماعات التى ينتمى إليها . ومن أمثلة ذلك ما يحدث بالنسبة لرئيس العمال فى المصنع الكبير من حيث تصارع ولائه للعمال الذين يرأسهم والمذين نهض من بين صفوفهم وعاش سنوات طويلة كفرد منهم ، وولائه للإدارة العليا التى يهمه أن ترضى عنه وعن جهوده حتى تعطوم م تعطوم من الإمكانيات ما يكنه من حسن القيام بدوره وبأعباء وظيفته . ويتصارع تعطوم م

هذان الدوران لـرئيس العمـــال الأمر الذى يتطــلب منه أن يقـــود نفسه بحــكمة وتعقل بينهمـــا ويقوم بالتوفيق بين مطالب هذين الــدورين حتى لا يتصارعان أو يتضاربان .

#### ١٠ - سهولة الانتقال والاتصال نقل التا ثيرات الخارجية للفرد:

شهد إنسان العسصر الحديث ومع مطلع هذا القرن تطوراً هاتلاً في وسائل الانتقال والاتصال . ولم يعد الإنسان يتأثير فقط بما يجرى في مجتمعه وداخل وطنه بل إن كل ما يحدث في بلد من بلدان العالم يجد طريقه بسرعة إلى خبرة الافواد في البلدان الاخرى . وكان لهذا تأثير كبير على سلوك الافواد . فلم يعد الافواد يتأثرون فقط بثقافة بلدهم بل أصبحوا يتأثيرون أيضاً بما يأتي إليهم من ثقافات الدول الاخرى : شرق وغوب .

وكثيراً ما يؤدى ذلك إلى تغيير فى قيم واتجاهات الافراد وإلى تعديل فى أفكارهم ومواقفهم بالنسبة لبعض قضايا ومسائل الحياة . وكثيراً ما يوقع هذا الأفراد فى صراعات نفسية . ومن أمثلة ذلك الصراع الذى يعانيه الساب المصرى المتدين إذا سافر إلى بعض البلاد الأوروبية وأتبحت له فرصة الاطلاع على ما فى هذه المجتمعات من حرية وإباحية جنسية . ومن أمثلة الصراعات ما يواجه الأفراد الذين تربوا فى مجتمع يسوده القهو والاستبداد وحكم الفرد المطلق عندما يتطلعون على الديمقراطية والحرية السي يتمتع بها المواطنون فى المطلق عندما يطلعون على الموتعربة . وعندما يطلعون على الحريات التى يتمتع بها .

المواطن هناك وحقه الكامل فى التعبير عن آرائه وأفكاره ومعتقداته طالما أن ذلك لا يسئ أو يضر بحرية المواطنين الآخرين وبمصلحة الوطن .

ومن أمثلة الــتأثيرات النفسية والســلوكية التى تنتقــل إلى الأفراد فى وطن معين عن طريق الاستــيراد من بلد آخر ، ما يحدث للشبــاب المصرى أو العربى المسافر إلى البلاد الاوروبية للعمل أو للسياحة عندما يشاهد مظاهر الحضارة المادية الغربية فينبهر بها فيرجع متاثراً تأشراً كبيراً بما شاهده ساخطًا على أمور كثيرة في وطنه رافضا لها . ولكن هؤلاء السباب نظراً لنقص خبرتهم وقصر بصيرتهم لا يكادون يرون جوانب الضعف والتخلف المعنوى والإنساني الذي بدأ يتسلل إلى المجتمعات الاوربية التي ازدهرت ازدهاراً كبيراً من الناحية المادية في السنوات الانيرة ، ومن أمثلة ذلك التفكك الاسرى الشديد الذي أصاب الكثير من المجتمعات التي حققت الكثير من الرخاء المادى مما جعل الافراد يحسون أنهم وحيدين في هذه الحياة إذا واجهتهم صعوبات أو مشكلات أو والاضطراب المنفسى . ومن المدهش أن حالات الانتحاد والرغبة من جانب الافراد في إنهاء حياتهم تلك النهاية الستعسة قد زادت زيادة كبيرة في البلاد التي حققت تقدراً كبيراً من الرفاهية المادية لجموع حقي المواطين. وكنان قول السيد المسبح عمليه السلام يصدق في هذا المجال المافانية والانسان قد يصرب المعالم كله وخصر نفسه ولا ينعم بالطمائية والامن والسلام النفسى .

#### ١١ - زيادة قيمة العمل بالنسبة للأفراد وزيادة مشكلاته:

زادت قيمة العمل في العصر الحديث حتى أصبح العمل هو الأساس الذي يعرف به الفرد . فلم يعد الحسب والمنسب والمال هو المعرف بالفرد . ولكن يعرف الفرد بماذا يعسمل . وقد أوضحت الدراسات النفسية الأثر الكبير للعمل على سلوك الأفراد ، وثبت أنه لا استقرار أو أمن نفسى ولا تكيف وتوافق سوى يقوم به الفرد في حياته إذا لم يجد العمل المناسب والمشبع . ويقصد بالعمل المشبع ذلك العمل المفية والعقلية والعملية .

وبالرغم مـن التنوع الكبـير في الأعمال التـي يقوم بها الأفراد فـي العصر الحديث وتحسن ظروف العمل وأدواته ووسائله ، وبالرغم من ارتفاع الدخول التي يحصل عليها الأفراد من العمل وانخفاض ساعات العمل وزيادة وقت الفراغ بالسنسبة للعاملين وتوجيه مزيد من السرعاية الاجتماعية إليهم ، إلا أن طبيعة العمل في العصر الحديث حملت في طياتها بعض المشكلات الأساسية بالنسبة للعاملين . ومن أمشلة هذه المشكلات تطبيق أسلوب تقسيم العمل بصورة متطبرفة وتطبيق هذا الأسلوب في الكثير من المنشآت. فكشيرًا ما نجد العامل يقوم بعملية واحدة يكرها طبوال البوم دون تغيير أو تعديل ، فقد يقوم بلحام سلك معين في جهاز ، أو يقوم بتثبيت شيء بمسمار في آلة معينة أو قد يقوم بتحريك مفتاح في جهاز أو الطرق بآلة معينة على قبطعة من المعدن الساخن . وانتقلت عدوى تقسيم العمل بصورة متطرفة من العمل الصناعي إلى العمل المكتبى . فكثيراً ما نجد أفراداً في إدارة الحسابات بإحدى الشركات التجارية الكبري وكل منهم يقوم بعملية حسابية أو كتابية معينة لا يغيرها . فقد نجد أفرادا كل عملهم تسجيل أرقام وبيانات أو معلومات معينة في دفتر محاسبي أو سجل معين ، ونجد فردًا يقضى كل وقته في تسجيل البريد الوارد أو الصادر الخاص بالإدارة التي يعمل فيها ، وقد نجد آخر كل عمله في اليوم وكل يوم كتابة أرقمام وأسماء وبيانات معمينة على الشميكات الصادرة من المنشأة لحساب الأفراد والجهات المختلفة .

ولا شك أن التخصص له مزايا كبيرة . فالتخصص قد مكن المعامل من التفان العمل المحدود الذي يقوم بتكراره كل يـوم عشرات المرات . كـما أن التخصص سهل عملية إعداد وتدريب المعامل على العمل . ووفر الكثير من الوقت والجهد الذي كان يستغرق في الماضى في عملية إعداده . خذ لذلك مثلا إعداد كاتب الحسابات الذي يقوم بتسجيل عـملية معينة في وقت محدد ، يمكن

أن يتم هذا الإعداد فى شــهور قليلة . ولكن إعداد المحاسب الـــذى يلم بكافة أجزاء الدورة المحاسبة والذى يدرك مشكلاتــها يحتاج إلى وقت طــويل وجهد كبير .

وبالمثل في المعمل الصناعي ، فعشلاً إعداد نجار يقوم بكل العمليات على الاخشاب حتى الموصول إلى قطع الأثاث التي تمشل المنتج النهائي يمتطلب وقتا طويلاً وجهداً كبيراً ولكن إعداد مجموعة من الأفراد كل منها يقوم بعملية صناعية واحدة على الاخشاب في مصنع كبير حيث لإنتاج الأثاث يتبع أسلوب تقسيم العمل ، لا يتطلب عثل هذا الإعداد إلا أشهرا قلميلة . ومن المتوقع أن نجد في مثل هذا المصنع آلافا من العمال تقوم كل مجموعة منهم بمعمل معين يكررونه طول السوم . فقد يتخصص عدد من العمال في قطع وقص الخشب باستخدام المناشير الكهربية . وقد يتخصص آخرون في تسوية الأخشاب وإعدادها وتجهيزها . وقد يتخصص عدد آخر في وضع الرسوم والتصميمات ، وقد يتخصص بعض العمال في إنتاج جزء معين من وقطعة أثاث واحدة . وقد يتخصص عدد آخر من العمال في إعمال الدهان قطعة والنشش وهكذا .

وبالرغم من المزايا التى حققها التخصص وتقسيم العمل للصناعة ولغيرها من الأعمال ، فإن التخصص الدقيق وتقسيم العمل المغالى فيه كانت له مساوئ كبيرة : ومن هذه المساوئ شعور العمال بالملل وفقدان إحساس العامل بقيمته ويقيمة ما يقوم بإنتاجه . فأى إشباع يمكن أن يشتقه العامل من وراء دق مسمار طول السوم وكل يوم أو من تحريك صفتاح في آلة أو النظر إلى مؤشر شماني ساعات يومياً ؟

وقد أدى الـتخصص وتـقسيم الـعمل بـصورة متطـرفة إلى إدخال بـعض التغييرات السالبـة غير المرغوب فيها بشخصية العاملين مـع فقدانهم القدرة على التعديل والتحسين والابتكار بالنسبة لللأعمال التي يتقومون بها . فنفي ظل التخصص وتقسيم العمل الدقيق عادة ما يحدد للعامل مسبقا كل تفاصيل العمل أو الوظيفة التي يقوم بهما والنشاط الذي يمارسه ، بحيث لا يترك للعامل أو الموظف الكثير من فرص التصرف أو الاختيار بالنسبة لما يقوم به من أعمال .

#### ١٢ - زيادة الحركة الطبقية في العصر الحديث:

وفي عصرنا الحديث وعلى الاخص في البلاد النامية زادت الحركة الطبقية ومن المعتاد تقسيم طبقات المجتمع إلى طبقات : الطبقة العليا والطبقة المتوسطة والطبقة الدنيا . وقد تقسم الطبقة الواحدة داخليا إلى عدة أقسام . والحركة الطبقية عادة ما تكون من أسفل إلى أعلى ، وتستمثل في الأفراد السذين عن طريق التعليم والذكاء والجهد والإخلاص والمشابرة في الحياة يرتقون طبقيا . فمثلا في مصر نجد أن الكشيرين من أفراد الطبقات الدنيا نهضوا وارتقوا وأصبحوا من أفراد الطبقة المتوسطة وسلاحهم في ذلك الستعليم واستغلال الذكاء وبذل الجهد المخلص في الحياة .

ولعل من أهم الأسباب التي يسرت الحركة الطبقية من أسفل إلى أعلى في مصر وفي غيرها من البلاد النامية التعليم المجاني المتاح حتى مرحلة التعليم العالى للأفراد القادرين عقليا . ولا شك أن هذا التعليم يعتبر السلاح الأول لهؤلاء الأفراد في الحركة الطبقية إلى أعلى في المستقبل . كما أن بعض التقاليد المعوقة للمحركة الطبقية قد اختفت بعد ثورة ٣٣ يوليو . فليس في مصر ما يمنع أي فرد الآن من الحركة الطبقية إلى أعلى إذا حصل قدراً كافياً من التعليم واستغل ذكاء استغلالا مناسبا وبذل الجهد المخلص في العمل . تقول هذا لأنه في بعض البلاد العربية ، كثيراً ما يبقف حائلاً دون ترقى الفرد طبقيا عدم انتمائه لواحدة من العائلات ذات الاسم والشهرة في المجتمع .

ولا شك أن الحركة الطبقية النشطة في مصر وفي عدد من البلدان لها تأثير كبير عــلى سلوك الأفراد وعلــى طموحهم . فلــم تعد هناك موانــع أو حوائل تعوق الــفرد من تحقيــق التقدم في مــجتمعــه إذا استغل ذكاءه وأخــلص وبذل الجهد.

وفى الوقت نفسه ليس الفرد بمأمـن من الانزلاق والتدهور طبقيًا إذا أهمل التعليم وإذا بدد أمواله وأساء استغلال ذكائه ولم يخلص فى عمله وفى علاقاته وفى حياته

وسيرى القارئ فى فصل آت من الكتاب كيـف تلحق الطبقات الاجتماعية من تأثيراتها على الأفراد المنتمين لهـا ، وكيف أن هناك بعض السمات السلوكية العامة التي تجمع أفراد الطبقة الاجتماعية الواحدة .

#### ١٣ - الاتجاه نحو التصنيع في العصر الحديث وآثاره السلوكية :

ولا شك أن الاتجاء للتصنيع ظاهرة عامة في جميع البلاد وخاصة البلاد النامية . فالاعتقاد السائد في البلاد النامية أنه لا خلاص لها من الفقر والتحلف إلا بالاتجاء نحو الصناعة . وما يهمنا من هذا الموضوع المتعدد الجوانب أن الصناعة وما صاحبها من تجمع أعداد كبيرة في مكان واحد كان لها الجوانب أن الصناعة وما صاحبها من تجمع أعداد كبيرة في مكان واحد كان لها الاجتماعية القائصة بينهم ، هذا بالإضافة إلى أن السلك المطلوب في الصناعة يختلف في نواحي كثيرة عن السلوك المطلوب أو السائد في المجتمعات الزاعية ، فللجتمعات الصناعية تتطلب أن تسود قيم معينة جموع العاملين ، فمن القيم الهامة في هذا المجال قيمة الوقت والنظام والمحافظة على المواعيد والدقة والموضوعية . كما أن العمل الصناعي يتطلب تعليما مدرسيا معينا وإعداداً خاصاً وتدريباً لمختلف قطاعات العاملين . كما أن الإنسان يستطيم أن

يتحكم ويسقوم بضبط الإنتاج فى المجسال الصناعى أكثر منسه فى المجال الزراعى حيث تتدخل فى الحسالة الاخيرة الظروف الطبيعية والجوية والأفسات فتؤثر تأثيرًا خطيرًا على الإنتاج .

والمهم لنجاح الإنتاج الصناعى أن يعد الافراد إعداداً مناسبًا لذلك ، كما أنه من اللازم تغيير قيم واتجاهات الافيراد الذين عاشيوا في ظل المجتمعات الزراعية وتحولوا للعمل في الصناعة حتى يتبنوا الاتجاهات والقيم الجديدة المطلوبة للإنتاج الصناعى ، وأن نزودهم بالمهارات والقدرات اللازمة للنجاح في العمل الصناعى .

ومن مظاهر التغير في قيم واتجاهات العاملين في المجال الصناعي أن كثرة الأبناء بينما تعتبر ميزة بالنسبة للعاملين في الزراعة ، فإن كشرة الأبناء تعبتر عبئا بالنسبة للآباء العاملين في المجال الصناعي ، لأن الآباء اللذين يعملون في الصناعة عليهم أن يتحملوا عبء إعاشة وتعليم هؤلاء الابناء لسنوات طويلة حتى الانتهاء من الدراسة : كما هو حادث في بلادنا .

وقد أثبتت البحوث أيضاً أن العاملين في مجال الصناعة في معظم بلاد العالم أكثر طموحًا بالنسبة لمستقبل أبنائهم التعليمي والمهني . وقد أوضحت هذه البحوث أن الغالبية العظمي من العمال الصناعيين مثلا لا يريدون لابنائهم أن يلتحقوا بنفس منهم ، وإنما يتسمنون أن يحصل أبناؤهم على أعلى عدرجات التعليم والالتحاق بإحدى المهن التخصصية العالية . وهذا الوضع يختلف كثيراً عما كان يحدث في الماضي وحتى مطلع هذا القرن حيث كان العامل الصناعي يتمنى أن يلحق ابنه بنفس عمله وأن يشغل نفس وظيفته عندما يكبر ويحال إلى

وقد خرجت معظم الـ دراسات السلوكية والإنسانية ذات القيمة من مجال

الصناعة . فالصناعة فى البلاد الأوربية المتقدمة وعلى رأسها الولايات المتحدة لديها من الأموال التى تـوجهها لمشل هذه الدراسات سـعيا وراء زيادة إنساجية العاملين ورفع روحهم المعنوية وتقليل المشكلات فى مجال العسمل وهذا فى النهاية يعود بالنفع المادى الكبير على الصناعة نفسها ويحقق الفائدة للعاملين ، ففى الواقع لا يوجد تعارض أساسى بين مصلحة العاملين ومصلحة المنشأة إذا ساد الجميع روح التفاهم والتقدير المتبادل .

#### ١٤ - التغيير السريع والمستمر أحد سمات العصر :

أهم ما يميز الحياة الحديثة التغيير السريع والكبير الذى يشمل الكثير من جوانب الحياة ، فالتقدم التكنولوجى الكبير يضيف جديداً كل يوم للأدوات والأجهزة والآلات التى يستخدمها الإنسان . والآلة التى تعتبر متفوقة ومتقدمة وحديثة اليوم قد تصبح آلة متخلفة بعدد قليل من السنوات . ولم يشمل التغيير السريع فقط الأدوات والأجهزة التى يستخدمها الإنسان وإنما شمل التغيير نظم وأساليب المعمل والإنتاج وكذلك شمل التغيير السريع القوانين والنظم التى تمكم حياة الإنسان . والإنسان من عادته مقاومة التغيير حتى لو كان هذا التغيير سيأتى له في المستقبل بالفوائد والمزايا . وترجع مقاومة الإنسان إلى أن هذا التغيير يعنى تعديل وتغيير كثير من الأوضاع القائمة التى اعتادها الإنسان وأصبح أكثر أمنا واستقراراً معها .

والتغيير فى العصر الحديث شمل أيـضًا النواحى الاجتماعيـة والاقتصادية والعلاقات الأسرية ، وحتـى العلاقات الدولية أصبحت دائمة التغيير والتبديل فى عصرنا الحديث .

والتغيير قائم وحمادث ، ليس له من دوافع مهما واجمه هذا التغيمير من مقاومة . وتشتد مقاومة الأفراد للتغيم إذا تعلق بـأمـور هامة وعـامة في حياتهم . ويمكن أن نقلل من مقاومة الأفراد للتغيير إذا انستركوا فى إحداث هذا التغيير ، وإذا هميئوا لتقبله وإذا ساعدنا هؤلاء الأفراد علمى حسن التعامل مع التغيير ونتائجه ، وإذا كان هذا التغيير تدريجيا لا طفرة فيه .

#### ١٥ - كثرة القيود والحدود المفروضة على سلوك الفرد :

فى المجتمع الحديث زادت القيود والحدود المفروضة على سلوك وتصرفات الافراد ، وذلك بسبب زيادة التدخل الحكومي الظاهر في مختلف نواحي نشاط الدولية وتعقد الحياة وتضارب مصالح الناس ، ومن السواضح أن التدخل الحكومي في نشاط وسلوك الافراد يزداد في البلاد الاشتراكية والشيوعية عنه في البلاد الراسمالية .

فالإنسان الآن يجد الكثير من التدخل الحكومى فى شئونه وتصرفاته . فلم يعد يستطيع مثلا أن ينتج السلع الستى يريدها وبالمواصفات السي يحددها هو . ولم يعد يستطيع أن يسعر السلعة كما يشاء . وعلى الفرد الذي يسريد أن ينتج سلعة معينة أن يخضع نفسه لتدخل ورقابة جهات وأجهزة حكومية كثيرة متعددة عليه أن يتعامل معها ويحصل على موافقتها .

وفى العصر الحديث لسم يعد فى مقدور الفرد الذى يمتسلك ويدير مسنشأة تجارية أو صناعية أن يسعطى العاملين الأجور التي يقررها ، بسل عليه أن يخضع نفسه للقوانين المنظمة للحد الأدنى للأجور . ولم يعد فى استطاعته أن أراد أن يفصل أحد العاصلين إلا فى أحوال معينة حددها القانون . كما فرض القانون على هذا النفرد عدم تشغيل أفراد فى منشأته إلا فى حدود سن معينة . كما حدد القانون أيام العمل وساعاته وعلى صاحب العمل أن يخضع نفسه لهذه الحدود .

والأمثلة كثيرة عـلى أن الإنسان في العصر الحديث قد وضعـت الكثير من

القيود والحدود على سلوكه وعلى تصرفاته وأفعاله ، بل أن على الفرد في العصر الحديث أن يتحدث بأساليب مختلف تختلف باختلاف الأفراد الذين يتعامل معهم . فاللغة التي يخاطب بها رئيسه في العمل تختلف عن اللغة التي يخاطب بها مرؤوسيه أو زميله . ولم يعد يمكن للموظف الذي يعمل في منشأة حكومية أو هيئة عامة أن يتصرف أو يتخذ قراراً حراً إلا في حدود عدد كبير من اللوائح والنظم والقوانين المحددة لسلوكه وأفعاله وتصرفاته في مجال العمل .

#### ١٦ - عدم الاستقرار الدولي والصراعات العسكرية والسياسية :

لا شك أن عدم الاستقرار الذى يسود العالم والصراعات السياسية والعسكرية التى تسود مناطق مختلفة من هذا العالم تؤثر تــاثيرا سيئاً على حياة وسلوك الإنسان فى العـصر الحديث . فعـن طريق التقـدم الهائل فـى وسائل الانتقال والاتصال أصبح الإنسان يحسس ويشارك كل توتر أو صراع عسكرى أو سياسى يقع فى أى مكان من هذه الارض ، ولا يملك الإنسان إلا أن ينفعل بما يحدث ويتوتر ويقلق بسببه .

والمخاطر التى تتهدد العالم الآن من الحروف الذرية والمهدروجينية والكيميائية والميكروبية وغيرهما تسبب القلق لإنسان هذا السعصر ، خاصة وأن قرارات الحرب والسلام وبقاء وفناء هذا العمالم موضوعة فى أيدى قلة من قادة الدول الكبرى - وهم بشر بكمالهم ونقائصهم وقد يضطربون نفسيا وقد يخطئون وقد يتهورون . وأى قرار خطأ أو متهور للحرب بين الدول الكبرى يعرض الأرض وما عليها للفناء والدمار ، ولن يسلم من هذه الحرب - إذا وقعت لا قدر الله - بلد قريب أو بعيد . أليس لمهذا الوضع الخطير تأثيره السئ على واقع الإنسان وعلى أمنه وعلى مستقبله .

#### اسئلة

#### للتفكير والمناقشة

- دقق الإنسان في العصر الحديث قدرًا كبيرًا من الإنجازات المادية الستى أوصلته للوفاهية . ناقش هذه العبارة .
- ٢ تميز العصـر الحديث ببعض الظواهر الـتى لها تأثير علـى سلوك الإنسان .
   اعرض مع الشرح خمسا من هذه الظواهر .
  - ٣ أشرح أثر كل مما يأتي على سلوك الإنسان في العصر الحديث :
    - أ ) سيادة الآلة وسيطرتها وخاصة في المجال الصناعي .
      - ب) تقسيم العمل المغالى فيه .
    - جـ) التغيير السريع في نظام العمل وطراثقه وأدواته وآلاته .
      - د) سهولة الاتصال والانتقال في العصر الحديث .
        - هـ) اتجاه المجتمعات الزراعية نحو الصناعة .
- 3 زادت قيمة العمل في حياة الإنسان في العصر الحديث وزادت مشكلات
   هذا العمل. اشرح هذه العبارة .
- واد عدد الجماعات التي ينتمي إليها الفرد في العصر الحديث وتعددت أدواره فيها . اشرح أثر ذلك على سلوك الفرد وأفعاله وتصرفاته .
- ٦ اشرح أشر التدخيل الحكومي على سيلوك الإنسيان وتصرفياته ونشياطه
   الاقتصادي .

#### الفصل الثانى

### السلوك : طبيعتـــه وصـــوره

#### وعناصره المختلفة

كان السلوك محل اهتمام الإنسان منذ القدم ، وكان ذك جزءًا من محاولة الإنسان في فهم حقيقة نفسه ووجوده ، وقد أدى تقدم العليم الطبيعية في المائة سنة الماضية إلى تأكيد حقيقة أن الإنسان إذا أراد أن يعيش لابد له أن يفهم غيره من الناس ويعرف كيف يتعامل معهم . ومن المدهش أن نلاحظ أنه خلال السنوات القليلة الاخيرة اتجه الناس أكشر وأكثر إلى علماء النفس وغيرهم من علماء الاجتماع للمساعدة على فهم السلوك الإنساني والتبويه .

والاهتمام بشرح وتفسير وضبط السلوك الإنساني ليس تطوراً جديداً في كل نواحيه ، فمنذ أقدم العصور والإنسان يحاول دراسة نفسه في بحثه لشرح حقيقة مشاعره وخبراته وسلوكه ، وقد لجماً أحيانًا لتفسير بعض نواحي السلوك الشاذ باللجوء للشعوذة والدين والفلسفة ، وأخيراً لجأ إلى الاسلوب العلمي للحث Scientific investigation .

وقد ظهرت فى الماضى الكثير من النظريات التى يبدو عليها صفة العلمية ولكنها فى الحقيقة بعيدة كل البعـد عن هذه العلمية ، وكانت هذه النظريات مع التجاوز فى التسمية - تهدف إلى إلقاء الضوء على طبيعة الإنسان والتعرف على بعض جوانب سلوكه ومحاولة التنبؤ بهذا السلوك .

ومن أقدم هذه النظريات تقسيم هيبوقراط أبو الطب ( ٤٠٠ ق.م ) الذي أرجع الطبيعة الإنسانية إلى أربعة أنواع من الأمزجة . المزاج المدموى والصفراوى والسوداوى والبلغمى أو الليمفاوى ، وتبعًا لنظرية هيبوقراط فإن

٣٠

الشخص الذى تسوده العصارة السوداوية - عملى سبيسل المثال - يبدو عمليه الهدوء السزائد والحزن ، كمما أنه عادة ما يكون كثير التأمل والسفكيسر ، أما الشخص الذى تسوده المعصارة الصفراوية فإنه يميل لأن يكسون سريع الاستثارة والنهيج وأكثر رغبة في العدوان .

وبالرغم من أن تصنيف هيبوقراط السابق للأمزجة غير مقبول في ضوء علم الفسيولوجيا الحديث ، إلا أن هذا التصنيف قد حظى بانتشار واسع حتى القرن السابع عشر ، ومن المدهش أن نجد بعض الاعتقاد في صححة آراء هيبوفراط إلى يومنا هذا بواسطة عدد من علماء النفس الذيبن يقولون باعتماد النواحي المزاجية على بعض الوظائف الفسيولوجية . وفي الحقيقة فإن العلم الحديث يعترف بعض المواد الكيميائية كالهرمونات وبآثارها الهامة على شخصية الفرد وعلى سلوكه .

ومن النظريات التي كانت تهدف أيضاً إلى فهم السلوك والتنبؤ به تلك التي قامت على الربط بين بناه وهيكل جسم الفرد وبين السمات السيكولوجية وكانت هذه النظريات - التي ثبت عدم صحتها - تحاول أن تربط بين صفات بدنية معينة وبين صفات سيكولوجية نفسية محددة وتحاول هذه النظريات الربط بين البناء البدني للفرد وبين سمات شخصيته .

والنظريات السابقة والكثير غيرها تحاول فى حقيقة أمرها التنبؤ واستكشاف السلوك المقبل للافراد عن طريق الربط بين شخصية الفرد وسماتها المختلفة وسلوك هذا الفرد ، وبين نواحى عضوية أو بدنية أو كيميائية ملموسة . وهى محاولات يبذلها الإنسان على الطريق لفهم نفسه وفهم حقيقة سلوكه ودوافع هذا السلوك ، ولو أنه لم يكن موفقا كل التوفيق في محاولاته هذه .

وقد حير الإنسان منذ القدم السلوك الشاذ ، وهذا النوع من السلوك عادة

ما يصدر عن أفسراد مضطربين عقليا أو أفسراد مضطربين نفسيًا لمدرجة كبيرة أو أفراد منحرفين اجتماعيا . وقد عومل المضطربون عقليا حتى وقت قريب ، معاملة في منتهى القسوة في الكثير من بلاد العالم اعتمقادًا بأن هؤلاء الأفراد المضطربين عقليا والذي يصدر عنهم السلوك الشاذ قد احتوتهم الأرواح الشريرة أو الجن وفي بعض الأحوال كان يمحكم على هوؤلاء الأفراد بالموت شمنقا أو حريرا ما كانوا يقيدون بسلاسل ضخمة ، أو يعذبون بوسائل وحشية .

وكان أول رد فعمل إنسانى تجاه مرضى العقول وتجاه سلوكهم الشاذ ما حدث خلال الشورة الفرنسية ، وفى ذلك الوقت عين فيليب بينل Phulippe المطلب الفرنسى مديرًا لمستشفى باريس حيث كان يوضع مرضى العقول. وقد أثارت هذا الطبيب الإنسان المعاملة القاسية التى كان يعامل بها هؤلاء المرضى فأمر بفك السلاسل التى كانت تربطهم بأسرتهم ، وخطط برنامجا لمعاملتهم وعلاجهم بأسلوب إنسانى رحيم .

ويرجع دلالة هذا العمل إلى تأكيد الطبيب الفرنسى أن المرض العقلى والسلوك الشاذ الذي يصدر عن المرضى يحكن - كأى مرض عضوى آخر - علاجه أو التخفيف من حدته بواسطة وسائل العلاج والرعاية المناسبة ، وأن المرض العقلى والسلوك الشاذ الغريب الذي يصدر عن المرضى لا يرجع إلى الأرواح الشريرة أو الجن ، وقد فتح هذا الاتجاه الباب نحو دراسة علمية للأمراض والاضطرابات العقلية والسلوك غير العادى الشاذ الذي يصاحبها .

والواقع أن محاولات لا يمكن حصرها - وليس مجال هذا الكتاب شرحها - قد بذلت في سبيل إلقاء الضوء على حقيقة سلوك الإنسان وفهم هذا السلوك والستبق به وضبطه والتحكم فيه والسيطرة عليه . وكلها كانت سواء الناجع منها أو الفاشل علامات على الطريق في سبيل مزيد من فهم الإنسان لنفسه وفهمه لغيره وتعرفه على حقيقة سلوكه ودوافع هذا السلوك .

#### طبيعة سلوك الإنسان

يعتبر سلوك الإنسان غاية فى التعقيد والتغيير ، فالإنسان منذ ولادته على هذه الارض وهــو يحاول عــن طريق مـختلف صــور وأشكال الــسلوك إشــباع حاجاته ودوافعه ، ومواجهة مختلف مطالب الحياة التى يعيشها .

ويتأثر سلوك الإنسان بمستوى قدراته واستعدادات العقلية ، كما يتأثر بظروفه الاجتماعية والاقتصادية ، ويتأثر سلوك الإنسان بما في البيئة المحيطة به من ميسرات أو معوقات تساعده أو تعطله عن تحقيق أهدافه . ومسن العوامل العامة والهامة التي تؤثر على سلوك الإنسان المؤثرات الثقافية الموجودة في البيئة التي يعيش فيها .

والواقع أن الإنسان لا يعيش في الحاضر فقط ولكنه كثيراً ما يفكر في المستقبل وكثيراً ما يرسم الخطط التي تمكنه من تحقيق الأهداف الستي حددها لنفسه . ولا شك أن مستوى الأهداف التي يرسمها الإنسان لنفسه تختلف من حيث قدرة كمل فرد على تحقيقها . ويتأثر سلموك الإنسان بخبراته السابقة ، وكثيراً ما تعمل هذه الخبرات السابق كموجه لسلوك الفرد في مختلف مراحل حاته التالية .

ويختلف سلوك الإنسان باختلاف مرحلة السنمو الجسمى والعقلى والنفسى والاجتماعى . فسلوك الطفل الصغير يختلف عن سلوك المسراهق فى المدرسة الثانوية . كما يسختلف سلوك هذا المراهق عن سلوك شاب تسخطى الثلاثين من عمره ، وعسن سلوك شيخ بسلغ من العمسر أرذله . فلكمل مرحلة نمو ظروفها ومطالبها بالينسبة لسلفرد . وتختلف قدرة كمل فرد على السلوك والتسصرف والتعامل والتعلم والتميير عن انفعالاته من مرحلة إلى أخرى .

وسلوك الفرد الوَاحد قد يختلف من يوم إلى آخر ، فقد يظهر على سلوك

الفرد فى فترة من الفترات الحلم أو التشاؤم ؛ فى حين يسود مسلوكه فى فترة أخرى عدم الحيطة والتفاؤل . وقد يسلك السفرد سلوكا متشددا فى موقف من المواقف ويسلك سلوكا متساهلا فى موقف آخر . وقد يسبد على سسلوك شخص ما النزعات العدوانية ولكنه قد يكون مسالما بعيداً كل البعد عن العدوان فى وقت آخر . وقد يسمبح فردا ما مسرورا ومتضائلا ويمسى مكتئبا ومتشائما نتيجة لظروف خاصة صادفته فى يومه . وهكذا الحال مع كل إنسان يتقلب ويغير سلوكه بين وقت وآخر حسب تنغير المؤثرات الواقعة عليه والظروف المحيطة به .

والواقع أن تغير سلوك الإنسان والتعديل الذي يشمله صن وقت لأخر يجعل من الصعب التنبؤ بهذا السلوك . ففي العلوم الطبيعية يمكن التنبؤ بهدا السلوك . ففي العلوم الطبيعية يمكن التنبؤ بحديث معين Event نتيجة لتوافر أحوال وظروف صعينة . وعادة ما يكون هذا التنبؤ صحيحا على مر الأيام . أما بالنسبة لسلوك الإنسان فمن الصعب التنبؤ به، وحتى لو توافرت ظروف معينة ، فمن الصعب أن تؤدى دائماً هذه وطياته العقلية وخبراته التي يتأثر بها ، ومهما حاولنا تشبيت المؤثرات التي تقع عليه فلا يمكن أن ندخل إلى أعماق الفرد لكى نتحكم في مشاعره وإحساساته وأفكاره ودوافعه . ولهذا السبب أجرى على الحيوان الكثير من التجارب التي تهدف لزيادة الفهم بسلوك الحيوان عموما والإنسان على وجبه الخصوص . فالحياة العقلية للحيوان محدودة لدرجة كبيرة وكذلك حياته النفسية ، لذلك فإن التجارب التي تجرى على الحيوان عادة ما تكون أكثر سهولة وأكثر صدقا وثباتا الباحث لا يدخشي كثيراً من أثر الحياة الفسية والعقلية للحيوان على نتائج في نتائجها ، فعند إخضاع الحيوان لظروف تجربة معينة للدراسة السلوك ، فإن النحد لا يدخشي كثيراً من أثر الحياة الفسية والعقلية للحيوان على نتائج النابح وتكاد تكون معدومة النابح وتكاد تكون معدومة النابط وتكاد تكون معدومة وتكاد تكون معدومة وتكاد تكون معدومة النابط وتكاد تكون معدومة النابط وتكاد تكون معدومة النجوية وتكاد تكون معدومة النابط وتكاد تكون معدومة النجوية وتكاد تكون معدومة النجوية وتكاد تكون معدومة النابط وتكار المحدودة للغاية وتكاد تكون معدومة النجوية وتكاد تكون معدومة النابط وتعالية النابط وتحدون الكثر وتكار المحدومة المنابط وتكار المحدون الكور وتكار المحدومة المنابط وتكار المحدومة المنابط وتكار المحدودة المنابط وتكار المحدومة المنابط وتكار المحدومة المنابط وتكار المحدون المنابط وتكار المحدومة المنابط وتكار المحدون المنابط وتكار المحدون المنابط وتكار المحدون المنابط المحدون المنابط وتكار المحدون المنابط المحدون المنابط المحدون المنابط وتكار المنابط المحدون المنابط المحدون المنابط المحدون المنابط المحدون المنابط المحدون المنابط الم

بالنسبة لبعض الحيوانات . ولكن يسقى بعد ذلك صعوبة الاستفادة من نتائج التجارب التي أجريت على الحيوان ووجوب الحذر عند تعميمها على الإنسان نظر الانحتلاف ظروف الإنسان عن ظروف الحيوان . ولكن هذا لا يمنع من القول بأن الدراسات والابحاث التي أجريت على سلوك الحيوان قد أفادت كثيراً في زيادة فهم سلموك الإنسان ، وإلقاء الضوء على بعض الجوانب الحفية لهذا السلوك وخاصة بالنسبة لمسائل مثل الدوافع والتوافق والتعلم . ومن الحيوانات التي حيظيت بالكثير من التجارب في مجال البسلوك : القردة وخاصة رتبة الفردة العليا (الشمبانوي) والقطط والكلاب والفتران والأرانب ودودة الأرض وغيرها .

وعندما نتعرض لسلوك الفرد لا يمكن أن نقتصر على السلوك الفردى بل يجب أن نتعرض للسلوك الاجتماعى . فالفرد لا يحيا بمفرده وفى عزلة عن غيره من الأفراد ولكنه عادة ما يكون عضوا فى عدد من الجماعات فى نفس الوقت : جماعة العمل وجماعة الاسرة وجماعة النادى وغيرها من الجماعات . وهذه الجماعات لها تأثيرها على سلوك الفرد : إنتاجه وأتجاهاته وقيمه ، ويختلف تأثير هذه الجماعات على الفرد تبعا لظروف وأحوال معينة . فالجماعة التي تشبع حاجات ومطالب الفرد المادية والاجتماعية والنفسية عادة ما تكون الفحوط Pressures على الفرد حتى يخضع لقيمها وأتجاهاتها ومعاييرها وأتما السلوك السائدة فيها . وقد تطرد إحدى الجماعات الفرد من عضويتها لأنه لم يستطع أن يكيف نفسه وسلوكه ليواجه مطالب الجماعة ، بالنسبة لأفوادها وقد يخرج الفرد على قيم ومعاييرها وتقاليد الجماعة وهنا يظهر السلوك غير يخرج الفرد على قيم ومعايير وتقاليد الجماعة وهنا يظهر السلوك غير الاجتماعى لبعض الافواد الخارجين على نظم المجتمع وقيمه وتقاليده .

#### ماذا نقصد بالسلوك :

الواقع أن كلمة السلوك متعددة الجوانب ، تشمل جميع أوجه المنشاط العقلى والحسركي والانفعالي والاجتماعي الذي يقوم به الفرد والسلوك يتمثل في النشاط المستمر الدائم الذي يقوم به الفرد لكي يتوافق ويتكيف مع بيئته ، ويشبع حاجاته ويحل مشكلاته . وما دامت هناك حياة فهناك سلوك من جانب الفرد .

## تعريف السلوك :

ويمكن تعريف السلوك بأنه : سلسلة من الاختيارات Cholces يقوم الفرد بها من بين استسجابات ممكنة Possible responses عند تنقل السفرد من موقف Situation إلى آخر ('').

ونضرب الأمثلة التالية لبعض أشكال السلوك : مثال (١) رئيس مجلس إدارة إحدى الشركات يريد الحصول على مدير جديد للمشتريات للشركة التي يديرها ، أمامه استجابات كثيرة يكنه القيام بها وعليه أن يختار من بينها . يمكنه مثلا أن يعلن في الصحف عن وظيفة هذا المديس ، وهذا الأسلوب يحقق لرئيس مسجلس الإدارة فرصة اختيار المدير المناسب من بين عشرات المتقدمين لهذه الوظيفة ولكن هذه الطريقة مرتفعة التكلفة . فقد يتقدم للوظيفة عدد كبير من الأفراد وهذا يتطلب وضع نظام دقيق وعلمي لاختيار أفضلهم . وقد يفكر رئيس مسجلس الإدارة في الحصول على مديس المشتريات المطلوب عن طريق النقل من شركة أخرى . ولكن لن يوافق مدير المشتريات في هذه السشركة الاخرى على النقل إلى المشركة المعددية ومعنوية الاخرى على النقل إلى المشركة المعددية ومعنوية

Lee J Cronbach, Educational Psychology. New York: Harcourt Brace and Co. (1) 1954.

تدفعه إلى ترك عمله الحالى إلى عمل جديد ، وهكذا يواجه رئيس مسجلس الإدارة مواقف متعددة ، وفي كل موقف يواجه باختيارات كثيرة ومستنوعة ، ويقابل متغيرات وبدائل Alternatives عليه أن يسختار من بينها . ويسقوم رئيس مجلس الإدارة بتفسير المرقف Interpretation ويقرر أى الأفعال Actions يمكن أن توصل إلى الهدف أو تحقق الإشباع المطلوب : وتأتى بعد ذلك الاستجابة أو السلوك الفعلى الذي يقوم به رئيس مجلس الإدارة . وقد تؤدى هذه الاستجابة وهذا السلوك الفعلى إلى تحقيق الهدف الذي يسعى للوصول إليه ، وقد يفشل في تحقيق الهدف الما الناتجة هذا الاستجابات لمواجهة هذا الفشل, والإحاط Frustration وخيبة الأمل الناتجة عنه .

مثال (٢) شخص يمتلك سيارة ويريد السفر إلى الاسكندرية فإنه يجد نفسه في مواجهة عدد من المواقف ، كما يجد أن عليه الاختيار من بين استجابات متعددة يستطيع القيام بها . فهذا الشخص مثلا قد يمفكر في المذهاب إلى الاسكندرية عن طريق استخدام القطار . والقطار يمكن أن يكون ديزل مجرى مكيف الهواء حتى يمكن الاستمتاع بالرحلة دون تعب أو عناء ، ولكن الشخص لن يسافر بمفرده وسيسافر معه أفراد اسرته المكونة من الزوجة وشلائة أطفال و يسافر بمفرده المستخدام القطار أكثر تكلفة . هذا بالإضافة إلى أن الامتعة والحقائب التي سيأخدونها معهم سيصبح من الصعب نقلها في حالة استخدام القطار. في هذه الحالة يفكر الشخص في موقف آخر أو بديل آخر للموقف السابق وهو استخدام السيارة في الذهاب إلى الاسكندرية ، ويضع في الاعتبار عمر السيارة وحالتها وقدرتها على مواصلة الرحلة ، وهنا يواجه ببدائل جديدة وهي المذهاب إلى الاسكندرية الصحراوي أو الطريق الموريق الصحراوي أو الطريق الراعي. ويحاول مقارنة مزايا وعيوب كل طريق . الطريق الصحراوي قد الطريق الصحراوي قد يوضر بعض الوقت . ولكن الطريق الصحراوي الكران ألسر من ناحية قيادة السيارة وقد يوضر بعض الوقت . ولكن الطريق العرائي المكن الطريق الوحت . ولكن الطريق العرائي المكن الطريق العرائي المكن الطريق الوحت . ولكن الطريق الوحت . ولكن الطريق العرائي المكن الطريق . ولكن الطريق الوحت . ولفر ولاحت الطريق الوحت . ولكن الطريق الوحت . ولاحت الطريق الوحت . ولكن الطريق العرب كل ولي المحت ولي المحت وليون ولي المحت ولي المحت وليون ولي المحت وليون الوحت . وليخوا الشريق العرب كل ولي المحت وليون ولي المحت وليون ولي المحت المحت ولي المحت المحت المحت المحت المحت الطريق المحت الطريق المحت الطريق المحت الطريق العرب كل المحت المحت المحت الوحت المحت المحت ولي المحت المحت المحت المحت المحت المحت ولي المحت الم

الصحراوى يبعث في النفس الملل ذلك لأن مناظره تقريبًا واحدة لا تتغير . كما أن الحصول على نجدة سريعة ومساعدة للسيارة إذا توقيفت أو تعرضت لحادث أقل احتمالا في الطريق الصحراوى . وينتقل بعد ذلك إلى البديل الآخر ، استخدام الطريق الزراعى . ويقوم الشخص بالتفسيرات اللازمة للمواقف التى صادفته وعلى أساسها يقرر الاستجابة والسلوك الذى يوصله إلى أقصى إشباع عكن . ويختار الشخص طريقا معينا للذهاب إلى الاسكندرية وقد تأتى نتيجة الرحلة مؤيدة أو معارضة لتفسيرات . فإذا جاءت نتيجة الرحلة معارضة لتفسيرات الشخص ولم تشبع حاجاته ولم تواجه مطالبه ، فقد يؤدى ذلك إلى تغيير سلوكه في الرحلات المقبلة إلى الاسكندرية . وقد يجعله هذا يستخدم طريقا مغايرا للذهاب إلى هذه المدينة .

وهكذا فإن كل فرد يسواجه في حياته عددًا لا حصر له من المواقف وعليه أن يختار الاستجابات المناسبة والسلوك المناسب الذي يوصله إلى الهدف . وهذا النشاط الكبير المتنوع الذي يقوم به المفرد في مواجهة الموقف وبغرض الوصول إلى أهدافه هو ما يطلق عليه : السلوك .

# بعض صور السلوك التي تصدر عن الفرد

فالفرد فى ســلوكه اليومى تصدر عنــه صور مختلفة من الــــلوك ومن بين هذه الصور ما بأتر, :

أ) السلوك العقلى . ب) السلوك الحركى .

ج) السلوك الانفعالي . د) السلوك الاجتماعي .

هـ) السلوك اللغوى . و) السلوك التوافقي .

ز) السلوك التنظيمي .

والصور السابقة للسلوك قد تتداخل مع بـعضها ولكننا سنعـرض كلا منها فيما يلى بصورة مستقلة وذلك بهدف منــاقشتها وبيان الفروق والعلاقات القائمة بينها .

#### 1) السلوك العقلى

فبالنسبة لكافة أفعال الفرد وتصرفاته تتضمن قدراً من السلوك العقلى . ويتمثل هذا السلوك العقلى في استخدام الفرد لذكائه في مختلفالمواقف وفي مواجهة مختلف المشكلات التي تقابله في حياته . والتعلم المدرسمي يتضمن قدراً كبيراً من السلوك العقلى .

والسلوك العقلى قد يرتفع بالنسبة لبعض الأفراد ، وهذا يوصلهم للنجاح في الحياة وفي السعمل وقد يوصلهم إلى الحلق والابتكار ، وقد ينخفض هذا السلوك العقلى بالنسبة لبعض الأفراد المذين ينخفض ذكاؤهم وقدراتهم العقلية عاقد يؤدى بهم إلى الفشل في حياتهم الخاصة والعامة .

وكل سلوك إرادى يصدر عـن الفرد عادة مـا يتضمـن قدرًا من السـلوك العقلى .

ويمكن تطوير السلوك العقلى للفرد عن طريق تمكين هذا الفرد من استغلال قدراته وطاقاته العقـلية لأقصى الحدود المـمكنة . كمـا يمكن تحقيـق ذلك عن طريق تدريب الفرد على التفكير المنطقى المنظم والمرتب .

ولعل أهم ما يميز سلوك الإنسان عن سلوك الحيوان أن سلوك الإنسان في العدد عقلى في مجموعة . وكثيرًا ما يتمثل هذا السلوك من جانب الإنسان في العدد الكبير من المقرارات العقلية التي يتخذها في المواقف المختلفة التي يمقابلها في حياته اليومية .

### ب) السلوك الحركى

وكل مهارة يدوية يتمعلمها الفرد ويقوم بها تمثل شكلاً من أشكال السلوك الحركى . فتعملم الطالب للكتمابة على الآلة الكاتبة تتضمن سلوكا حركيا من جانب همذا الفرد يتمشل فى استخدام الفرد لأصابعه وحركة همذه الأصابع . وعادة ما يشارك فى ذلك العضلات الكبيرة والصغيرة والجهاز العصبى للفرد .

وكل سلوك حركى يصدر من الفرد عادة ما يتضمن قدراً من السلوك المعقلي يتمثل في استخدام الفرد لدّكاته . فالطالب السابق ذكره لمن يحرك أصابعه بصورة هادفة عند تعامله مع الآلة الكاتبة إلا إذا استخدم ذكاءه وقدراته العقلية وإلا إذا أدرك وفهم التعليمات التي تلقى عليه من جانب المعلم الذي يقوم بتدريس الآلة الكاتبة له .

والسلوك الحركس للفرد يتطور بتطور نمر الإنسان لذلك فإنسنا نجد المراهق مثلا يمكنه اكتساب مهارات يدوية وبمارسة هذه المهارة في حين يعجز عن ذلك الطفل الصغير . فالطفل الصغير قد لا يتمكن من قيادة دراجة ، في حين يمكن للمراهق قيادة هذه الدراجة بقدر كبير من المهارة بعد فترة تدريب قصيرة .

والطفل الصغير يسعجز عن تعلم الكتابة على الآلة الكاتسة فى حين يتمكن طالب الثانوى من اتقان الكتابة على الآلة الكاتبة بعد فترة قصيرة من التدريب والتمرين نظرًا لما حققه هذا الاخير من نضج ونمو عقلى وعصلي وعضلى .

والسلوك الحركى للفرد يمكن تعديله وتحسينه عن طريق التعلم . فعن طريق هذا التعلم والتدريب والتمرين يمكن تطوير السلوك الحركى للاعب كرة القدم أو السلة مثلا بحيث يصبح أكثر فاعلية ودقة وسرعة ومهارة في اللعب وأكثر قدرة على التصويب على الهدف .

#### جـ) السلوك الانفعالي

السلوك الانفعالى للفرد يستمثل فى مواجهة الفرد للمواقف بقدر متنوع مختلف من الانفعالات . ومن بـين هذه الانفعالات : الفـرح والحزن والمسرة والبكاء والاكتئاب والغضب والتفاؤل والتشاؤم . . . إلخ .

ويتطور السلوك الانفعالى للفرد بنسو الفرد وبتقدمه فى العمر ، فالطفل فى شهور حياته الأولى لا يعرف من الانفعالات إلا الارتباح أو عدم الارتباح . ويتمثل الارتباح فى هدوء الطفل وسكوته وخلوده معظم الوقت إلى النوم . أما عدم الارتباح فيتمثل فى الحركات العصبية التى تصدر عن الطفل وأرقه و مكائه.

ولكن بتقدم الطفل فى العمر تتنوع انفعالاته ويتعقد سلوكه الانفعالى حتى أننا قد نجد الفرد الراشد يواجه مـوقفا معينــا بخليط غريب مــن الفرح والحزن والقلق فى وقت واحد

والسلوك الانفعالى يمكن تطويره وتحسينه عن طريق عملية التعلم . فمثلا يمكن عن طريق الشعلم تعويد الأفراد على أن يكون غضبهم على قدر المواقف المحبطة التى تصادفهم في حياتهم . كما يمكن عن طريق السعلم تدريب بعض الافراد على السيطرة على انفعالاتهم أو تأجيل هذه الانفعالات للوقت المناسب مع إظهار هذه الانفعالات بالقدر المناسب وبالصورة المناسبة .

ولعل ما يتميـز به الكثير من الأوروبيين من سلوك انفـعالى هادئ ومعقول ومتزن هــو من نتيــجة الخبرات الــتى مروا بهـا فى البيــت وفى المدرسة وعــند تعاملهم مع الكبار فى مجتمعهم .

#### د) السلوك اللغوى

ويتمثل السلوك اللغوى فى أسلوب اتسال الأفراد بعضهم ببعض لغويا . والسلوك اللغوى للقرد يتطور بنمو الفرد وتقدمه فى العمر . فبينما نجد أن الطفل فى العمام الأول من عمره لا يستطيع أن ينطق إلا بكلمات معدودة ولا يمكنه تكوين جمسل مفيدة . نجد أنه بتقدمه فى العمر يكتسب أعداداً كبيرة من الكلسمات الجديدة والترابطات اللغوية كما يمكنه تكوين جسل طويلة مفيدة ومعقدة يسعبر عن أفكاره وآرائه ومعتقداته ويستخدم هذه الجمل فى توصيل خبراته للخريس وفى عصليات الاتصال المستمرة التى تجرى بين الفرد والآخرين.

وسوف يرى القارئ عند دراسته لموضوع الفروق الفردية في السلوك كيف أن الناس يختلفون في سلوكهم اللغوى وفي قدراتهم اللغوية . كما سيرى القارئ أيضاً كيف أن السلوك اللغوى للأفراد يختلف حسب طبقتهم الاجتماعية وحسب البيئات والمجتمعات والمناطق التي يعيشون فيها .

والتعلم واكتساب الخبرة لهما تأثير على السلوك اللغوى للأفراد فيمكن مثلا تطوير السلوك اللغوى للقائمد الإدارى وذلك بتدريبه على أن يحسن الاتصال بتابعيه والتأثير فيهم واستخدام اللغة التي تناسب هولاء التابعين .

### هـ) السلوك الاجتماعي

ويقصد بالسلموك الاجتماعي ذلك السلوك المذي يصدر عن المفرد وهو يتعامل مع مختلف الجماعات ، والفرد في سلوكه الاجتماعي كثيراً ما يخضع نفسه لقيم ومعايير ومستوى السلوك الذي ارتضته الجماعة لمنفسها . ولهذا قد يختلف السلوك الصادر عن الفرد باختلاف الجماعات التي ينتمى إليها . ولكل جماعة وسائلها للضغط على أعضائها إذا هم خرجوا على قيمها ومعاييرها في السلوك . وكشيراً ما يأتى الفرد سلموك لا يرضى هو عنه ، ولكى تسرضى عنه الجماعة وذلك طمعا في ثواب الجماعة أو تجنبا لعقابها .

ومن المنظمات التى لها تأثير كبيــر على السلوك الاجتماعي للأفراد : البيت والمدرسة ومنظمات وجماعات العمل .

# و) السلوك التوافقى

ويتمثل هذا السلوك في سعى الفرد الدائم والدائب للتوافق والتكيف في مواجهة المواقف المحبطة التي تصادفه في حياته اليومية . فالفرد يصدر عنه هذا السلوك التوافقي كلما فشل في تحقيق هدف معين أو في إشباع دوافع محددة . وهذا الفشل يجعل الفرد يعاني الإحباط والتوتـر والقلق . فيلجأ الفرد إلى محاولات مختلفة متعددة في محاولة منه للوصول إلى الهدف أو إشباع دوافعه ولو بصورة جزئية وهذه المحاولات قد تنجع أو تـفشل في تحقيق ذلك . ويتمثل السلوك التوافقي من جانب الفرد في محاولة الفرد البحث عن أهداف ببديلة أو تنازل الفرد عن بعض الدوافع الـتي لم يستطع إشباعها أو رضاه عن الإشباع الجزئي لهذه الدوافع .

والسلـوك التوافقـى الجيد والســوى يتمشـل فى مرونة الــفرد فى مواجــهة العقبات والصعوبات والمواقف المحبطة وعدم جمود الفرد فى مواجهتها .

والسلوك التسوافقى الجيد والسوى يوصسل الفرد فى النهاية إلى الاستقرار وتخفيض توتره وقلقه . ونظرًا لاهمية السلوك التوافيقى وعمليات الستوافق والتكيف المستمرة التبى يقوم بها الفرد فقد أفردنا لها فصلا مستقبلاً فى هذا الكتاب .

## ز) السلوك التنظيمي

كثر الحديث عن السلوك التنظيمي في السنوات الأخيرة . فالفرد الراشد عادة ما يقضى جزءاً كبيراً من وقته في منظمات آخرى غير الاسرة : في العمل أو في النقابة أو في النادى . . . إلخ . وعلى هذا فالسلوك التنظيمي يقصد به هنا سلوك الافراد داخل المنظبات التي لها طابع رسمى أو شبه رسمى . ويحكم سلوك هؤلاء الافراد داخل هذه المنظمات النظم واللواتح والقوانين . كما يتحدد لكل فرد داخل هذه المنظمات حدود دوره وسلطاته ومسئولياته إلا بتخطاها . والفرد في ظل المنظمات الكبيرة كمنظمات الاعمال عادة ما تذوب شخصيته في المنظمة وعليه أن يخضع سلوكه لما هو مقرر في نظم ولوائح واني وساسات المنظمة .

والفرد وخاصة فى منظمات الأعمال لا يستطيع أن يفعل ما يراه صالحا ومناسبا فى العمل بل عليه أن يخضع نفسه لرغبات القادة الإداريين والنظم واللوائح الموضوعة والسياسات المقررة الستى تحكم النشاط فى أرجاء منظمة العمل أو فى غيرها من المنظمات .

واتصالات الفرد بالآخرين داخل المنظمة أو خارجها عادة ما يقررها ويحدد مسارها واتجاهاتها خطوط السلطة المقررة تنظيميا .

ولا يمكن للفرد داخل المنظمة الكبيرة أن يتخذ قرارًا فسى شأن أو أمر من الأمور المتصلة بالسعمل إلا إذا كان من سلطاته اتخاذ مشل هذا القرار ، كما أنه يتحمل مسئولية هذا القرار .

ونظر/ لاهمية السلوك التنظيمي أو ما يطلق عليه أحيانا أخرى : السلوك داخل المنظمات أو السلوك الإداري ( وذلك في حالة منظمات الاعمال ) فقد أفردنا له الفصول الثلاثة الاخيرة من هذا الكتاب .

#### السلوك

# متى يكون عاديا وسويا؟

وكل صور السلوك السابقة التى تصدر عن الفرد قد تكون صوراً عادية وسوية . ولكن يتحدث أن يصدر عن الفرد سلوكا عقليا أو انفعاليا أو حركيا يوصف بأنه غير عادى وسوى لخروجه على ما هو مألوف أو ممتاد أو متوقع من الفرد في مثل هذا الموقف أو هذه الظروف . ولكن متى يعتبر السلوك عاديا وسويا ؟ :

السلوك العادي Normal behavier هو ذلك السلوك المتوقع من الفرد نتيجة لتواجد هـذا الفرد في ظروف معينه . فالغضب الشديد بالنسبة لفرد انتهكت كرامته يعتبر سلوكا عاديا . والطفل الذي عمره أربع سنوات إذا عجز عن تعلم الكتابة يعتبر هذا سلوكا عاديا بالمنسبة له ، لأن الطفل في هذا السن المبكر لا يكون قد نضب عضليا وعصبيا وعقليا بالقدر اللذي يمكنه من تعلم الكتابة . ولكن همذا الطفل إذا بلغ من العمر ست سنوات أو يزيد وعجز عن تعلم الكتابة بالرغم من المحاولات المستمرة والجهود الكبيرة المبذولة معه ، فإن هذا يعتبـر سلوكا شاذا من جانبـه . والعامل الذي يلجـأ للعدوان Aggression إذا حرم من مكافأة تشجيعية أو أنبه رئيسه تأنيبا شديـدا ، فيوجه هذا العدوان إلى زملائه وأحيانا إلى الآلة التي يعمل عليها فيكسرها أو يفسدها وقد يوجه عدوانه إلى زوجته وأولاده في البيت فيعتدي عليهم دون داع . مثل هذا السلوك إذا لم يتكرر كثيرًا وكان دافعــه وسببه واضحا وقــويا يعتبر ســلوكا عاديا ومتــوقعا Expected . ولكن لو تعدى السلوك هنذا الحمد واستمرت النزعات العدوانية الشديدة مع هذا العامل في كبل الأوقات وفي مواجهة مختلف المواقف ، هـنا يمكن الـقول أن السلـوك أصبح سلـوكًا شاذا يتطـلب اهتمـاما ومواجهة .

4 6

وكون السلوك عاديا أو شاذ ليس أمراً مطلقاً . فهذا الأمر قد يختلف من مجتمع لآخر . فسلوك الرجل الذي يتزوج أكثر من أمرأة يعتبر سلوكاً عادياً في بعض المجتمعات ، في حين يعتبر هذا السلوك غير عادى وشاذا بالنسبة لرجل يعيش في مجتمع يحرم تعدد الزوجات . وهناك مجتمعات بدائية ولو أنها قليلة الآن تبيح تعدد الازواج بالنسبة للمرأة الواحدة . ويعتبر سلوك المرأة التي تتزوج من أكثر من رجل سلوكا عاديا على أساس القيم والعادات والمعايير السائدة للسلوك في هذه المجتمعات البدائية .

ولكن بالرغم من الاختلاف القائم بين المجتمعات في الحكم على السلوك من حين سوائه أو شذوذه ، فإنه توجد عدد من المعايير العامة التي يمكن على أساسها الحكم عملى السلوك بأنه عادى أو غير عمادى ، سوى أو غير سوى . وهذه المعايير يمكن تلخيصها فيما بأتي :

 ١ - يعتبر السلوك عاديا وسويا إذا جاء متفقا ومتسقا مع القيم والتقاليد والعرف والقانون السائد فى المجتمع وعلى هـذا الأساس قد يختلف تقدير السلوك باختلاف القيم والتقاليد والعرف والقانون الذى يسود هذا المجتمع .

٢ - يعتبر السلوك عاديا وسويا إذا كان شائعا ومتوقعا في مرحلة النسمو التي يعيشها الفرد . فمثلا لجوء الطفل الصغير أحيانًا إلى نوبات المغضب للحصول على بمعض مطالبه يعتبر سلوكا عاديا بالنسبة لهذا الطفل الصغير، أما إذا لجأ الشخص الكبير إلى هذا السلوك للحصول على مطالبه ولإجبار الغير على إجابة هذه المطالب ، فإنه يعتبر سلوكا غير عادى وشاذا. ومن الأمثلة الاغرى: طفل المرحلة الابتدائية الذي لا يستطيع أن يركز انتباهه على ما يقوله المعلم بعد فترة انتباه دامت ساعة ، يعتبر هذا السلوك من جانب الطفل سلوكا عاديا لأن مدى الانتباه قد يعتبر سلوكا عاديا لأن مدى الانتباه قد يعتبر سلوكا عاديا ولكن عدم الانتباه قد يعتبر سلوكا عاديا ولكن عدم الانتباه قد يعتبر سلوكا

شاذا إذا لم يستطع السطفل تركميز انتباهه على شمىء واحد ولو لدقمائق معدودة .

- ٣ يعتبر السلوك عاديا وسويا إذا كان هذا السلوك بناء Constructive بعني أن يساعد السلوك الفرد على تحقيق غاياته وأهدافه ويساعده على الشعور بالسعادة والإيجابية في المجتمع الذي يسعيش فيه . فمثلا الحدوف في مواجهة أخطار تهدد وجود الفرد وتعرض حياته للخطر يعتبر سلوكا عاديا لأنه يساعد الفرد على الهرب والبعد عن الأخطار التي تتهدده . فالسلوك الانفسالي ( وهو الحوف في هذه الحالة ) يعتبر سلوكا بناء لأنه يسخفظ الفرد حياته ويضمن له البقاء والسبعد عن الأخطار ، ولكن الحوف يصبح سلوكا مرضيا لا منطقيا إذا خماف الفرد من أشياء ليسس من المفروض أن يخافها ، وإذا عطل الحوف بصورته المرضية الفرد عن عمارسة نشاطه العادي . وعلى هذا فالسلوك العادي والسوي يمكن النظر إليه على أنه السلوك الذي يساعد الفرد على التوافق والتكيف مع البيئة المحيطة به ، على آلا يتمارض هذا مع قيم المجتمع وقوانينه ونظمه .
- ٤ يعتبر السلوك عاديا وغير شاذ إذا جاء متسقا مع جوانب السلوك الآخرى التي يقوم بها الفرد ، وإذا كان هذا السملوك استجابة متوقعة لموقف أو مثير معين ، فالمضحك يعتبر سلوكا عاديا إذا جاء في موقف يستأهل الضحك ، أما إذا ضحك الفرد دون داع فيعتبر هذا سلوكا شاذا بالنسبة للفرد . وعادة ما نشاهد أشكالا من السلوك غير العادى والشاذ بين الافراد المصابين بالمرض العقلى حيث نجد أن سلوكهم عادة ما يكون غير متماسك وغير منطقى . وقد يفقد هولاء الصلة بينهم وبين بثبتهم ويصبح سلوكهم غير هادف في الكثير من الاحوال ، كما يفقدون البصيرة في حقية سلوكهم فلا يحسون بهذا السلوك حتى ولو بدا غريبا وشاذا للغاية حقية سلوكهم فلا يحسون بهذا السلوك حتى ولو بدا غريبا وشاذا للغاية

بالنسبة للفرد العادى . وكشيراً ما يقوم مرضى العقول بأفصال خطرة قد تعرضهم أو تعرض المحيطين بهم للخطر ، أو تؤدى إلى تهديد البيئة التى يعيشون فيها .

## عناصر السلوك

ومن تحليل المثالين السابقين يمسكن أن نلخص عناصر السلوك Elements of فيما يلي :

#### ١ - المحت:

كل سلوك له هدف يسعى الفرد إلى تحقيقه ، ويختلف هذا السهدف من حيث أهميته أو قيمته بالنسبة للفرد . فلخول كلية الطب يعتبر هدفا كبيراً وهامًا بالنسبة لطالب الثانوى ، وكذلك مجرد الوصول إلى المدرسة الثانوية كل صباح يعتبر هدفا أيضًا ولكن أقل قيمة ، وأفعال الإنسان عادة ما تكون موجهة نحو أهداف معينة ، وبعض الأهداف قد تكون قريبة مثل إعداد طعام الغذاء بالنسبة لربة البيت في يوم من الأيام . وقد تكون الأهداف بعيدة ومن أمثلتها الأهداف المهنبة البعيدة لطالب الجامعة . وكثيراً ما يكون للفرد أهداف متعددة يسعى لتحقيقها في نفس الوقت .

# ٢ - الاستعداد والتهيؤ :

فالفرد يستطيع فقط أن يستجيب Respond بأساليب مختلف وعادة ما يفشل هذا الفرد في الوصول إلى هدفه إذا تطلب الموقف استجابة لا يستطيعها ولا يقدر عليها . فقد يكون مستوى معرفته ومعلوماته منخفضا ، وقد يكون محدود القدرة العقلية . وقد يرجع فشل الفرد في تحقيق أهدافه إلى أنه غير مستعد وغير مهياً للقيام بالاستجابات المناسبة ، فالطفل الصغير في مواجهة

المواقف التى تحبطه وتضايقه لا يستطيع أكثر من الصراخ والبكاء ولكن بتقدمه في العمر يزداد قدرة وخبرة في مواجهة المواقف . والموظف الصغير لا يستطيع أن يرد على إهانـة ألحقها رئيسه به خوف امن بطش وعقاب هذا الرئيس فليس أمام هذا الموظف إلا أن يكظم غيظه وغضبه وقدد يحول ضيقه وعدوانه إلى زوجته أو أطفاله في المنزل أو إلى زملائه في المعمل . فالفرد لا يسلك سلوكا معينا إلا إذا كان قادرا علمه ومها له .

#### ٣ - الموقف:

فالموقف يزود الفرد بالبدائل المختلفة التى تتطلب من الفرد الاختيار من بينها . وهذه المواقف تعطى الفرد الفرصة لكى يشبع حاجاته ويواجه مطالبه . وكثيراً ما يتضمن الموقف مشكلة معينة تستطلب حلا من الفرد . وقد يكون الفرد مدكاً لحقيقة هذه المشكلة وأبعادها وقد يكون غافلا عنها ، غير مدرك لها. وحتى بالنسبة للمواقف الروتينية التى تواجه الفرد فى حياته فعادة ما يزوده الموقف بعدد من البدائل تعطيه فرصة الاستجابة المتعددة . فالفرد عندما يواجه موقفا معينا معتادا مثل محاولته اختراق ميدان مزدحم على قدميه فعادة ما يوجه بعدد من البدائل للاسلوب والطريق الذى يتبعه فى اختراق هذا الميدان وعليه أن يحسن الاختيار من بين هذه البدائل . والواقع أن الامر يصبح أكثر سهولة إذا كان الفرد قد اعتاد اختراق الميدان بأسلوب معين ، ففى هذه الحالة لا يضيع الفرد جهذا أو وقتًا فى الاختراق عندما يسلك السلوك المعتاد .

#### ٤ - التفسير :

يقوم الـفرد بتفسـير الموقف قبــل أن يسلك أو يــتصرف بأسلــوب معين . فيجب أن يقرر الأفعال المــمكنة وأن يحاول التنبؤ بالنتائــج المحتملة علمي أساس تقديـر وفهم الموقف الحــاضر على ضوء الخــبرة السابــقة وعن طريق اســتخدام الاستدلال Reasoning والمنطق .

#### ٥ - الاستجابة :

فالفرد يستجيب ويتصرف ويسلك بالأسلوب الذى يعتقد أنه سيقوده إلى اكبر قدر من الإشباع Satisfaction وبعد تقدير النتائج المتوقعة من مختلف الأفعال ، يحاول الفرد استخدام الأفعال التي تعطيه أكبر قدر من المكافأة والإشباع وأقل قدر من الصعوبات ، ففى المثال الثانى المذى ذكر سابقًا للشخص الذى يريد أن يسافر هو وعائلته للاسكندرية يحاول الشخص أن يختار الطريق المذى يحقق له الراحة ، والوفر المادى أثناء السفر ، مع أقل قدر من المتاعب والمخاطر والمشكلات .

#### ٦ - النواتج :

قد تأتى نواتج سلوك وأفعال الفرد محققة للهدف ومشبعة لمطالب الفرد وحاجاته ، وفي هذه الحالة تتفق تفسيرات الفرد للموقف مع النواتج التى تحصل عليها ، وقد تأتى هذه النواتج مخالفة لتفسيراته ومخيبة لآساله وغير محققة لأهمدافه ، وفي هذه الحالة يقوم المفرد بإعادة تفسير المموقف ومحاولة استجابات جديدة . وقد يقرر أن الهمدف لا يمكن الوصول إليه أو لا يستحق عناء وجهد الوصول إليه . وقد يؤدى الموقف السابق إلى شعور الفرد بالضيق والتوتر النفسى .

\_\_\_\_\_ الفصل الثاني السلوك طبيعته وصوره وعناصره المحتلفة

تكون بسيطة أو متكررة بـحيث لا يستغرق الـفرد وقتا أو جهدا لـلوصول إلى الافعال والسلوك المناسب في مواجهة هذه المشكلات .

والواقع أن سلوك الفرد عادة ما يحركه عدد كبير من المشكلات الصغيرة والكبيرة ، وهذه المشكلات تعمل كدوافع ومثيرات للسلوك في حياة الفرد اليومية ، وعادة ما تختلف استجابات الفرد في مواجهة هذه المشكلات حسب قدراته وإمكانياته العقلية والنفسية وظروفه الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وحسب خبراته السابقة . وهذا ما يجعل سلوك كل فرد في مواجهة المواقف الواحدة يختلف عن سلوك غيره من الأفراد .

٥

#### اسئلة

### للتفكير والمناقشة

- ١ اهتمام الإنسان بدراسة سلوكه قديم قدم الإنسان نفسه . ناقش هذه العبارة.
  - ٢ أذكر أهم ما يميز سلوك الإنسان .
- ٣ أعرض بعض تعاريف السلوك ووضح ما تـقصده هذه التعاريف وعناصرها الرئيسية .
  - ٤ اشرح المقصود بالأنواع الآتية من السلوك :
  - أ) السلوك العقلى . ب) السلوك الحركي .
  - جـ) السلوك الاجتماعي . د) السلوك الانفعالي .
  - هـ السلوك اللغوى . و) السلوك التنظيمي .
- ما هي أهم عناصر السلوك ؟ أعرض هذه العناصر مع تدعيم إجابتك بأمثلة
   من الحياة العملية
- ٦ لا يمكن أن يقوم الفرد بسلوك إلا إذا كان مستمدا لهذا السلوك مهياً له .
   ناقش هذه العبارة .
- ٧ ١ سلوك الإنسان غرضى وهادف بطبيعته ، ما رأيك في هذه العبارة ؟ وهل
   يختلف سلوك الإنسان عن سلوك الحيوان من هذه الناحية .
- ٨ متى يميل الفرد لتكرار سلوك في مواجهة موقف معين ؟ ومتى يلجأ الفرد
   لتعديل وتغيير هذا السلوك ؟

#### الفصل الثالث

## أهداف وأهمية

### دراسة السلوك لختلف الفئات

#### الفئات التي يهمها دراسة السلوك :

من الذى يهمه دراسة السلوك ؟ والواقع أن الإجابة على هذا السؤال هو أن كل فرد يهمه دراسة سلوك الإنسان إذا أراد أن يريد من فهمه لمنفسه وإذا أراد أن يريد من فهمه لحقيقة سلوك أخيمه الإنسان ، وبالتالى يصبح أكثر قدرة على فهمه وعلى التعامل معه في سبيل تحقيق أهداف مشتركة . ولكن للإجابة إجابة محمددة على السؤال السابق يمكن القول بأن هناك فنات من المناس من الضورى أن تستم وتبدل جهدا لدراسة سلوك الإنسان ، وأن تتعرف على الحقائق المختلفة المتصلة بهذا السلوك ، وأن يرزداد فهمها بحقيقته بهدف ضبطه والسيطرة عليه والمتنبؤ به . ومن الفنات التي يعتبر دراسة السلوك وفهمه ضروريا بالنسة لها ما يأتي وهي مذكورة على سبيل المثال لا الحص .

### ١ - القادة الإداريون:

فالقائد الإدارى يعمل بجانب وظائفه الفنية المتعددة على تحريك مىلوك مروضيه . ولن يستطيع ذلك ما لم يعرف الكثير عن سلوك الإنسان ويفهم طبيعة وحقيقة هذا السلوك ، والقائد الإدارى يواجه الكثير من أشكال السلوك غير السوى أو غير العادى وعليه أن يتحرى حقيقة أسبابه ودوافعه . والقائد الإدارى يجب أن يكون حساسا للمؤشرات السلوكية التى تمدل على انخفاض الروح المعنوية بين العاملين في منشأته كارتفاع معدلات الغياب وكثرة الشائعات وكبر حجم الفاقد والتالف من الإنتاج وارتفاع معدلا دوران العمل .

وأية منشأة أصبح لها الآن جانبان: الجانب المادى والجانب الإنسانى Human Side ولا يمكن للقائد أن يغفل أحد الجانبين. وقدرة القائد الإدارى على التعامل مع الجانب الإنسانى لمنشأته يتوقف على فهمه لحقيقة وطبيعة السلوك الإنسانى ولدوافع هذا السلوك والعوامل التى تحركه وتؤثر عليه ، وبذلك يستطيع أن يوجه هذا السلوك لخير الفرد وخير الجماعة التى يقودها وأن يحقق نوعا من الموازنة بين حاجات العاملين وحاجات المنشأة .

#### ٢ - العاملون العاديون :

والعاملون العاديون في حاجة إلى دراسة السلوك وفي حاجة إلى زيادة فهمهم بحقيقة سلوك الإنسان . والمدخل لذلك أن نزيد من فهم العاملين لانفسهم بأن يتعرفوا على نواحى القوة ونواحى القصور والنقص فيها . ولا شك أن تزويد العاملين العاديين بذخيرة كافية من العلوم والمهارات السلوكية يمكنهم من حسن التعامل مع الأفراد والمواقف في مجال العمل ، وهذا يؤدى بدوره إلى تطوير سلوك هؤلاء العاملين والتيقليل من بعض صور السلوك الشاذ والمرضى الذي قد يصدر عنهم أثناء العمل .

والعاملون العاديون في أشد الحاجة إلى دراسة وفهم سلوك الإنسان خاصة وبعد أن تعقـدت العلاقات الإنسانية في المنـشآت الكبيرة وأحس فيهـا العاملون بالضياع وقلة القيمة وفقدوا قدرًا كبيرًا من شعور الانتماء لهذه المنشآت .

ويمكن تزويد هؤلاء العامــلين بجرعة مناسبة من العلوم الســـلوكية التى تزيد من فهمــهم للسلوك وتــزيد من قدرتهم عــلى التعامل مــعه عن طريق مخـــتلف البرامج التدريبية التى تعقد لهم أثناء العمل .

### ٣ - رجال الاقتصاد:

يحتاج رجال الاقتصاد إلى الفهم الدقيق والعميق لحقيقة سلوك الإنسان ودوافعه فبينما يحاول عالم النفس شرح لماذا يسلك ويتصرف الناس على طريقتهم الحاصة ، كأفراد أو جماعات ، فإن مثل هذا الشرح له نفس الأهمية بالنسبة للاقتصادى الذى يريد أن يعرف مثلا : لماذا يقبل الناس على استهلاك سلعة معينة دون غيرها ؟ ما الذى يدفع بعض أصحاب المشروعات إلى تثبيت الأسعار في الوقت الذى تسمح لهم فيها الظروف بروفهها ؟ لماذا يقبل بعض الناس على اكتناز الأموال في وقت من الأوقات أكثر من غيره ؟ وغير ذلك من أسئلة .

والواقع أن الاقتصادى يهمه أن يضع حاجـات الناس ومطالبهم فى الاعتبار فى إطار من نظام مـعين يكفل إشباع أكبر قدر من هذه الحـاجات والمطالب عن طريق الموارد المحدودة المتاحة . وهو فى كل بحوثه ودراساته يضع فى الاعتبار سلوك الفئات المختلفة من الناس ودوافع هذا السلوك .

# ٤ – المعلمون والمربون:

والمعلمون والمربون يجب أن يكونوا على فهم عميق بسلوك الإنسان . ويجب أن يتعرفوا على مراحل النمو النفسى التي يمر بها الطلاب وسطالب واحتياجات كل مرحلة والسلوك السائد فيها . والمعلمون والمربون في حاجة لفهم دوافع السلوك بين جموع الطلاب وذلك حتى يمكن استغلال هذه الدوافع لتحقيق الأهداف التربوية المختلفة . والمعلمون والمربون في حاجة لفهم دوافع السلوك غير السوى حتى يمكنهم مواجهته بأسلوب علمي فعال ، والمعلمون والمربون عامي فعال ، والمعلمون والمربون عامي فعال ، والمعلمون والمربون عامي فعال ، والمعلمون

التعلـم - والتى تعتبر الهـدف الأول للمؤسسات التـعليمية المختلـفة - هى فى الواقع عملية تعديل للسلوك نتيجة للخبرة(١) .

وما دامت عملية التعلم هى تعديل للسلوك نتيجة للخبرة لذلك فإن فهم سلوك السطلاب العقلسي والحركي وإدراك التغيير الذي يطرأ عسليه، يعتسبر من الضروريات الهامة لكل مشتغل بالتربية والتعليم .

#### ٥ - رجال السياسة :

أن يكونوا على فهم بحقيقة السلوك الإنساني ودوافع هذا السلوك ، وكلما زاد فهمهم بحقيقة هذا السلوك كلما كانوا أكثر قدرة على التعامل معه وتوجيهه وضبطه والسيطرة عليه ، ويهم رجال السياسة أيضاً المتعرف على محركات وموجهات وحوافز السلوك وذلك حتى يمكنهم توجيه سلوك الأفراد الوجهة المرغوب فيها . وتعديل اتجاهات هؤلاء الأفراد . ونجاح رجل السياسة يتوقف على قدرته على توجيه وتحريك سلوك الجماهير واستثارة حماسهم للقضايا التي يعرضها وللمسادئ التي يعلن عنها . ولا شك أن فهم سلوك الجماهير وإدراك حاجات ومطالب هذه الجماهير وأتماط التفكير التي تسودها . يمكن رجال السياسة من التعامل معها والتأثير فيها .

### ٦ - رجال البيع والإعلان :

ومن الفئات التى يهمها فهم سلوك الإنسان ودوافعه رجل البيع ، ونشاط رجل البيع يقوم على بيعها رجل البيع يقوم على بيعها وإداك كامل لمزاياها ومميزاتها وأسلوب استعمالها وتشغيلها وصيانتها والمقارنة بينها وبين السلع المنافسة و(ثانيًا) فهم العملاء وأغاط سلوكهم ، فالبائع يقابل

Lee J. Cronbach. Educational Psychology. New York: Harcourt Brace and Co. 1984.

أشكالا متعددة من السلوك من جانب العملاء ، كما أن كل عميل عادة ما يكون مدفوعا للشراء بدوافع مختلفة ، فبعض العملاء يشترون السلعة لتحقيق وفر مادى أو لتاكيد الذات أو للشعبور بالأمن وغير ذلك من دوافع . وكلما كان البائع فاهما للسلوك الشرائى ، كلما كان أكثر قدرة على إقناعهم بالسلعة ودفعهم إلى اتمام عملية الشراء .

ورجال الإعلان لابد لهم من دراسة سلبوك الجمهور إذا أرادوا لإعلاناتهم أن يكون لها الأثر المطلوب على أفراد هذا الجمهور . والواقع أن الإعلان يفقد فاعليته إذا لم تكن له القدرة على جذب الاستباه Attention getting وهذا الإعلان لن يجدذب الانتباه إلا إذا توافرت فيه شروط معينة وخاطب الإعلان حاجات الناس ودوافعهم . والإعلان الفعال لا يتوقف أثره على مجرد جذب الانتباه ، ولكن يجب أن يحرك بعد ذلك سلوك الأفراد ، ويدفعهم إلى شراء السلعة أو الجدمة المعلن عنها . ومن المهم أن يقوم رجال الإعلان بالتعرف على السلوك الشرائي لمختلف الأفراد وأن يقيموا مدى هذا الأثر.

### ٧ - رجال العلاقات العامة :

يهدف نشاط العلاقات العامة في المنشآت الكبرى لتدعيم العسلاقة بين المنشآت وجمهورها الخارجي وكذلك جمهورها الداخلي أي العاملين بها . ويهدف هذا المنشاط أيضاً إلى تدعيم صورة المنشأة في أعين الجمهور . ومن أهداف العلاقات العامة رصد انجاهات الجمهور نحو المنشآت وآرائهم فيها وفي النشاط الذي تقوم به ، مع محاولة تعديل أية انجاهات سالبة تسود الجمهور نحو المنشأة . وتهدف إدارة العلاقات العامة أيضاً في أية منشأة إلى قياس الرأى العام داخل المنشأة ومعرفة رأى واتجاهات العاملين نحو إدارة المنشأة ونحو مختلف القضايا والمسائل التي تشغل بال هؤلاء العاملين .

والعاملون في العلاقات العامة يعتمدون في كل جهودهم نحو تطوير صورة المنسأة في أعين جمسهورها ونحو إقسامة علاقات وديسة مع العمسلاء والموردين وأجهزة الإعلام على دراسة واعية لسلوك ونفسية أفراد الجمهور الذين يتعاملون معهم وعملى دراسة واعية لاتجاهات هدولاء الأفراد والعوامل التمى تكون هذه الاتجاهات ، ومسحاولة تعمديل الاتجاهات السالبة وغير المرغوب فسيها لما فسيه مصلحة المنشأة .

#### ٨ - العاملون في مجال الإعلام:

لابد أن يكون لـدى العاملين في مجال الإعلام من صحافة وإذاعة وتليفزيون فهم عميق بسلوك الإنسان والعوامل التي تؤثر فيه ووسائل تعديل وتطوير هذا السلوك . ولابد للعاملين في مجال الإعلام وهم يخاطبون الناس أن يكونوا عارفين لحقيقة الفروق القائمة بين الأفراد الـذين يخاطبونهم فيما يتصل بالنواحي الاجتماعية والتعليمية والثقافية وغيرها ، كما يجب أن يكون العاملون في مجال الإعلام دارسين لمراحل نمو الإنسان وحقيقة ما يميز كل مرحلة واحتياجاتها .

فمشلا الذى يكتب للأطفال أو يخاطبهم لابد أن يكون واضعا فى ذهنه مرحلة النمو التى يعيشها الأطفال الذين يخاطبهم . فمرحلة الطفولة مثلا تقسم عادة إلى ثلاث مراحل : مرحلة الطفولة المبكرة أو ما يسمى مرحلة المهد ، ومرحلة الطفولة المتخبرة أو ما يسمى مرحلة المهد ، التعليم الابتدائى ومرحلة الطفولة المتأخرة وهى تقابل السنوات الأخيرة من التعليم الابتدائى . فصئلا إذا كان رجل الرعلام يخاطب الأطفال فى سن الطفولة المتأخرة وهادة المنورة واحتياجات الطفولة المتأخرة فعليمه أن يعرف بالدقة بميزات مرحلة النمو هذه واحتياجات الأطفال فى هذا السن من الناحية العقلية والنفسية والاجتماعية وأن يعالج فيما

يقدمه من مادة علمية مشكلات مرحلة النمو همذه ، وأن يخاطب الأطفال في هذا السن بما يناسبهم من لغة وبما يستثيرهم من قضايا ومعلومات وخبرات .

ولعل من أهم جوانب رسالة رجال الإعلام هو توصيل الفكر والرأى الحر للناس وكذلك المعلومة الصادقة ، وكذلك تـغيير القيم أو الزفكار غير المرغوب فيها الـتى تسيطر عـلى بعض الأفراد . وتعديـل وتطوير سلوك الأفـراد لما فيه مصلـحتهم ومصلـحة أوطانهم وتوعيتهم بحقـيقة القضايـا التى تشغل بـالهم وتتصل بأوطانهم ومستقبل هذه الأوطان .

والكلام يطول عن وظائف رجال الإعلام ومهامهم ولكن ما نقصد التأكيد عليه في هذا المجال أن رجال الإعلام لن يكون لعلمهم تماثير وفاعلية ولن يلاقى عصلهم نجاحا ، ما لم يقم جهدهم على دراسة واعية لسلوك وسيكولوجية الأفراد الذين يتصلون بهم وعلى فهم لمعوامل التي توثر في السلوك وأسلوب تعديل وتغيير وتطوير هذا السلوك .

#### ٩ - المشتغلون بالبحوث في المجالات الإنسانية :

يحتاج كل المشتغلين بالبحوث في المجالات الإنسانية إلى فهم سلوك الإنسان ومشكلاته بغض النظر عن المجال الذي يبحثون فيه . فقد يكون البحث في إدارة الأفراد أو في مشكلات العلاقات الإنسانية في المنشآت الكبرى، أو في الإدارة المالية ، وقد يكون البحث في سبب مقاومة الناس للتغيير ، أو أشر أسلوب القيادة في الجماعة على سلوك أفراد الجماعة . وقد يكون البحث في أسباب انخفاض مستوى تحصيل طلاب الجمامات والمعاهد العالية ، أو في أثر التوجيه التعليمي على المستوى التحصيلي للطلاب . وأيا كان موضوع البحث في البحث يتعرض لمشكلة في العلوم الإنسانية ، فلا غني للباحث عن أن يكون فاهما للسلوك الإنساني ومشكلاته ودوافعه . ولا

يمكن للباحث أن يركز فقط على الجانب المادى للمشكلة التى يبحثها ويغلق عينه عناصر عناصر عناصر عناصر الجانب الإنسان الذى يعتبر أهم عنصر من عناصر المشكلة موضوع البحث . وهذا يجعل دراسة السلوك وفهمه ضرورة للباحثين فى المجالات الاقتصادية والإدارية والاجتماعية والستربوية والسياسية وغيرها من المجالات التى تدخل بشكل ما فى إطار العلوم السلوكية والإنسانية .

#### ١٠ - الآباء :

والآباء الواعون يهمهم أن يزيدوا من فهمهم لحقيقة سلوك الإنسان حتى يحسنوا التعامل مع أطفالهم وفهم مشكلاتهم . ويجب أن يكون الآباء مزودين بسجل شامل لسلوك الأطفال في مختلف مراحل عمرهم وذلك حتى يستطيعوا أن يتاكدوا من أن أطفالهم يسيرون في نموهم في الاتجاء الصحيح وحتى يستطيعوا أن يتعرفوا على السلوك غير السوى . والسلوك الذي يبدو أحيانًا شادًا قد يكون عاديا بالنسبة لمرحلة النمو التي يعيشها الطفل . وقد يستطلب السلوك غير السوى مواجهة خاصة وعلاجا من جانب الآباء حتى لا يستفحل أمره . وكلما زاد فهم الآباء بسحقيقة السلوك كلما كانوا أكثر قدرة على توجيه سلوك أبناتهم وضبطه وتعديل هذا السلوك إلى الاتجاء المرغوب فيه ، والآباء يجب أن يكونوا قادرين على فهم دوافع السلوك وخاصة الشاذ منه وأن يعرفوا أن أية ظاهرة سلوكية قد تبدو واحدة وتسود مجموعة كبيرة من الأطفال ، ولكن دوافع هذه الظاهرة كيرة ومتدة من هذا إلى الأمباب التي تدفع الأطفال إلى الأطفال . فالسرقة في هذه الحالة تمثل ظاهرة سلوكية شاذة ولكن دوافع هذه الظاهرة وأسبابها تختلف من طفل إلى آخر . فالأسباب التي تدفع الأطفال إلى السرقة كثيرة ومتنوعة .

#### ١١ - الآباء وهيئات التمريض:

تشكل النواحى النفسية نصف السعلاج . فمن العوامل المساعدة على شفاء المريض ثقة المريض في الطبيب وثقة المريض في الدواء . والطبيب الناجع هو الذي يريح مريضه ويتحدث ويتبسط معه في الحسدث ويرد على استفساراته ويهدئ من مخاوفه ويقلل من قلقه . ومن الملاحظ أن بلادنا أن الكثير من الاطباء المشهورين الممتازين هم الذين يستخدمون أساليب نفسية مع مرضاهم بهدف تقوية الصلة وتدعيم الثقة بينهم وبين مرضاهم ، وللأسف فإن ضغط العمل على بعض الأطباء يجعلهم يغفلون تمامًا الجوانب النفسية والسلوكية في العمل على بعض الأطباء يجعلهم يغفلون تمامًا الجوانب النفسية والسلوكية في المعمل على بدرسه طلابها أطباء تتضمن إلا منهج نظرى بدائي هزيل في علم النفس يدرسه طلابها أطباء المستقبل . وكأن كليات الطب في عصم لا تؤمن بالهمية النواحي النفسية والسلوكية في علاج المرضى ، ولا تهتم بستزويد طلابها بالمهارات اللازمة في هذا المجال .

والأطباء في حاجة لدراسة السلوك والنواحي النفسية المتصلة بمرضاهم حتى يساعدوا مرضاهم ( في حالة أمراض معينة ) على تقبل أنفسهم في وضعها الجديد وعلى أن يسلكوا السلوك المناسب في هذا المجال . فمريض القلب مثلا يحتاج من طبيبه ومن يقومون على تمريضه إلى توجيه سلوكه بحيث يتقبل المريض نفسه في الفطروف الجديدة وحتى يحسن المتعامل مع الناس والمواقف والظروف بما يناسب هذا المرض وحتى ينخفض توتر وقالم مريض القلب ، وأن يحيا الحياة التي تتناسب مع ظروفه المرضية وأن يتقبل هذه الحياة ويرضى عنها . فالمريض في هذه الحالة يتنظر من طبيبه ومن يقوم على تمريضه أن يرسم له أسلوب ومنهج جديد لحياته .

٦,

وهيئات التصريض في حاجة للراسة سلوك مرضاهم والعوامل المؤثرة في هذا السلوك . واحتياج هيئات التصريض لهذه الدراسة لا يقل عن احتياج الاطباء . فالمريض عادة ما يبقى تحت رعاية هيئة التمريض وقتا طويلا ، لذلك فإن الاهتمام يتزايد بالنسبة لتزويد هيئات التمريض بالخبرات النفسية والسلوكية . التي تمكنهم من حسن التعامل مع مرضاهم وتوجيههم وإرشادهم وخاصة في البلاد المتقدمة في المجالات الطبية كالولايات المتحدة وانجلترا وغيرها . وتوجد في السوق مراجع كبيرة وكثيرة متخصصة تعمل على تزويد هيئات التمريض بالخبرات والمعلومات والمهارات السلوكية والنفسية التي تمكنهم من التعامل مع مرضاهم .

### الانهداف العامة لدراسة السلوك

يتسامل البعض : لماذا ندرس السلوك ؟ وما هى دوافع هـذه الدراسة ؟ وللإجابة على هذه التساؤلات السابقة نقول أن الأهداف العامة لدراسة السلوك تتلخص فى تزويد دارسى السلوك بقدرة أكبر عـلى فهم هذا السلوك وعلى التعامل معه ومعرفة دوافعه والتحكم فيه وضبطه والتنبؤ به إذا أمكن . وفيما يلى مناقشة للدوافع والأهداف العامة لدراسة السلوك .

# أولاً: فهم السلوك وحسن التعامل معه :

من الأهداف الهامة والسدوافع الأساسية لدراسة السلوك السعى وراء فهم أفضل للسلوك وتحقيق قدرة أكبر على التعامل مع هذا السلوك . والواقع أن التعامل مع سلوك معين باستمرار وفعى كل وقت ، لا يعنى فهمما أفضل لهذا السلوك إلا إذا بذل جهد علمى متخصص فى هذا المجال . فالأم التى تتعامل مع مختلف أنواع السلوك من جانب أبنائها لا يزودها هذا بفهم أفضل للسلوك ولا قدرة أفضل على المتعامل معهم ، ما لم تبذل هذه الأم جهداً موجهاً

وخاصاً نحو مزيد من الدراسة للسلوك وبالتالى مزيد من الفهم لسهذا السلوك ومزيد من القدرة عسلى التعامل معه . فمثلا قد تبصادف هذه الام سلوكا شاداً من جانب بعسض أبنائها كالكذب المستمر أو العدوان أو السرقة وغير ذلك من أشكال السلوك الشاذ . ولكن تعاملها مع هذا السلوك لا يعمنى بالضرورة أنها تفهم حقيقة هذا السلوك الشاذ وطبيعته . ولكن لو حاولت هذه الأم دراسة سلوك أطفالها بأسلوب علمى موجه لأمكنها أن تزيد من فهصها لحقيقة سلوك أطفالها وأن تبعرف على حقيقة دوافع السلوك الشاذ من جانبهم ، ولأمكنها أيضًا عن طريق تعديل الدوافع أو الظروف المسببة للسلوك غير السوى من تغيير هذا السلوك وتعديله .

ورئيس العمل عادة ما يواجه أثناء أدائه لعمله صورا وأشكالا لا حصر لها من السلوك من جانب مرؤوسيه . وكثيراً ما يرى تفاوتاً كبيراً في سلوك المرؤوسين في مواجهة المواقف الواحدة . فمثلا إذا حاول رئيس العمل إدخال أى تغيير على نظام العمل أو طريقته أو أسلوب دفع الأجور ، فإنه يلاحظ أن العاملين يقابلون هذا التغيير بسلوك يسختلف فيما بينهم . فمن العاملين من يقابل التغيير بقدر كبير من التقبل المصحوب بالحفر . ومنهم من يسقابل هذا التغيير بالسلبية والقبلق ، في حين يواجه فريق آخر من العاملين هذا التغيير بالمقاومة والمعارضة الشديدة . والواقع أن مجرد تعامل رئيس العمل مع السلوك السابق من جانب العاملين لا يعني بالمضرورة فهمه لحقيقة هذا السلوك وقدرته على التعامل معه . ولكن هذا الرئيس يمكنه تحقيق ذلك عن طريق مزيد من الدراسة العلمية للسلوك ودوافعه . وعلى هذا الأساس يمكنه من تفسير السلوك السابق وفهمه والتعامل معه ومواجهته بأسلوب علمي وموضوعي .

والمعلم فى المدرسة لا يمكن القول بأنه يفهم سلوك التلاميذ ويصير التعامل مع هذا السلوك لمجرد أنه يقابل التلاميذ ويتعامل معهم ومع سلوكهم كل يوم. فقد يكون لمـعلم ما خبرة سنوات طـويلة في التدريس ، ومع ذلـك فقد يكون أقل من غيره فهما لسلوك تلامية وأقل المدرسين قدرة على التعامل مع هذا السلوك . ولا شك أن الدراسة العلمية الموضوعية للسلوك تمكن المعلم من أن يحسن الـتعامل والتأثـير في تلاميذه . ولن يـكون هذا ممكنا إلا إذا قــام المعلم بالتعرف على المظاهر الأساسية لسلوك تلاميذه في مختلف المراحل التعليمية . فالسلوك العادى لتلميذ الابتدائي يختلف عنه بالنسبة لتلميذ الإعدادي وكذلك بالنسبة لطالب الثانوي ، وذلك لأن مرحلة التعليم الاستدائي تقابل مرحلة الطفولة ومرحلة التعليم الإعدادي تقابل مرحلة المراهقة المبكرة ومرحلة التعليم الثانوي تمشل مرحلة المراهقة المتوسطة وبداية مرحلة المراهقة المتأخرة ، وكل مرحلة من مراحل النمو السابقة ، لها مميزاتها وظروفها ولن يستطيع المعلم أن يتعامل مع التلاميذ الذين يمرون بمراحــل نمو معينة ما لم يدرس دراسة وافية كل مرحلة من مراحل النمو ويستعرف على أهم خصائصها ، ويتعسرف أيضًا على جوانب السلوك التي تـعتبر عادية في كل من مراحل النمو السـابقة ، وما يعتبر سلوك غير عادى بالنسبة لكل مرحلة . ولابد للمعلم إذا أراد أن يزيد من فهمه لسلوك التلاميذ وإذا أراد أن يدعم قدرته على التعامل معهم من أن يتعرف أيضًا على دوافع السلوك والعوامل التي تؤدي إلى خلق هذه الدوافع .

### ثانياً : زيادة القدرة على التحكم في السلوك وضبطه :

والواقع أن دراسة السلوك تساعد أيضًا على زيادة المقدرة على التحكم Control في السلوك وضبطه . فمثلا يمكن التحكم في السلوك التعليمي للتلاميذ وحفزهم إلى تحقيق مستوى تحصيل مناسب إذا استطعنا أن نهيئ لهؤلاء التلاميذ بيئة تشجع على الدرس والتحصيل وتوفر كافة سبل الهدوء والاستقرار لهم حتى يوجهوا كل طاقاتهم إلى الدرس والتحصيل . فدراسة السلوك تمكن

من زيادة القدرة على التحكم في هذا السلوك وضبطه . فيمكن في الحالة السابقة إذا أردنا أن نرتفع بتحصيل التلاميذ في مرحلة تعليمية معينة أن نحسن اختيار هؤلاء التلاميذ لهذه المرحلة ، وأن نهيئ لهم الظروف التعليمية المناسبة لكي نحصل منهم على سلوك تعليمي معين . وهذا يعتبر شكلا من أشكال التحكم والضبط لسلوك هؤلاء التلاميذ في ناحية معينة .

وبالمشل فإننا يمكسن أن نتحكم فى سلوك العمال فى مصنع من المصانع والوصول بإنتاجهم إلى مستوى معين . وذلك عن طريق تهيئة الظروف المناسبة التى تؤدى إلى زيادة كفايتهم الإنتاجية ورفع روحهم المعنوية .

والواقع أن هدف المتعاملين مع السلوك والدارسين له ليس دائماً التحكم في السلوك والسيطرة عليه سيطرة كاملة ، ولكن هذا الهدف عادة ما يأخذ شكل تعديل في السلوك Modification of behavior فالعلاج النفسى مثلا يهدف أساساً لتعديل السلوك وليس التحكم فيه والسيطرة عليه كلية . وتعديل السلوك هو في حقيقته نوع من الضبط .

والحقيقة أنسه لكى يمكن التحكم فى السلوك وضبطه بصورة فىعالة ، فإنه لابد من الوصول إلى وضمع يسمح بأن نقرر بدرجة كبيسرة من التأكد : أنه إذا توافرت ظروف معينة ، فإن أنواعاً معينة من السلوك ستتبع حتما نتيجة لذلك ، وهذا يعتبر أقصى درجمات التحكم والسيطرة على السلوك ، وذلك بتوفير ظروف معينة تخلق لنا سلوكا متوقعا ومطلوبا .

والواقع أن التحكم الكامل في السلبوك وضبطه كهدف يراد تحقيقه صعب الوصول إليه في الكثير من الأحوال ، لذلك فإننا نجد أن الهدف المعقول هو محاولة إدخال التعديل على سلوك الأفراد بما يقرب من هذا السلبوك من السلوك المطلوب والمرغوب .

### ثالثاً : التنبؤ بالسلوك :

ويعتبر التنبؤ بالسلوك هدفا أساسيا من أهداف دراسة السلوك . والتنبؤ بالسلوك يعنى أنه يمكن عن طريق دراسة السعلاقات القائمة بين الأشخاص والاحداث والمواقف والظروف التنبؤ بالسلوك في المستقبل . فمشلا ثبت بعد تتبع عدد كبير من الطلاب في الكليات المختلفة لعدد من السنوات أن هناك احتمالا أكبر لنجاح الطلاب الذين يحصلون على درجات أعلى في اختبارات القدرات التي تعقد لهم قبل الالتحاق بالكليات المختلفة ، وعلى هذا فإنه يمكن عن طريق الدرجات التي يحص عليها في اختبارات القدرات - قبل التحاقه بالكلية - التنبؤ بمدى نجاحه مستقبلاً . ويمكن أيضًا استخدام مشل هذه الاختبارات في توجيه الطلاب إلى الكليات المختلفة التي يستطيعون أن يحققوا فيا نجاط .

والواقع أن من الأهداف الهامة التي يراد تحقيقها من دراسة السلوك محاولة معرفة الطروف والأحوال والمؤشرات التي يؤدى توافرها في الوقت الحاضر إلى خلق سلوك معين في المستقبل. فمثلا هدف التنبؤ بالسلوك هو معرفة السمات والقدرات الواجب توافرها في الطالب والأحوال والظروف المحيطة به والتي يمكن أن تؤدى إلى تفوقه التعليمي في المستقبل. فإذا فرض وتوافرت هذه العوامل كلها أمكن القول بأن هناك احتمالا كبيرا في تفوق الطالب في المستقبل، ويعتبر هذا شكلا من أشكال التنبؤ بالسلوك.

ويمكن إلى حد كبير التنبؤ بما سيكون عليه سلوك العاملين في إحدى الشركات إذا وضعت معايير دقيقة وعلمية لاختيارهم وتدريسهم وإذا توافرت لهؤلاء العاملين ظروف العمل المناسبة وأشبعت حاجاتهم ودوافعهم بأسلوب مناسب.

ولكن التنبؤ في المجالات السلوكية عادة ما يكون تنبؤا صعبا ، وقد يكون غير دقيق في بعض الأحوال ، ذلك لأنه لكسى يمكن الوصول إلى تنبؤ دقيق للسلوك يجب أن يتم الستحكم في الظروف والأحوال التي يجب ترافرها . وهذه الظروف والأحوال التي يجب ترافرها . وهذا الظروف والأحوال عادة ما تكون كثيرة ومتغيرة . وهذا يضم عقبات سيكون عليه سلوك طفل صغير عندما يكبر ، لابد من التأكد من توافر بيئة وظروف وشروط معينة يعيش في ظلها الطفل في الحاضر والمستقبل . ولكن الطفل كثيرا ما تتأثر بعشرات العوامل الحارجية والتي لا يمكن تحديدها مسبقا أو التحكم فيها . ولهذا فإنه يمكن القول بأنه على السرغم من إمكانية التنبؤ بالسلوك إلا أن هذا التنبؤ يبجب أن يتم الشعامل معه بشمىء من الحذر ، وأن نتوع دائماً تدخل بعض العوامل والمؤثرات الخارجية المتغيرة التي قد تجعل هذا التنبؤ غير دقيق في بعض الأحوال .

## رابعاً : تحسين السلوك وتطويره :

من بين الأهداف العامة والهامة لدراسة السلوك محاولة تعديل السلوك وتطويره وتحسينه . فالدقائد الإدارى الدارس للسلوك يستطيع إذا صادف فى منشأته بعض الظواهر السلوكية الشاذة - كانتشار الشائعات أو كثرة الشكوى بين صفوف العاملين أو تعويق العمل وتعطيله - أن يتحرى دوافع هذا السلوك وأسبابه وأن يضع الخطط ويقدم الحلول والعلاج لهذه المشكلات السلوكية .

وإذا لوحظ في منسأة معينة انخفاض في إنتاجية العاملين وكثرة الأخطاء وتعطيل العمل وإذا لوحظ انخفاض في السروح المعنوية للعاملين فبإن رئاسة العمل إذا كانت دراسة للسلوك وللعبوامل المؤثرة فيه ، يمكنها أن تسخص أسباب ودوافع هذه الظواهر الـسلوكية غير المرغوب فيها وأن تقسرح وسائل مواجهتها وعلاجها .

وتمكن دراسة السلوك من تعديل السلوك وتطويره إلى ما هـو أفضل عن طريق عملية التعلم . فيمكن مثلا تـطوير سلوك بعض العاملين المـتعاملين مع الجمهور عن طريق تزويدهم ببعض الجبرات والمهارات السلوكية التى يحتاجون إليها عند تعاملهم مع الجمهور وذلك من خلال بعض البرامـج التدريبية جيدة الاعداد .

ودراسة الفرد للسلوك دراسة متعمقة تساعده على تطوير سلوكه الشخصى فيصبح أكثر من غيره فهما لنفسه وتقدير نواحى القدرة في نفسه فيدعمها ونواحى النقص فيواجهها ويحاول علاجها . كما أن دراسة الفرد السلوك تجعله أكثر قدرة على التعامل مع الناس وعلى تطوير وسائل اتصاله بالآخرين . كما أن دراسة الفرد للسلوك تزيد من وعيه بحقيقة الاتجاهات السالبة غير المرغوب فيها التي قد تسوده في وقت من الأوقات ، ومحاولة تعديل وتغيير هذه الاتجاهات إلى الموجب والمفيد . والفرد إذا استزاد من دراسة السلوك يستطيع أن يحسن توجيه نفسه إلى الأعمال التي تناسب قدراته واستعداداته وميوله وظ وقه .

ويستطيع الفرد إذا تمعمق فى دراسة السلوك تطوير سلوكه المعقلى وتطوير أساليب تفكيره بما بمكنه من اتخاذ القرارات السليمة وحل المشكلات التى تصادفه فى حياته حلا مناسبا .

وهكذا فدراسة السلوك دراسة علمية متعمقة تمكن القسادة الإداريين والمعلمين والآباء وغيرهم من الافواد الذين يمعملون في مختلف مجالات الحياة من إدخال الستعديل والتطوير المناسب على سلوكهم وعلى تفكيرهم وعلى الفصل الثالث . أهداف وأهمية دراسة السلوك لمختلف الفئات

علاقتهم بأنفسهم وعلاقتهم بالبيئة المحيطة بهم والأفراد المـوجودين فيها . كما تمكن هـؤلاء الأفراد وخاصة إذا كانــوا في موقع القيــادة والمسئوليــة من إدخال التطوير والتحسـين المناسب على سلوك الأفراد المحيطين بهم والمـتعاملين معهم والتابعين لهم .

ونود هنا أن نشير أن مع كل عملية تعديل وتطوير لسلوك الفرد يحدث قدر من التعلم ، لذلك يعرف التعلم أنه تعديل السلوك نتيجة الخبرة والممارسة .

71

### اسئلة

# للتفكير والناقشة

- ١ أذكر مع الشرح أهم الأهداف العامة لدراسة السلوك .
- ٢ التعامل الـيومى مع صور السلوك المختلفة لا يعنى قدرة أكبر من جانب
   الأفراد عـلى التعـامل مع هـذا السلوك وفـهمه . اشـرح المقصود بـهذه
   العبارة.
- حل يمكن الستحكم في السلوك وضبطه ؟ وكيف يمكن أن يتمحقق ذلك ؟
   وضح إجابتك ببعض الامثلة العلمة .
  - ٤ ما مدى إمكانية التنبؤ بسلوك الإنسان ؟
  - ٥ اشرح أهمية دراسة الفئات الآتية للسلوك دراسة علمية متعمقة :
    - ( أ ) القادة الإداريين .
    - (ب) المعلمين والمربين .
      - (جـ) الآباء .
      - ( د ) رجال السياسة .
    - (هــ) رجال العلاقات العامة .
      - (و) رجال البيع والإعلان .
        - (ز) الأطباء والممرضات .
    - (ح) العاملين في مجال الإعلام .

# الفصل الرابع

## مدخلات السلوك

# [ إحساس الفرد وإدراكه للمثيرات المحيطة به ]

فى هذه الحياة شديدة الـتعقيـد تقع علـى الفرد كل لحـظة من اللـحظات عشرات المؤثرات . كما يجد الفرد نفسه متـأثرا بعدد كبير من المثيرات ، قد تقع داخل الفرد نفسه أو تقع فى البيئة المحيطة به .

ومدخل الفرد للتعرف على البيئة المحيطة به وعلى بيئته الداخلية هو الإحساس . ويتم هذا الإحساس عن طريق أعضاء الحس المختلفة ، ومنها حواس اللهمس والذوق والشهم والبصر والسمع . وهناك أجهزة الحساسية الباطنية وهى التى تنبه الإنسان وتجعله يحس بالجوع والشبع والعطش والقزز والتعب . . . إلخ . وبجانب ذلك هناك أعضاء خاصة لاستقبال التنبيهات الموجودة في العضلات والأوتار والمفاصل والأذن الباطنية هي التي تعطى الإنسان الإحساس بتوازن الجسم أثناء السكون والحركة هي التي تعطينا الإحساس بالجهد والمقاومة والإحساس بثقل الاجسام التي نرفعها أو نتعامل معهة وكذلك الإحساس بوضع الأطراف وحركاتها .

والواقع أن أجهزة وأعضاء الحساسية التى يزود بها الإنسان معقدة لدرجة بعيدة وهى تــدل على قــدرة وعظمة الله وتــعالى وســوف نشرح هـــذه الانواع للختلفة من الحساسيات بشكل مختصر فيما بعد .

والذى يهمنا هنا ذكره أنه عن طريـق الحواس المعروفة لـدينا مشل حاسة السمع والبصر والشم والذوق واللمس يطل الفرد على البيئة المحيطة به فيتعرف عليـها ويستقـبل مؤثراتها ومثيراتها المخـتلفة . وعن طـريق أعضاء الحسـاسية الاغرى يحس الإنسان ببعض ما يجرى داخله . فعن طريقها مثلا يشعر الإنسان أنه جوعان فيسعى فى طلب الطعام ويحس أنه قد شبع فيمتنع عن تناول المزيد من الاطعمة ويشعر أنه تعب فيخلد للسكون والسراحة ، أو يشعر بالتوازن فى حالة السكون والحركة وغيرها . كما أنه عن طريق بمعض أجهزة وأعضاء الحساسية الباطنية الخاصة يستطيع الفرد أن يقدر قوة الكلمات التى يوجهها خصم فى موقف معين أو ثقل الاشياء التى يتعامل معها .

ويمكن على هذا الأساس اعتبار حواس الإنسـان وأعضاء الحساسية الباطنية هى الشرارة الأولى التي يبدأ معها كل سلوك يصدر عن الفرد .

فالتعلم مثلا كسلوك بدايته استقبال الفرد عن طريق البصر أو السمع أو الشم أو الذوق أو اللمس لبعض الميرات الموجودة في البيئة المحيطة ، وتتمثل مثلا في صوت المعلم وهو يسشرح الدرس الذي يستقبل عن طريق السمع أو قراءة مادة مكتوبة تستقبل عن طريق البصر .

ولولا أجهزة الإحساس المدهشة الموجودة بجسم الإنسان لما أحس الإنسان بالجوع ولتعرض الإنسان للهلاك نتيجة عدم تزويد الجسم باحتياجاته من العناصر الغذائية . ولا شك أن إحساس الفرد بالجوع يحرك سلوك الفرد سعيا وراء الطعام. كما أن هذا يدفع الفرد العمل حتى يحصل على المال الذي يشترى به هذا الطعام .

ولولا إحساس الإنسان بالتعب لاستمر في بـذل الجهد والـعمل حـتى الهلاك. ولكن هذا الإحساس بالتعب يـدفع الإنسان إلى طلب الراحة لاستعادة نشاطه ومواصلة كفاحه المومى في الحياة .

------- العصل الرام مدحلات السلوك [إحساس القرد وإدراكه للعثيرات المحيطة مه]

# الإحساس وحده لا يحرك السلوك:

ولكن الإحساس وحده لا يحرك السلوك ، فالإنسان يرى بعينيه كل يوم عشرات بل مشات الأشياء ولكنه قد يمر عليها مر الكرام ولا يعيسرها أى اهتمام لأنها لم تدخل فى دائرة انتباهه Attention span والإنسان وهو يسير فى شارع مزدحم تصل إلى أذنيه أصوات أشياء لا حصر لها ولكن قد لا يلقمى بالا لها ولا يتأثر إلا بما يقع منها فى دائرة انتباهه . فالانتباه هو الذى يحدد ما يؤثر على الفرد من مثيرات تحيط به من كل جانب وسوف نشرح هذا تفصيلا على الصفحات التالية من هذا الفصل من الكتاب .

# ثم يا تى بعد ذلك دور الإدراك الهام كمنشئ ومحرك للسلوك :

وما تستقبله حواس الإنسان وما يقع في دائرة انتباه الفرد من مشيرات متعددة لن يكون لها التأثير على سلوكه إلا بإدراك الإنسان لها . وكل فرد يدرك ما يسصل إليه عن طريق حواسه وما يقع في دائرة انتباهه بأسلوب يختسلف عن الآخر ، ويأتى هذا الاختلاف نتيجة للفروق القائمة بين الأفراد في الخبرة والتعلم والذكاء ، ولتوضيح ذلك نضرب الأمشلة الآتية لسبيان السعلاقة بسين الإحساس والانتباه والإدراك ودور الإدراك كمنشئ ومحرك للسلوك .

#### مثال (١) :

فرد ما يستمع إلى محاضرة فى موضع معين . فالفرد يستقبل المحاضرة عن طريق حاستى السمع والبصر . ومن المفروض أن تقع هذه المحاضرة فى دائرة التباهه طالما حضر المحاضرة بخاطره . ولكن هذا الفرد يدرك المحاضرة بطريقته الخاصة ويتوقف هـذا على ظروف الفرد وخبراته السابقة ومستوى تعلمه وذكائه . وقد يجلس فرد معين يستمع إلى المحاضرة وكل انتباهه مركز على ما

القسم الاول . العلوم السلوكية مدحل لفهم سلوك الإنسان ----

يقال ولكـنه لا يدرك ولا يعى ما جاء بــها ، لأن المحاضرة قد تكــون أعلى من مستوى خبراته وقدراته .

# مثال (۲) :

شخص ما لديه ثلاجة في المنزل وقد اعتاد على استخدامها لسنوات طويلة . وفجاة بدأ صوت معين غير عادى يصدر عن الثلاجة : فالفرد هنا عن طريق حاسة السمع استقبل هذا الصوت غير العادى في دائرة انتباهه . ولكن كيف يدرك الشخص هذا الصوت ؟ نظراً لأن هذا الشخص ليست لديه الخبرة بالتواحى الفنية المتصلة بالثلاجة لذلك لن يستطيع أن يدرك الصوت الصادر عن الثلاجة بصورة فعالة وسليمة كما يحدث بالنسبة لعامل متخصص في إصلاح الثلاجات الذي ما أن يسمع إلى الصوت غير البعادى الصادر عن الثلاجة ، عادرك هذا الصوت على أنه عيب أصاب موتور الثلاجة . فإدراك الشخص صاحب الثلاجة للصوت الصادر عنها قد اختلف عن إدراك العامل الفني لهذا الصوت مع أن الصوت الذي سمعه الاثنان واحد .

# مثال (٣) :

فرد أحس بألسم فى ظهره لم يكن هذا الألم البسيط يحظى باهتسام هذا الفرد حتى اشتد هذا الألسم ودخل فى دائرة انتباه الفرد فبدأ يهتم به ويركز عليه. يأتى بعد ذلك كيفية إدراك هلذا الفرد للألم . لقد أدركه على أنه مجرد انزلة برد، هذا الإدراك محكوم بخبرة الفرد المحدودة بالنواحى الطبية . ولكن الألم يستبد بالفرد فيذهب إلى الطبيب الذى ما أن يستمع إلى وصف المريض للألم وصورته ومنطقة حدوثه حتى أدركه بأسلوب مختلف تمامًا عن إدراك الفرى ماذى يعانى من الألم .

فالإدراك هو عملية إضفاء معنى معين لإحساساتنا ويتوقف هذا الإدراك على خبرة الفرد وتعلمه ومستوى ذكاته . لذلك يختلف الأفراد في إدراكهم لإحساسات واحدة تنقل إليهم عن طريق حواسهم .

وعندما يدرك الفرد موقف معين يقابله فى الحياة بأسلوب معين ، فإن هذا الإدراك يوجه سلوك الفرد . ويمكن أن نتسصور هنا اختلاف سلوك الأفراد فى مواجهة موقف معين واحد حسب إدراكهم لهذا الموقف .

وهكذا الحياة تتوقف الكثير من أفعال الناس وتصرفاتهم عملى المعانى التى يضفونها على إحساساتهم أى حسب إدراكهم لهذه المواقف وما تتضمنها من عناصر .

وسنعرض فيما يلى بشيء من الاختصار شرح :

**أولا** : الإحساس .

ثانيًا: الانتباه .

ثالثًا: الإدراك .

# اولاً: الإحساس

تعتبر الحواس نوافذ يسطل منها الفرد على العالم الخارجى . كسما أنها تعتبر البواب المعرفة لأنها أجهزة استقبال القوى المؤثرة على الكائسن الحى فى بيئته ، بصرية كانت أو سمعية أو شمية أو ذوقية أو لمسية . ولهسذا فإن للحواس أثرًا كبيرًا فى مساعدة الكائن الحى على التكيف مع البيئة المحيطة به .

وتعتبر الحواس من العـناصر الحيوية التي يهتم بها الباحــثون في الشخصية ومن يريدون الحكم عليها ، لذلك فإن الحواس تعطى اهتماما خاصا عند القبول فى الجامعات والمهن المختلفة أو عند التوجيه لمختلف وحدات الجيش . فمثلا تتطلب المدراسة فى بعض معاهد اللاسلمكى ألا يعانى الطلب الملتحق بها أية صعوبات أو مشكلات تتصل بالسمع ، وتتطلب الكليات العسكرية أن تكون حالة حواس الطالب الذى يلتحق بها ممتازة . كما تشترط الفنادق الكبرى أن يتمتع طباخوها بحاسة ذوق وشم متميزة .

وكل عضو حسى يشبه جهازا للاستقبال الحسى يقوم باستقبال أو تسجيل قوة أو طاقة خاصة . فالاذن على سبيل المثال قد خلقت بحبيث تكون قادرة على استقبال وتسجيل الأمواج الصوتية شأنها شأن جهاز استقبال الراديو والذى صمم لكى يستقبل ويسجل الموجات الأثير ، وكل عضو حسى على درجة كبيرة من الحساسية لنوع معين من الطاقة Energy فمثلا حاسة السميع لها حساسية كبيرة للموجات الضوئية . وكل عضو حسى يتكون من خلايا حسية لا يمكن رؤيتها لأنها تقع على عمق من العضو حسى يتكون من بالإضافة إلى الخلايا الحبية - من عصب حسى يصل الحلايا بالجهاز العصبي المركزى ، كما يشتمل على أجهزة إضافية تساعد على الاستقبال الفعال للآثار الحبية Sense impressions وتتصل الخلايا الحبية بالجهاز العصبي المركزى عن طريق خيوط عصبية فردية Sense impressions ومن خلال هذه الوصلات يمكن لأى منبه يؤثر على العضو الحسى أن يكون له ومن خلال هذه الوصلات يمكن لأى منبه يؤثر على العضو الحسى أن يكون له تأثيره على سلوك الفرد .

#### خصائص العضو الحسى:

يمكن تلخيص خصائص العضو الحسى فيما يلى :

 أ ) أنه انتقاشي Selective ، أى أنه يستجيب لنوع معين من المثيرات والمنبهات ولسر لكلها . الفعل الرابع : مدخلات السلوك إاحساس الع د يانيراته للعتيرات السيطة بع

- ب) أنه حساس Sensitive ، ذلك فإنه قادر على الاستجابة حتى الأضعف المثيرات والمنبهات .
- جـ) أنه مـتدرج Gredual ، أى أنه يمكـنه الاستجابة لـدرجات الشدة المختـلفة للمثير .
- د) أن لديه القدرة على التمييز Diffcrentiation بين مختلف المصفات الخاصة
   بالمثيرات .

#### تقسيم الحواس:

يمكن تقسيم الحواس إلى الأقسام الآتية :

#### ١ - أعضاء الحساسية الخارجية :

وهذه الأعضاء عبارة عن الآلات التي خلقها الله في الإنسان لالتنقاط موجات الطاقة الموجودة في العالم الخارجي المحيط بالفرد وفرزها وتحمليلها. وهذه الآلات هي الحواس الظاهرة من لمس وذوق وشم وبصر وسمع . وبعض هذه الحواس يمكنها أن تستقبل الميرات أو المنبهات من على بعد ، كما يحدث بالنسبة لحواس كالعين والآذن ، فإنها تستطيع أن تستقبل الموجات الضوئية والرغم من أنها صادرة من مسافات بعيدة أو قصيرة .

وهناك من أعضاء الحساسية الخارجية تلك التي تعتمد على اللمس أو الاتصال المباشر بالمشيرات أو المنبهات الخارجية مثل أعضاء اللمس والضغط Organs of وأعضاء الإحساس باللدفئ Organs of وأعضاء الإحساس باللالم warmth وأعضاء الإحساس بالبرودة Organs of cold وأعضاء الإحساس بالبرودة Organs of إليها لا تتأثر بكل ما يتموج ويتلبذب

القسم الأول \* العلوم السلوكية مدخل لفهم سلوك الإسان

بل ببعضه فقط ، والحيوانات بما فيها الإنسان تختلف من حيث تجهيزها بالأِلات الحاسة .

ويترتب على ذلك أن معرفة الفرد بالعالم الخارجي وما يحيط به محكوم بإطار إمكانيات هذه الحواس . ولكل كائن حى عالمه الخاص . فعالم الكلب في صميمه عالم شمى يختلف عن العالم السمعى والبصرى الذي يحيا فيه الانسان .

#### ٢ - الحساسية الحشوية أو الحساسية المستقبلة للتنبيهات الباطنية :

وليس لهذه الحساسية أعضاء استقبال خاصة وتتوقف هدنه الحساسية على حالة الاحشاء من امتلاء أو فراغ ( معدة - أمعاء - مثالة ... إلخ . ) وعلى زيادة أو نقص بعمض المواد الكيميائية في الدم وفي سائر السوائل العضوية . ومن مظاهر الحساسية الباطنية العمامة الجوع والعطش والتقزز والتعب والرعشة والدوار الحشوى ، وما يعترى المنفس من ضيق وانفراج وكذلك ما يصيب الناعية الجنسية من خمود أو اثارة .

ولهذه الحساسية أهسمية كبيرة في تحريك السلوك أو تمعديله . ويتقصد بالتعمديل هنا إخضاع الحاجات المعضوية من جوع وعطش . . . إلخ . لإيقاع دورى معين . وقد ينتمج عن اختلال همذه الحساسية أن يفقد المفرد الشهية للطعام ، وقد لا يعرف إذا حدث وأكل ، ما إذا كان أكل كفايته أم لا . وقد لا يحس بأية إثارة جنسية حتى مع وجود المثير القوى .

#### ٣ - الحساسية الباطنية الخاصة (توتر عضلي - حركة - توازن ):

ولهذه الحساسية أعـضاء خاصة لاستقبال التنبيهـات موجودة في العضلات والاوتار والمفـاصل والاذن الباطنيـة ، وهذه الحساسيـة متعددة النواحـي نظرًا · القصل الرابع مدخلات السلوك إحساس الفرد وإدراكه للمثيرات المحيطة به

لتعدد آلاتها ووسائلها ، فهى متصلة بالحساسية الحشوية من جهة ولكن بطريقة غير واضحة ، وبالحساسية السطحية المنتشرة على سطح الجلد ، وهـى تتأثر أيضًا بالمنبهات الميكانيكية كالـضغط والشد والاحتكاك والحركة ، وتقسم أعضاء هذه الحساسية إلى :

- أ) أعيضاء الإحساس بالوضع والتوازن Organs of position and وهي التي تعطينا الإحساس بالضعط العميق والإحساس بالجهد والمقاومة والستعب، والإحساس بثقل الأجسام وكذلك الإحساس بوضع الأطراف وحركاتها.
- ب) أعضاء الإحساس بالحركة والتوتر المعضلي Organs of Kinesthetic وهي التي تعطينا الإحساس بتوازن الرأس واتجاهه بالنسبة للحجسم الشابت ، والإحساس بوضع الجسم وتوازنه بالنسبة إلى قوة الجاذبية الأرضية وكذلك الإحساس بتحريك الجسم وانتقاله بالنسبة للاتجاهات الكانة المختلفة .

# ثانياً: الإنتباه

بعد أن انتهنا من الحديث عن الحواس وأنواعها وكيفية عملها ، فإنه من الضرورى أن نوضح أنه فى الحياة العملية لا يمكن للفرد أن يستجيب لكل الإحساسات فى وقت واحد . فعلا يمكن للفرد مثلا أن يستجيب لجميع الاصوات المحيطة به فى وقت واحد . فقد يكون الفرد واقفاً فى مستجره يبيع للزبون ويحيط به فى نفس الوقت عشرات من الأصوات الصادرة من جهات مختلفة : من المارة في الشارع ، من أجهزة الراديو المنتشرة والتى تـذيع من مختلف محطات الإرسال ، ومن الزبائن الواقفين فى المحل ، هذا بالإضافة إلى عشرات من المصادر الاخرى . فهل يستطيع الفرد أن يستجيب مرة واحدة

إلى كل هذه الأصوات ؟ الواقع أن الفرد عادة لا يستجيب لعدد كبير من هذه الأصوات ، وكذلك الحال بالنسبة لمختلف الإحساسات . كما أنه لا يلقى بالا إلى لعدد قليل من الإحساسات والمثيرات المحيطة به ، ولكن عندما يبدأ الفرد في الانتباء لبعض الأصوات أو بعض السروائح أو بعض المذاقات ، فإنها تدخل إلى منطقة السمور . وعلى هذا فالانتباء يعنى : أن الفرد يختار مسن بين الإحساسات المختلفة ما يجعلها في مركز انتباهه .

والواقع أن الفرد لا يدرك إلا القليل من الطاقات الطبيعية المحيطة به . فالكثير من الأصوات قد تكون مرتفعة أو منخفضة إلى الحد الذى لا يمكن معها للأذن البشرية سماعها ، والعين الإنسانية لا تستطيع أن ترى الاشعة البنفسجية أو تحت الحمراء للطيف . ويمكن القول أن قدراً كبيراً من الطاقات الطبيعية قد تكون دون العتبة الفارقة Threshold لكل عضو حسى كما أن بعض المثيرات قد تتسابه جداً لدرجة يصعب على العضو تمييزها . لذلك فإن الحساسية الفسيولوجية Physiology sensitivity تحدد لدرجة كبيرة ما تدركه .

وهناك أيضًا الحساسية السيكولوجية Psychological sensitivity فمن الحساسية السيكولوجيا ، يستجيب الفرد شعوريا لعدد قليل منها خصوصا المرتبط بحاجاته واهتماماته . فسمثلا عندما يكون الطالب مشغولا تمامًا بعل مسألة حسابية صعبة فإنه لا يلقى بالا للأصوات التي تصدر من حركة المرور من الشارع أو الحديث المذاع من الراديو أو درجة الحرارة الشديدة المحيطة به . ويطلق على عصلية الاختيار أو الانتخاب من بين العديد من المنبهات والمثيرات التي تحيط بالفرد عملية الانتباه .

والأشياء التى تثير انتباهـنا عادة ما تحدد استجابـاتنا . فالانتباء قــصة هامة يذكرها لــنا أحد الأصدقاء ، فإنــنا عادة ما ندرك الكــلمات والأفكار التــى يعبر عنها، ولكــننا قد لا ندرك حقيقـة أسلوب هذا الصديق فى الحــديث أو طريقة العصل الرابع مدحلات السلوك [إحساس الفرد وإدراك للمثيرات المحيطة ١٠]

ملبسه أو غير ذلك ، لأن هذه الأشياء لا تقع في محيط انتباهنا . ويمكننا أن ننقل مركز انتباهنا فندرك أشياء أخرى ، إذا وجهنا انتباهنا - في المثال السابق -

إلى أسلوب الصديق فى الحديث أو طريقة ملبسه .

والأشياء التى تثير انتباهنا عادة ما تحدد استجاباتنا . فالانتباه يتضمن استقبال مشيرات أو منهات معينة توجه نشاطنا . وعلى هذا فإنسه يمكن توجيه سلوك الاقواد عن طريق توجيه انتباههم لاشياء معينة . فوسائل الإعلان ، وأسلوب عرض البضائع تنظم بطريقة تجدف انتباه الافراد وتوجه السلوك وانتشاط الشرائي بينهم . ويمكن أيضاً أن يجعل التلاميذ يتعلمون ما نريدهم أن يتعلموه عن طريق تنظيم ما يقع انتباههم عليه . وكثيراً ما نقشل في تدبيتنا لاطفالنا لاننا لم نضم في الاعتبار جميع الاشياء التي تجذب انتباههم .

# مشرات الانتباه

يمكن تقسيم المثيرات التى تجذب الانتباه إلى قسمين : القسم الأول ويتناول العوامل الموضوعية Pbjective Factors المثيرة للانتباه ، والقسسم الثانى ويتناول العوامل المذاتية Subjective factors ويقصد بها العوامل المتصلة بالسفرد نفسه و بظروفه .

#### العوامل الموضوعية المثيرة للانتباه :

وهذه العوامل تحدد الانتباه ، وتتضمن مختلف المثيرات البيئية التى لها قوة جذب انستباه الفرد بمغض السنظر عن عمره أو خبرته السابقة أو حاجساته واهتماماته ، ومن أهم هذه العوامل :

١ - تغير المثيرات Changing Stimuli يعمل على جذب الانتباه والاحتفاظ به .
 فمعظــم الشوارع الرئيسيــة في المدن الكبرى مــليــة بالإعلانات الـــتى تضئ

وتطفئ. وهذه الإعلانات عادة ما تجذب انتباهنا أكثر من الإعلانات المضاءة إضاءة مستمرة . وقد يجلس الفرد في مكتبه ولا يعطى انتباها لصوت دقات ساعة الحائط ، ولكن إذا توقيفت الساعة عن دقاتها المنتظمة لأى سبب من الأسباب كان ذلك أدعى إلى إثارة انتباه الفرد .

- ٢ تعمل شدة الاستثارة Intense stimulation على جدنب انتباء كمل فرد . فانقطاع التيار الكهربائي فجأة ، والضوء الشديد الفاجئ والرائحة القوية الطيبة أو الكريهة تجذب عادة انتباء جميع الافراد من مختلف المستويات والطبقات والأعمار .
- ٣ التكرار المدائم Constant repetition لنفس المشيرات يؤدى إلى جذب الانتباه. فصوت صفارة قوية يجذب انتباه الكثير من الناس إذا استمر صوت هذه الصفارة في الانطلاق لمدة طويلة . وصوت قطرات الماء وهي تتساقط بانتظام من الصنبور ليلا عادة ما يجذب انتباه الفرد وهو في فراشه قبل أن يستغرق في نومه .

إن الشيء غير العادى Unusual والجديد New عادة ما يجذب الانتباه. فأستاذ الجامعة في بلادنا والذي يذهب إلى كليته لابسا قميصا أحمر ، يجذب انتباه جميع زمالاته وطلابه ، في حين أنه قد لا يجذب انتباههم إذا حضر إلى الكلية لابسا قميصا عاديا . وزجاجة المياه الغازية التي لها شكل جديد أو تحمل ماركة جديدة تجذب الانتباه إذا عرضت في مكان ما .

 الأشياء المحددة الشكل عادة ما تجذب الانتباه أكثر من الأشياء التي لها إطار محدد . فـمثلا يجذب الإعـلان الانتباه أكثـر إذا حددت مساحتـه بالوان وخطوط واضحة . --------------------- الفصل الرابع · مدخلات السلوك الحساس العرد وإدراكه للمشيرات المحيطة مه

٦ - الأشياء التي ترتبط بحاجاتنا الأساسية أو برغباتنا عادة ما تجذب الانتباه .
 فالجائع يجذب انتباهه الطعام والعطشان يجذب انتباهه رؤية الماء .

# العوامل الذاتية في جذب الانتباه :

والواقع أن الفرد يجذب انتباهه أى شيء يعتقد في قيمته . وعن طريق التعلم قد تقل بعض هذه التعلم قد تقل بعض هذه المثيرات التي تجذب الانتباه الفرد مثيرات معينة لم تكن تجذب المثيرات ، فعن طريق التعلم قد يجذب انتباه الفرد مثيرات معينة لم تكن تجذب الانتباه انتباهه من قبل . كما أن بعض هذه المثيرات قد تفقد قدرتها في جذب الانتباه نتيجة لعملية التعلم أيضاً وهذه العوامل التي تتوقف على التعلم وعلى الخبرة يطلق عليها : العوامل الذاتية في جذب الانتباه ، ومن هذه العوامل :

- ا يقوم بـ الفرد فى لحظة معيـنة يحدد ما يستـحوذ على انتباهه فـالطفل
   المنهك فى فهم مسألة حسابية صعبة يكون انتباهه مركزا على صوت المعلم
   وعلى ما هو مكتوب على السبورة دون غيره .
- ٢ الرغبات الحاضرة كثيرًا ما توجه انتباه الفرد ، فالشخص الذى يريد شراء سيارة جديدة عادة ما يجذب انتباهه مختلف أنواع السيارات المارة بجواره.

#### الانتباه في حركة وتنقل مستمر:

ليس من الممكن أن يستبه الفرد إلى مثير واحد لـوقت طويل ، فمعظم الأشياء التي تجذب انتباه الفرد معقدة في طبيعتها كما أنها متحركة . ولا شك أن الطبيعة المتغيرة للانتباء ترجع إلى انتباه الفرد قد يكون موجها لناحية معينة ، ثم ينتقل الفرد انتباهه إلى بعض النواحى الاخوى ، والانتباه عادة ما يركز على شيء واحد في وقت واحد . ولـعل جميع الامثلة التي تـوضح كيف أن الفرد

يستطيع أن يوجه انسباهه إلى أشياء كثيرة مختلفة فى وقت واحـــد يمكن تفسيرها على أساس قدرة الفرد على أن ينقل انتباهه من شىء إلى آخر بسرعة كبيرة .

والأطفال عادة لا يستطيعون أن يركزوا انتباههم على شيء واحد لمفترة طويلة . ولكن بزيادة العمر قد يزيد مدى انتباههم . وهذه الرزيادة في مدى النتباه قد ترجع إلى التدريب أو تكوين عادات الانتباه . وصع هذا فلكل فرد مدى انتباه معين . فمثلا من الصعب أن يجلس شخص معين في محاضرة ويظل منتبها لكل ما يقوله المحاضر لمدة ثلاث ساعات مستمرة ويسختلف مدى الانتباه من فرد لآخر تبعا لظروفه وإمكانياته وحالته النفسية والصحية . وكذلك يختلف مدى الانتباه باختلاف جاذبية المثير . فمثلا قد يستطيع بعض الافراد أن يستمعوا إلى محاضرة طويلة نسبيًا بانتباه تام إذا كانت المحاضرة مشوقة للغاية وتهمهم لدرجة كبيرة .

ونظراً لطبيعة الانتباه المتنقلة Mobile فإن الفرد عليه أن يكتشف البيئة المحيطة به ليحدد أنسواع المثيرات الموجودة فيها والتي لها دلالة صعينة وتستدعى جذب انتباهه ، وإلا فإنه ليس من الممكن أن يستبه الفرد للعدد السلانهائي من المئيرات المحيطة به .

## انسواع الانتبساه

ومن الممكن تمييز ثلاثة أنواع من الانتباه :

أ) الانتباه المعشوائي Random attention وهو الدنى يتم بدون بذل جهد معين وبأسلوب لا إرادى . كما أنه أكثر أنواع الانتباه بدائية . وعادة ما يحدد هذا الانتباه المشير نفسه . ما أن هذا الانتباه عادة ما يحدث بسبب بعض العوامل الموضوعية الـتى سبق أن تكلمنا عنها . فالشخص فى الشارع كثير/ ما يوجه انتباهه لفترات لعدد لا حصر لـه من الأشياء مثل السيارات التى تجرى فى

---- العصل الرابع مدخلات السلوك (إحساس الفود وإدراكه للعثيرات المحيطة به

الشارع، السبضائع المختلفة المعروضة فى واجهات المحلات ، الحقر الستى فى الطريق ، الكملمات التى يلقيسها بعض المارة من الناس وغير ذلك . وعادة ما يكون الانتباه لكل بند من البنود السابقة لفترة وجيزة ، ينتقل بعدها الانتباه إلى شىء آخر . وهذا السنوع من الانتباه عادة ما يتم دون قصد واضح من الفرد نفسه .

ب) الانتباه الإرادى Voluntary attention وهذا النوع من الانتباه يتم عن طريق بذل جهد شعورى بواسطة الفرد . وعادة ما يكون الانتباه مفروضا على الفرد بواسطة دافع خارجى مثل الشواب والعقاب . وهذا النوع من الانتباه عادة ما يكون غير سار لأنه مفروض وغير طبيعى . ويمثله انتباه الطفل في المدرسة الابتدائية ، خاصة إذا كان الطفل لا يميل إلى العمل المدرسى وإلى جو المدرسة ، فالطفل قد ينتبه خوفا من العصا التي وراء ظهر المدرس وكذلك خوفا من كافة صور وأشكال العقاب .

ومن أمثلت أيضًا انتباه العامل أو المسوظف للعمل الذى لا يحسبه ولا يميل إليه، ودافع العامل أو الموظف إلى ذلك الخوف من الوقوع فى الخطأ أو الطمع فى الثواب والحرف من العقاب .

والانتباء الإرادى كثيرًا ما يكون مرتفع التكلفة من ناحية الجسهد المبذول فيه، لأن المفرد يجبر نفسه عليه بسبب عدم توافس الرغبة والميسل . وعادة ما يسبب هذا النوع من الانتباء الكثير من التوتر والضغوط للفرد ، لأنه يشير صراعات ومنازعات داخل الفرد نفسه . فقد يجبر الطفل نفسه على الانتباء بسبب الخوف وبسبب الرغبة في الحصول على تقدير وموافقة الغير ، ولكن رغباته واهتماماته تقع في مكان آخر . والعامل الذي يجبر على القيام بعمل معين وعلى تركيز انتباهه عليه ، عادة ما يكون ذلك على حساب مستوى هذا العمل وجودته ، وعلى حساب صحة العامل النفسية والمصيبة والجسمية .

جـ) الانتباه التلقائي Spontaneous attention وهذا خير أنواع الانتباه واكثرها فاعلية . لانه عادة يتبع الميل الحقيقي في الشيء نفسه موضوع الانتباه، وهذا النوع من الانتباه لا يبذل فيه الفرد جهدا أو على الأقل لا يشعر الفرد معه بالفيت والتوتر الذي يميز الانتباه الإرادي . فالفرد عادة ما يكون عنده ميل للنشاط المذي يقوم به أو ينتبه إليه ، ولمذلك فليس هناك جهد كبير مبذول ، كما أنه ليسس هناك تصارع بين رغبات الفرد ، لمهذا يعتبر الانتباه التملقائي نوعًا مثمرًا من أنواع الانتباه . والانتباه التلقائي هو من النوع الذي يعطيه الطالب في المدرسة لعمل معين ، عندما يكون هذا الطلب يحب حقيقة هذا العمل ويميل إليه ، ولذلك فإنه يقوم به بمحض رغبته وليس بدافع الخوف من العقاب أو الرغبة في المثواب . ومن أمشلته أيـضًا انتباه الموظف أو العمامل إلى عممل واستغراقه كلية فيه لأنه يحبه ويميل إليه .

# عدم الانتباه وتشتت الانتباه :

طالما أن الفرد في حالة يقظة ، فإنه عادة ما يكون منتبها لشيء ما ، لذلك فإن حالة عدم الانتباء المتعلقة تحدث عادة عندما يوجه الفرد انتباهه إلى شيء آخر غير الشيء المفروض أن يوجه انتباهه إليه . فالطالب يكون في حالة عدم انتباه لذا وجه انتباهه في الفصل إلى شيء آخر غير المدرس ، والطالب الذي يوجد في حالة عدم انتباه في الفصل قد يكون منتبها لصوت صادر من مكان قريب أو قد يكون منتبها للوحة معلقة على حائط الفصل . ويمكن القضاء على عدم الانتباه عن طريق إزالة المثيرات المختلفة من حول الفرد . فلكي ينتبه الطالب إلى الدرس لابد أن نبعد عنه كل ما يسبب عدم الانتباه وعدم الانتباء هذا قد يكون بسبب وجود مثيرات أو منبهات أخرى تحيط وعدم الانتباء للدرس والتحصيل .

الفصل الرامع . مدخلات السلوك أإحساس الفرد وإدراكه للمثيرات المحيطة به

كما أن الطالب قد يكون منتبها إلى مشاكـلة الخاصة يفكر فيها ، لذلك فإننا نجد أن المشاكل النفسية والاجتماعية وغيرها عادة ما تدفع الطالب إلى عدم الانتباه.

أما تشتت الانتباه Distraction فيعنى وجود مثيرات معينة لا تنفق مع خط التفكير أو هدف للساعة الذي يسعى إليه الفرد . فأى مثير قوى يمكنه أن يشتت انتباه الفرد ويوجه هذا الانتباه وجهة أخرى . كما أن من السهل تشتيت الانتباه العشوائي والانتباه الإرادى ، أما الانتباه التلقائي فمن الصعب تشتيته .

ومن الممكن النغلب على تشتت الانتباه عن طريق عدد من الطرق منها : أن يبذل الفرد طاقة أكبر في العمل الذي يقوم به ، ويمكن للفرد القيام بذلك إذا استطعنا اثارة اهتمامه بالعسمل نفسه . وإذا كان من الصعب الوصول إلى هذا الهدف ، فإنه يمكن أن نزيد من دافعية الفرد للقيام بعسمل معين عن طريق بعض الوسائل الصناعية مثل الحوافز المادية والأدبية وغيرها .

ومن الوسائسل الأخرى التي يمكن اتباعها للتغلب على تشتت الانتباه ، ومن أمثلة طريق بناء عادات عدم الانتباه إلى المثيرات التي تستت الانتباه . ومن أمثلة ذلك، الشخص الذي ينتقل إلى مسكن جديد يطل على شارع فيه حركة مرور كبيرة بحيث يصدر عن هذه الحركة الكثير من الأصوات التي تشتت انتباهه عن المذاكرة أو عن التركيز في عمل معين في الكثير من الأحيان ، ولكن هذا الشخص يستطيع بالتدريج عدم الاستجابة لهذه المشيرات (الأصوات) وبذلك تفقد فاعليتها كمشتت للانتباه ، وذلك عن طريق عدم الانتباه إليها . وبنفس الطريقة يستطيع الطالب الذي يشتت انتباهه أثناء المذاكرة صوت جرس المنزل أو صوت أفراد الأسرة وهم يتحدثون ، أن يكون عادة عدم الانتباه إلى هذه الميرات وغيرها والتي تشتت انتباهه .

ومن المفيد أيضًا أن نضع الأفراد في مواقف لا تشتت انتباههم وذلك بأن

نقلل من أثر المنبهات المنانوية عليهم ، فالطالب في الفصل يجب أن نـقلل المنبهات الثانوية المحيطة به كالملصـقات واللوحات المعلقة على جدران الفصل ، وكذلك أصوات الطـلاب الذين يمرون بجانب الفصـل والأصوات الصادرة من فناء المدرسة وأصوات السيارات والباعة المنـجولين في الشوارع المحيطة . وكلما قللنا من أثر هذه المنبهات الثانوية كلما كان ذلك أدعى إلى التقـليل من تشتيت انتباء الطالب .

# تطبيقات الانتباه في الحياة العملية

لا شك أن دراسة الانتباه لها تطبيقات كشيرة فى حياتنا العصلية ، وهناك مجالات مختلفة لهذه التطبيقات ، ولكننا سوف نقصر حديثنا عملى المجالين التعليمى والإعلاني وذلك بجانب مجال العمل .

# ١ - بالنسبة للمجال التعليمي:

وضح لنا أن الانتباء التلقائي هو أحسن أنواع الانتباء . وهذا النوع من الانتباء يمكن تحقيقه إذا روعي أن تكون المادة التي تقدم للطالب مثيرة لاهتمامه، وإذا كان لدى الدارس الرغبة في تعلمها ، كما يمكن تحقيق الانتباء التلقائي أيضًا إذا استبعدنا من حول الطالب كافة مشتتات الانتباء فالفصل الدراسي يجب أن يكون في مكان هادئ بعيداً عن الأصوات والمناظر الخارجية المشيرة والمنبهة والنبي تشتت الانتباء . كما يجب أن نحسن اختيار الأشياء المختلفة المعلقة على جدران الفصل لانها قد تعمل على تشتيت انتباء الدارسين ، كما يجب أيضًا الاهتمام بالحوافز المختلفة للتعلم سواء أكانت هذه الحوافز مادية أو معنوية ، مع التأكيد على استخدام الوسائل التعليمية المعينة .

وقد اتضح من الدراسات التي أجريت على عملية الانتباه ، أن هناك مدى معينا للانتبـاه يختلف باختلاف الأفراد وباختلاف أعمارهــم ، لذلك فإنه يجب ----- العصل الرام مدخلات السلوك إإحساس العرد وإدراكه للعثيرات المحيطة مهأ

أن يوضع في الاعتبار مدى الانتباء عند التخطيط لـزمن الحصص والمحاضرات المختلفة . ويذكر المؤلف أن واحدا من المعاهد التعليمية التي تخرج المتخصصين الفنيين في مجال معين ، قد جعل زمن المحاضرة وما يتبعها من تطبيقات ثلاث ساعات متصلة . وهذا المعهد يتعامل مع طلاب في سن المراهقة . وقد اشتكى معظم الاساتذة بأنهم لا يستطيعون جذب انتباه الطلاب لاكثر من ساعة ، وقد يستطيع بعض الاساتذة أن يجذب انتباه الطلاب لفترة أكبر من ذلك ولكن بجهد فني كبير وشاق .

#### ٢ - بالنسبة للمجال الإعلاني:

استفاد خبراء الإعلان كثيراً من الدراسات التي أجريت على عملية الانتباه، ويحاول هؤلاء الخبراء أن تعتوافر في إعلاناتهم شروط جنب انتباه الجمهور، والاحتضاظ بهذا الانتباه أطول مدة محكنه ، وقد أثبتت الدراسات أن التغيير المفاجئ في المثير يجذب الانتباه ، لذلك فإننا نرى الكثير من الإعلانات التي تضئ وتسطفئ ، وهذا النبوع من الإعلانات يجذب عادة أكبر عدد من الناس خاصة إذا وضعت هذه الإعلانات في مكان مناسب ، وقد أثبتت الدراسات أيضاً أن الإعلان عادة ما يجذب الانتباه أكثر إذا ارتبط بحاجات الناس ورغباتهم، لذلك نجد أن الكثير من الإعلانات مثلا تحاول مخاطبة حاجات الناس إلى التبقدير والامن والمحبة والانتماء ، ويختلف الأمر باختلاف طبيعة السلعة أو الخدمة المعلى عنها .

وقد استغل الدافع الجنسى كأسلوب لجـذب الانتباه ، لذلك نجد الكثير من المعلنين يحشرون في إعلاناتهم العنصر النسائي .

والواقع أن ما سبق ذكره ما هو إلا إشارة عابرة لاستفادة فن الإعلان من الدراسات التي أجريت على الانتباه . ولا شك أن مناقشة هذا الموضوع بالتفصيل يكون مجاله عادة كتاب متخصص في فن الإعلان . من الأمور الهامة في مـجال العمل مساعدة العامل على التـركيز في العمل أي ريادة مدى انتباهه إلى هذا العمل وإلى تفاصيله . ولعل من المشكلات التي تواجه أعداد كبيرة من العاملين في بـلادنا في الوقت الحاضر عدم قدرتهم على التركيز لفترات معقولة على العمل الذي يقومون به .

والواقع أنه لكى نزيد من قدرة العاملين عملى التركيز وزيادة مدى انتباههم للمعمل لابد من وضع العامل أو الموظف فى الأعمال التى يتقدرون عليها ويحبونها ، ولابد من أن يشبع هذا العمل حاجات المعامل الفسيولوجية وحاجاته النفسية الاجتماعية . كما أن إزالة الكشير من مشتتات الانتباه التى تحيط بالعامل أو المرظف تدعم انتباهه للعمل وتقلل من تشتت هذا الانتباه .

## ثالثاً : الإدراك

لا شك أن الفرد في محاولته معرفة ما يجرى في العالم المحيط به لا يعتمد فقط على الانتباء لبعض الإحساسات Sensations ، لأنه من السلارم أن يضاف شيء ما حتى يصبح لملناتج معنى ، فالإحساسات وحدها لها قيمة محدودة ويجب أن تنظم ، كما يجب أن ترتبط هذه الإحساسات بالخبرات السابقة للفرد. وهذا يطلق عليه عملية الإدراك Perception فعلى سبيل المثال ، إذا عرضت أمامك تفاحة ، فإن عينيك ستخبرك أنها كروية الشكيل وأنها حمراء اللون ، وإذا وضعت في يدك فستعرف أن لها بشرة ناعمة ملساء ، وإذا حدث وقضمتها فستجدها حلوة المذاق ، وعن طريق الأنف تستطيع أن تشم رائحتها الطبية ، فهذه الإحساسات كلها عندما تجمع مع بعضها بواسطة المقل ويضاف إليها الخبرة فإنها تشكل مدركك عن النفاح كفاكهة ، فعقلك حينتذ لم يكن النفاح فائهة ، فعذه العملية ، ولكنه أعطى لإحساساتك نوعا من التنظيم .

فى المثال السابق فإنك عادة ما تقول لنفسك بعد تنظيم شكل الإحساسات المختلفة مع بعضها مقارنا إياها ، ومنظما لها ، ورابطا بينها وبين الخيرات السابقة ، وبالتالى يعطى لإحساسات الفرد معنى معينا .

وفى المثال السابق فإنك عادة ما تقول لنفسك بعد تنظيم شكل وراثحة ومذاق وملمس السشىء الذى قدم إليك ، (هذا الشيء هو نفس الشيء الذى سبق أن أعطاني مجموعة الإحساسات هذه فى الماضمى . وهذا الشيء قد تعودت على التفكير فيه على أنه تفاح لأننى قد سمعت الناس يتحدثون عنه بهذه الطريقة ، أو أن خبرتى السابقة قد توصلت بى إلى هذا الاستنتاج ) . فيهذا تمت بربط إحساساتك الجديدة بالإحساسات التى تمت فى الماضى ، وبهذا تضغى معنى لما تخبرك به حواسك عن العالم المحيط بك .

وهذه العملية التى تعرف بالإدراك تتم فى كل وقت ، وتعتمد على الخبرة السابقة للفرد ، وهى تعنى تنظيم الإحساسات الجديدة فى ضوء الخبرة السابقة . فاللغة الأجنيية تبدو كأنها خليط من الأصوات غيسر المتناسقة عندسا لا تسمع لأول مرة . ولكن هذه الأصوات – عندما تمقترن بخبسرة الفرد بعد أن يتمعلم اللغة - تسمع بعد ذلك لا على أنها خليط من الأصوات غير المتناسقة بل على أنها أصوات منظمة ولها معانى معينة ، وعندما يتعلم الفرد قراءة هذه اللغة فإنه يكتسب إدراك السرموز السلغوية التى لم يكن لها من قبل أي مسعنى على الصفحات المطبوعة – على أنها منظمة فى وحدات من الكلمات والعبارات التى لها معانى معينة ومضمون معين .

وقد تعود الـفرد على إدراك الأشباء - لا كـما هى - ولكن كمــا يجب أن تكون ، أو عــلى الأقل كما يـفكر هو أنها يــجب أن تكون ، أو كمــا تعود أن يراها . وكثيرًا ما يغيب حتى عن القارئ الحذر الكثير من أخطاء الهجاء وكذلك الاخطاء المطبعية عندما يراجع كتابا معينا ، لأن القارئ في الحقيقة لا يرى كل حرف وكل كلمة عند القراءة ولكنه يرى الشكل العام للكلمات ويدرك المعنى ككل ، فقد يقرأ الفرد جملة معينة قراءة صحيحة بالرغم من أنها ناقصة في بعض حروفها . وقد يدرك الفرد ما على أنه مائدة بالرغم من أنه لا يرى منه سوى رجلين اثنين من الاربعة ، وجزءا صغيراً من السطح . وقد يكون الشيء واحدا لم يطرأ عليه أى تغيير ومع ذلك يدركه مختلف الأفراد بأساليب مختلفة. وهذا يتوقف على الخبرة السابقة لهؤلاء الأفراد ، فقد يدرك الطفل الصغير شيئاً معينا على أنه كرة يلعب بها في حين يدرك الراشد نفس الشيء على أنه برتقالة صالحة للأكل .

والإدراك المختلفة لنفس الحقيقة الموضوعية ترجع إلى اتجاهات الفرد نحوها بالإضافة إلى خبرته السابقة .

والواقع أن الفرد عندما يلاحظ صورة معينة فإنه لا يسرى الصورة كما هى ولكنه يدرك في الحقيقة أكثر مما هـ و موجود فنيها ، ذلك لأن إدراك المفرد الصورة له ثلاثة أبعاد ، والبعد الثالث منها وهو العمق قد أضيف إلى الصورة من خلال العادة التى اكتسبها الفرد من إضافة عـمق إلى المناظر الـتى تعرض عليه، وإدراك البعد الـثالث للصورة وهو العمق ، وهـو في الحقيقة خداع والمنظم الانشطة الإدراكية تضمن قدراً من الخداع .

#### أخطاء الإدراك

يمكن أن ترجع أخطاء الإدراك والخداع إلى عدد من العوامل نذكر منها :

# () بعض الظروف غير العادية في العالم الخارجي المحيط بالفرد:

فقـد تبدو لفـرد - العصا في يده وكأنها مكسورة - إذا وضعها في إناء به

العصل الرابع مدخلات السلوك (إحساس العرد وإدراكه للمثيرات المحيطة بهأ

ماء ، بالرغم من أن العصا في الحقيقة مستقيمة تماماً . فإدراك العصا على أنها مكسورة - وهو نوع من الإدراك الحاطئ - سببه الشذوذ في المثير الموضوعي . وهذا الشذوذ جاء نتيجة لإنكسار موجات الضوء بواسطة الماء . ولكن الخبرة والتعلم قد تجعل الفرد يدرك الحقيقة السابقة إدراكا صحيحا . فعندما يرى العصا موضوعة في كوب من الماء وتبدو له مكسورة فإنه نتيجة لتعلمه وخبرته السابقة سيدرك أن العصا سليمة ولكنها تبدو مكسورة نتيجة لانكسار موجات الضوء في الماء .

وكثيرًا ما ندرك الجبال البعيدة للغاية وكأنها قريبة ، مع أنها تبعد عنها مئات من الأميال . ويعتبر هذا خداعا سببته بعض الظروف الجوية .

# ب) النقص (و عدم الكفاية والشذوذ في بعض الاعضاء الحسية :

فبالرغم من أن حواسنا تعتبر من الأدوات المفيدة والهامة للغاية في إدراكنا لكل ما يحيط بنا ، إلا أنها ليست معصومة من الخطأ بأى حال من الأحوال . فعلى سبيل المثال ، فقد يدرك الشخص معصوب العينين صوتا معينا صادراً من خلفه وكأنه صادر من أمامه ، لأن إدراك المكان الذى صدر منه الصوت بغير مساعدة بصرية أمر صعب للغاية .

ومن أمشلة أخطاء الحواس ، ما يسحس به شخص معين إذا وضع إحدى يديه في إناء به ماء ساخن واليد الأخرى في إناء به ماء بارد ، ثم رفع كلتا يديه ووضعهما في إناء به ماء دافئ فإن هذا الماء يبدو باردا بالنسبة لليد الأولى ودافئا بالنسة للمد الثانية .

وهذه الأمشلة وغيرهـا توضح أن الإدراك تحده نـقائص وظائـف الأعضاء الحسية . وأى عيب أو نقص شديد فى الحواس تؤثر على إدراك الفرد لما يحيط به من أمور وأشياء فالمشخص المصاب بعمى الألوان يكون إدراكـه لبعض الأشياء التى تتضمن ألوانا إدراكا خاطئًا .

والشخص الأعمى إدراكه يختلف عن إدراك البصير للأشياء المحيطة به .

والكثير من أخطاء الإدراك سببها توجيه الفرد لانتباهه إلى جانب معين من الموقف الكلى وإهمال الجوانب الاخرى . والخداع الذى يلجأ إليه الحاوى فى العابه هو من هذا النوع ، فعادة ما يوجه الحاوى بمهارة انتباه المشاهدين لجزء مما يقوم به لكى يباعد بين انتباههم وبين الاجزاء الاخرى ، فيدركون الموقف على غير حقيقته ويتصورون معجزات لم يفعلها الحاوى .

# جـ) الاتجاهات تؤدى إلى (خطاء الإدراك:

إذا سادت الفرد اتجاهات سالبة غير مرغوب فيها أثرت على إدراكه وشوهت هذا الإدراك . فالعاملون الذين تسودهم اتجاهات سالبة نحو قيادة ورئاسة العمل عادة ما يدركون مواقف وتصرفات هذه القيادة إدراكا خاطئا . وعادة ما تشوه اتجاهات المعاملين السالبة إدراكهم لمختلف المواقف والتصرفات والأفعال التي تصدر عن هذه القيادة .

ورئيس العمل الذى لديه اتجاها موجبا نحو أحد الموظفين عادة ما يدرك كل ما يصدر عن هذا الموظف من سلوك إدراكا غير صحيح ، فمثلا إذا صدر من هذا الموظف سلوك سيئ انتحل الرئيس للموظف المحاذير والمبررات . ويكون إدراك الرئيس لهذا السلوك السئ والصادر عن هذا الموظف إدراكا غير صحيح، إذ يدركه على غير حقيقته .

وهذا عكس ما يحدث إذا ساد هذا الرئيس اتجاها سالبـا نحو موظف آخر فهذا الاتجـاه السالف يجعـل الرئيس يدرك تصـرفات وأفعال الموظف بـأسلوب العصل الرابع مدحلات السلوك إإحساس العرد وإدراكه للمثيرات المعيطة به

مختلف ، فإذا أخلص هذا الموظف عمله أدركه على أنه احمار شغل، ولم يدركه على أنه موظف مخلص مجتهد .

وإذا أخطأ همذا الموظف خطأ إنسانيا غير مقصود أدركه الرئيس بصورة خاطئة وغالى في تقدير هذا الخطأ . والميل قد يؤدى إلى أخطاء الإدراك فميل الفرد لمعمل معين لا يسجعله يدرك مساوئه ، في حين عمدم الميل لهذا المعمل يجعل الفرد يدرك نقائص العمل دون مزاياه .

#### د) نقص الخبرة :

يعتبر نقص الحبرة من جانب الفرد أحد أسباب أخطاء الإدراك والإدراك المشوه . فالشخص المتعلم والخبير عادة ما يدرك مواقف ومشكلات الحياة إدراكا قريبًا من الصواب والموضوعية .

أما الشخص الجاهل قليل الخبرة فــعادة ما يكون إدراكه لمواقف ومشكلات الحياة إدراكا خاطنا أو ناقصا أو مشوها .

#### أكبر تشوه لإدراك الفرد يحدث في حالة المرض العقلي:

وأخيراً فلعل أكبر اضطراب وتشوه يصيب إدراك الفرد يحدث عندما يصاب الفرد بأمراض عقلية معينة حيث يعتبر من أهم أعراضها اضطراب وتشوه الإدراك . وهذا يوصل الفرد المضطرب عقليا إلى اضطراب في سلوكه وأفعاله وتصرفاته وتفكك في شخصيته .

القسم الأول العلوم السلوكية مدحل لعهم سلوك الإيسان مستسمستسمستسمست

#### اسئلة

# للتفكير والمناقشة

- ١ تعتبر الحواس النافذة التي يطل منها الإنسان على البيئة المحيطة به . وضح وأشرح العبارة السابقة .
  - ٢ عادة ما يبدأ السلوك بالإحساس . وضح رأيك في هذه العبارة .
    - ٣ ما المقصود بما يأتي ؟
    - أ ) الحساسية الخارجية .
    - ب) الحساسية الباطنية .
    - جـ) الحساسية الباطنية الخاصة .
- لا يمكن أن يستجيب الفرد لكل المؤثرات والمشيرات المحيطة به ، ولـكنه يتزثر ويستجيب لما يدخل منها في دائرة انتباهه . ناقش هذه العبارة .
  - ٥ فرق بين أنواع الانتباه الآتية :
    - أ ) الانتباه العشوائي .
    - ب) الانتباه الأرادي .
    - جـ) الانتباه التلقائي .
  - ٦ أعرض بعض تطبيقات الانتباه في .
    - أ ) مجال التعليم .
    - ب) مجال العمل .
    - جـ) مجال الإعلان .
  - ٧ ماذا يقصد بالإدراك؟ ولماذا يختلف إدراك الأفراد للشيء أو الموقف الواحد؟
    - ٨ أعرض بعض ما يسبب أخطاء الإدراك أو الإدراك المشوه .

# الفصل الخامس قدرات الإنسان

# [ إمكانية القيام بسلوك معين ]

حبانا الله سبحانه وتعالى الإنسان بمقدرات كثيرة وعظيمة وهذه القدرات تعتبر الركيزة الأولى لكل سلوك يصدر عن هذا الإنسان ، ولا شك أن عمارة هذه الأرض وهذا التطور الكبير والإعجازات المادية العظيمة التي جرت على هذه الارض على مر العصور كان كل ذلك من ثمار استغلال الإنسان لقدراته ومواهبه .

وقدرات الإنسان يمكن تقسيمها إلى :

(أولاً) القدرات العقلية .

(ثانيًا) القدرات الجسمية .

(ثالثًا) القدرات الحسية .

وهذه القدرات السابق الإشارة إلىها وغيرهـا تعطى الفـرد إمكانية الـقيام بسلوك معين هذا مـع فرض توافر ميل الفرد ورغبته فى القـيام بهذا السلوك ، ومع فرض توافر الظروف المناسبة الميسرة لكل شكل من أشكال السلوك .

والقدرات المذكورة سابقاً قد فصلت عن بعضها بهدف تبسيط المشرح والعرض الميسر على المقارئ . ولكن لا يخفى على المقارئ تداخل هذه القدرات المعروضة ، إذ أن القدرات الجسمية تشمل بالطبع القدرات الحسية ، فالحواس هي أعضاء هامة من جسم الإنسان ، كما تشمل القدرات الجسمية أيضًا القدرات الحركة ، فكل حركة يقوم بها الفرد يستخدم فيها أعضاء من

القسم الأول العلوم السلوكية . مدخل لفهم سلوك الإنسان ----

جسمه ، كما أن السلموك الحركى يعتمد كذلك على الطاقة الـتى يولدها الجسم ولولاها لما صدر عن هذا الجسم أية حركة .

وسوف نعرض باختصار لكل من القدرات السابقة فيما يلي :

# (أولاً) القدرات العقلية

ميــز الله سبحــانه وتعالــى الإنسان وفــضله عــلى سائــر الكاثنــات بالعــقل وبالقدرات العقلية الراقية .

# اختلاف العلماء في طبيعة القدرات العقلية :

وقد اختلف العلماء فى طبيعة التكوين العقلى والنشاط العقلى للإنسان . ونظرًا لأن هذا الكتاب موجه أساسًا لطلاب يدرسون الإدارة والتجارة فسوف لا ندخل عميقًا فى تفاصيل هذه الاختلافات بـين العلماء فى تقديرهم لـطبيعة هذه القدرات العقلية .

وفيما يلى عرض لبعض النظريات الهامة التى تشرح طبيعة النشاط العقلى والقدرات العقلية للإنسان :

# نظرية العوامل العقلية العامة والنوعية لسبيرمان Spearman :

توصل العالم سبيرمان بالدراسة والبحث إلى وجود عامل عام مشترك فى جميع الاعمال والانشطة العقلية للفرق . وقد اصطلح على إعطائه الرمز باللغة الانجليزية وباللغة السعربية الرمزع . ويسطلق عليه باللغة الانجليزية السعربية الرمزع . ويسطلق عليه باللغة الانجليزية عقلية عامة مشتركة فى جميع الانشطة والاعمال العقلية . وفيما بعد استخدام المتخصصون فى القياس العقلى كلمة اللكاء كبديل للقدرة السعقلية السعامة التى حددها سبيرمان .

وكان سبيرمان يسرى أن هذه القدرة المعقلية العامة فسطرية المنسئاً أى أن الإنسان يولد بها .

وقد أوضح سبيرمان من واقع دراساته الطويسلة وجود عوامل عقلية نوعية أعطيت الرمز المطيت رمز S وهى الحرف الأول لكلمة Special وباللغة العربية أعطيت الرمز (ن) الحرف الأول من كل نسوعى . فقد استنستج سبيرمان مسن دراساته وجود عوامل عقلية نوعية خاصة بجانب العامل العقلى العام الذى سبق الإشارة إليه . وهذه العسوامل الخاصة كشيرة العدد ويتخصص كل عامل مسنها في مظهر من مظاهر السنشاط العقلى في عامل نوعي واحد .

والمظهر السلوكى للعامل العقلى المعام هو أن المتفوقين عقليا يتفقون في جميع نواحى النشاط العقلى عموما وإن اختلفت درجة تميزهم العمقلى العام الذى سبق الإشارة إليه . وهذه العموامل الخاصة كثيرة اللغوية عن المنواحى الحسابية والرياضية أو الميكانيكية أو الاعمال الهندسية التى تتطلب تصوراً بصرياً مكانياً وذلك نتيجة لاخمتلافهم فى القدرات العقلية المنوعية الحاصة المسابق الإشارة إليها .

# نظرية العوامل المتعددة لثورنديك Thorndike :

ويطلق على هـذه النظرية آحياتًا: الاتجاه الذرى لان ثورنديك كان لا يعترف بما توصل إليه سبيرمان من وجود عامل عـقلى عام يدخل فـى جميع الانشطة والاعـمال العقلية ، ولـكنه يؤكد على وجود عدد كبير من الـعناصر العقلية المنفصلة ، وهى تعمل مع بعضها فى أى عمـل عقلى . وقد تبدو هذه العناصر العقلية المنفصلة عامة فى طبيعتها لوجود عناصر مشتركة بين مختلف الاعمال العقلية التى يطلب من الناس القيام بها .

وعلى ذلك فـطبقا لنظـرية ثورنديك فإن الذكـاء يتكون من عدد كـبير من العناصر أو العوامل المنفصلة وكل عامـل منها عبارة عنصر دقيق يدل على قدرة من القدرات .

وبمقتضى نظرية العوامل المتعددة لمئورنديك فإن أية عملية عقلية تتضمن عددًا من المعناصر العقلية الدقيقة التي تعمل سويا ، وإذا كان هناك معامل ارتباط موجب بين عمليتين عقليتين ، فيمكن أن يعزى ذلك إلى وجود عناصر عقلة مشتركة بين العمليتين .

# نظرية العوامل الطائفية لبيرت Burt وثرستون Thrustone :

نادى بهذا الاتجاه كل من بيرت وثرستون ويرفض هذا الاتجاه الرأى القائل بوجود عامل واحد كما استنتج سبيرما ، كما أن هذا الاتجاه يرفض أيضًا فكرة وجود أعداد كبيرة لا حصر لها من العوامل العقلية الخاصة التى تدخل فى مختلف الاعمال العقلية كما كان يرى ثـورنديك . ولكن هذا الاتجاه ينادى بوجود عدد قليـل ومحدود من العوامل الاولية المستقلة تتكون منها الـعمليات العقلية .

وقد خرج بسيرت Burt وثرسستون Thrustone بنظريستين تتفقان كشيرًا فى الكشير من النواحس وإن كان بينسهما بعض الاخسحتلافات البسيطة وسسنشرح النظريتين فيما يلى :

#### ()) نظرية العوامل الطائفية لبيرت Burt :

وبيرت يمثل وجهة نظر المدرسة الانجليزية وتقوم هذه النظرية على الفروض الآتية :

• كل قدرة عقلية منفردة (عامل طائفي) توجد بدرجات متفاوته لدى الأفراد

المصل الحامس · قدرات الإنسان (إمكانية القيام بسلوك معين)

قبل بيرت Burt العامل العام الذي نادى به سبيرمان كحالة خاصة من
 حالات العرامل الطائفية . فقد وافق بيرت على العامل العقلى العام
 كعامل عام للموامل الطائفية .

وبمقتضى نـظرية بيرت Burt للعوامـل الطائفية فإن أى نشــاط عقلى يقوم به الفرد يمكن أن يعتبر محصلة أربعة مكونات :

- (ع) أى العامل العام الذى يميز جميع الصفات ويستترك فيها
   جميعاً .
  - (ط) العوامل الطائفية التي تميز بعض الصفات دون غيرها .
- (ن) العامل الخاص النوعى الذى يختص بنشاط عقلى محدد ولا
   شأن له بالأنشطة العقلية الأخرى .
- (خ) عامل الصدفة والخطأ ويشمل العوامل الداخلية التي تؤثر
   في الفرد عند قيامه بنشاط عقلى معين مثل حالته الجسمية
   والمزاجية والانفعالية

وعلى هذا بمقسضى نظرية Burt يمكن التعسبير عن النشاط العقلس بالمعادلة الآتية :

النشاط العقلى = ع + ط + ن + خ

## (ب) نظرية القدرات الآولية لثيرستون Thurstone :

ويمثل صــاحب هذه النظـرية المدرسة الأمريـكية . ولا تعــتبر هذه النــظرية الذكاء نتاجا لعدد كبير من العوامل العقــلية كما تقرر نظوية ثورنديك ، كما أنها لا تعتبر الذكاء نتاجا لعامل عقلى عام يدخل فى كل العمليات العقلية كما يدعى سبيرمان .

وكان ثرستون يرى أن هناك مجموعة من العوامل المتعددة المنفصلة أطلق عليها اصطلاح القدرات العقلية الأولية (الأساسية) تدخل فى تكوين الأداء العقلى وهى : (١) الفهم اللغوى (٢) الطلاقة اللغوية (٣) القدرة الحسابية (٤) القدرة الاستدلالية (٥) السرة الإدراكية (٦) التذكر الأصم (٧) التذكر ذو المعنى (٨) التفكير الاستنباطى .

وقد كان لـفكر ثرستون حول القـدرات العقلـية الأولية أثـره الكبيـر فى الاهتمـام بالبحث فـى القدرات العقـلية الأولية ، وذلـك لمحاولة التحـقق من صدق ما تـوصل إليه ثرستون من جانب ، وتحلـيل هذه القدرات مـن جانب آخـر.

ولقد كشفت الدراسات الستى أجريت في هذا الاتجاه عن قدرات عقلية قاربت الخمسين قدرة ، ولذلك ذهب بسعض الباحثين أمثال برت Burt وفيرنون Vernon إلى أنه يمكسن وصف القدرات العقلية بوضوح أكثسر وذلك بتنظيسمها هرميا ابتداء من العامل العقلسي العام ، فالعوامل العقلية الطائفية السرئيسية ، فالعوامل الطائفية الفرعية ، فالعسوامل العقلية الخاصة وهذه الاخيرة تدخل في بعض الانشطة العقلية المحددة دون غيرها .

# قياس القدرات العقلية :

القدرات العقلية للإنسان تبدو مظاهرها جلية في كل أنشطة هذا الإنسان . وطالما اتفق كمل الباحثين على تميز همذه القدرات العقلية وتفردها لدى الإنسان عن سائر الحيوانات الاخرى . وعلى الرغم من اختلاف النظريات التي شرحت طبيعة القدرات العقلية والنشاط المعقلي للإنسان ، فقد صار من الضرورى منذ

بداية هذا القرن ابتكار الوسائل التى تقاس بها هذه القدرات المقلية . وتبسيطا للأمور وبعدا عن الخلافات الواضحة بين النظريات التى تفسر ونشرح القدرات العقلية والنشاط العقلى للإنسان ، فقلد صدرت العديد من الاختسبارات التى تقيس المذكاء ، وكذلك اختبارات قياس القدرات العقلية الطائفية والخاصة . واتجهت بعض اختبارات الذكاء على التأكيد في أسئلتها على قلياس الجوانب المختلفة للذكاء : المذكاء المجرد والمذكاء العلمي والمذكاء العلمي والمذكاء العملى والمذكاء الاجتماعي وغيره وقد خصص للذكاء ومقايسه الفصل التالي من هذا الكتاب نظرًا لاهمية ذلك في الحياة العملية .

# ثانياً : القدرات الجسمية والبدنية

جسم الإنسان هذا الكيان المعجز الذى خلقه الله سبحانه وتعالى على هذه الصورة من بديع الصنع والاتقان ، يتضمن هذا الجسم كل الأجهزة التى من خلالها يصدر كل فعل أو تصرف أو سلوك للإنسان في هذه الحياة ، وحتى القدرات العقلية رفيعة المستوى الذى امتاز بها الإنسان على سائر الكائنات الحية فأجهزتها الأساسية وتتمثل في المخ والجهاز العصبي موجودة داخل هذا الجسم.

والجسم المولد للطاقـات المعقدة في طبيعتهاوالتي تدفيع كل سلوك للإنسان وتحركه . ولا نقصد فقـط توليد الجسـم للطاقـة الحرارية ، ولكـن من داخل الجسم تتولد طاقات أخرى غير معروفة الطبيعة ولكنها تدفع السلوك وتحركه في مختلف المواقف لتحـقيق الأهداف والغايـات المتعدد للإنسان .

وحالة الجسم الجيدة وخلسوه من الأمراض تؤدى إلى توليد الجسم لقدر مناسب من الطاقة تبعث على العمل والإنتاج والنشاط والحركة . والعقل ونشــاطه كثيرًا ما يتأثر بــحالة الجسم من ناحيــة الصحة والمرض . ويصدق إلى حد كبير في هذا المثل القائل «العقل السليم في الجسم السليم» .

وحالة البدن من ناحية الصحة والمرض لها تأثيرها على الحالة النفسية للفرد وبالتالى لها تأثيرها على كافة نواحي سلوكه .

فمثلا لبعض الأمراض تـأثير سيئ كبير على الفرد وعلى سـلوكه وتصرفاته ونشاطه . فـمثلا مرض شديد في الـقلب له تأثيره الكبير على الـفرد . فهذا المرض على صاحبه أن يحدد نشاطه ، وأن يقلل من الجهد الذي يبذله في العـمل . ومثل هذا المرض قد يحرم الفرد مـن لذة أن ياكل ما كـان يجب ويشتهى من أطعمة . وقد يطلب من مريض القلب عدم الانفعال في مواجهة المواقف المـثيرة لانفعاله . وللقارئ أن يتصور مدى صعـوبة الاستجابة لهذا المواقف المـثيرة لانفعاله . وللقارئ أن يتصور مدى صعـوبة الاستجابة لهذا المطلب الاخير . فكـيف يطلب من الفرد ألا ينفعل في أيـامنا هذه وهو محاط المـثير انفعاله في كل أوقات حياته .

وقد يؤدى إصابة الفرد بمرض القلب إلى تغير نظرة الناس إليه فبعد أن كان ينظر النــاس إليه على أنه شخص قــوى أصبح هؤلاء الناس ينظــرون إليه نظرة عطف وشفقة . وهذا ما لم يؤثم الشخص نفسيا ويحبطه لدرجة كبيرة .

ومع المرض واضطـرب البدن لا يستطـيع الفرد أن يستــمتع بحياتــه فالالـم ينغص عليه أوقات صحوة ونومه ولهوه .

والواقع أن منــاقشة القدرات الجــــمية للإنسان مــن الأمور الصعبة لــتعدد جوانبه وتــعقدها . ولكن كل مــا أردنا قوله في هذا المجال أن الجـــــم وقدراته تعتبر مصدر كل حركة ونشاط وقول وفعل وانفعال من جانب الفرد .

وهذا الجسم لابد أن يحـظى بالرعاية والاهتمام لأنه المولــد الأساسي لطاقة

الفصل الخامس قدرات الإنسان إمكانية القيام بسلوك معين

العمل والإنجاز والإبداع . وسلامة الجسم عادة ما يكون في سلامة كل أجهزته وأعضائه وفي أدائها المتاز لكل وظائفها التي قدرها لها الله سبحانه وتعالى .

وتكون رعاية الجسم بعد تكليفه فوق الطاقة وإبعاد الأمراض عنه وحصول هذا الجسم على قــدر مناسـب من الراحة والاســترخاء ، مــع تزويده بالــغذاء المتوازن .

#### ثالثاً: القسدرات الحركسة

لا شك أن الحركة التى يـقوم بها الإنـسان قد مكـنته من هـذه الإنجازات والتطوير الكبير الذى شمل كـل نواحى الحياة على هذه الأرض . والإنسان هو الحيوان الوحيد الذى يسـتطيع أن يقف على قدميه لساعات طـويلة ويستطيع أن يشى على قدمه دون استعانة باليـدين ، وبذلك تحررت يد الإنسان تمامًا للعمل المبدع والمثمر والمتنوع .

والحركة مكنت الإنسان من التحرك مــن مكان إلى آخر . فكل إنجاز حققه الإنسان عــلى هِذه الأرض وكل مــا أنتجه الإنــــان وأبدعه كــان نتيجــة امتلاك الانسان القدرات الحركمة .

ويعتمد الأفـراد على القدرات الحركية فـى تعلم مختلف المـهارات البدوية
 وفى اكتساب المهارات الرياضية وفى القيام بمختلف الأعمال

ومن أهم مظاهر القدرات الحركية السرعة في القيام بالحركات نتيجة سرعة الاستجابة لمثيرات معينة ، وذلك بجانب التنسيق بين مختلف الأعضاء التي تقوم بالحركة والانسجام والستسيسق التام بين السلوك الحركي والبصري والسمعي ، ومثلاً بالنسبة لسائق السيارة وهو يـقود السيارة وهو يـقود السيارة لابد أن يكون لـديه تنسيق وتوافق كـامل بين ما يراه ويسمعه وبين حركة يديه وقدميه وهو يقود السيارة ، ولابد أن تكون استجاباته سرعة وسلمة حتى بتحن الخاط والحوادث .

وكثيراً ما تقاس القدرات الحركية للفرد نتيجة بعض الإصابات التى تصيب الدماغ والجهاز العصبى الأمر الذى يسبب مشكلات كبيرة للمجهاز الحركى لهذا الفرد .

وبعض الأمراض الستى تصيب الإنسان وخاصة التى لها تأثيرها على المخ والأعصاب قمد يكون لها تسأثير سيئ كبير على إمكمانيات الإنسان فمى تحريك واستخدام مختلف أعضاء الحركة في جسمه .

كما أن هناك بعض الأمراض التي تصيب كبار السن مثل ذخان الشيخوخة Senile Psychosis والتي تكون نتيجة تبصلب شرايين المنخ وعدم وصول دم كاف لغنذاء هذا العضو الحيوى الهام مما يهودي إلى تلف بعض أجزاء المخ . وينعكس ذلك على شكل سلوك حركى يتسم بالاضطراب بجانب أعراض مرضية أخرى كثيرة تتصل بالإدراك والتفكير المشوه وغيرها .

#### رابعاً: القيدرات الحسيبة

والواقع أنه لا يمكن مناقشة قدرات الإنسان إلا إذا تعرضنا لقدرات الحواس عند الإنسان . فالحواس هي مدخل الفرد لكل اكتساب وكل تعلم وكل خبرة ، والحواس تعتبر الفرد الأول للتعرف على البيئة المحيطة به واستقبال كافة المثيرات الموجودة فيها . وقدد شاء الله سبحانه وتعالى أن يجعل بعض حواس الإنسان أتل كفاية وقدرة من حواس بعض الحيوانات . فمن منا له بصر حاد كالصقر ومن منا لديه شم شديد الحساسية كالكلب أو كالقط . . . ومن منا لديه حاسة السمع الشديد التي لدى بعض الحيوانات . ولله حكمة بالغة في خلق بعض حواس الإنسان على قدر أقل من الحساسية عنه عند بعض الحيوانات ، وليس هناك مجال مناقشتها ، ولكن إذا أضفنا إلى حواس الإنسان هله نا لقدرة العقوة المحالها وبديع صنعها وإعجاز أدائها لوظائفها .

والحواس هي مداخل الأفراد لاستقبال كافة المثيرات والمنبهات المحيطة بهم في البيئة المحيطة بهم . وكلما نشطت هذه الحواس وكلما كانت هذه الحواس سليمة خالية من العيوب والنقائص المرضية كلما يسرت للإنسان سبل استقبال سيل كبير من الخبرات والمعلومات والمثيرات البصرية والسمعية والشمسية والذوقية واللمسية وغيرها . وإذا نسج الناس ما يستقبلونه عن طريق حواسهم بقدراتهم العقلية أدركوا وخبروا الكثير ما يجرى حولهم في هذا الكون .

ولعل أية أمراض أو عيــوب تلحق بحواس الإنسان عادة ما يكــون لها تأثير سيئ على سلوكه وعلاقاته بالناس وبالبيئة عموما .

فالعيوب في السمع والبصر مثلا قد تـقلل من فرصة استقبال قدر كبير من المعلومات سواء السمعية أو البصرية .

وقد يدهش القارئ إذا قلنا أن حاسة السمع أكسر قيمة بالنسبة للإنسان من حاسة البصر ، لذلك فأكبر كارثة يمكن أن تصيب الإنسان هي أن يفقد سمعه فأغلى وأغنى الخبرات الستى يكتسبها الإنسان هي خبرات سمعية ، ونظراً لأتنا ليس في وضع يسمح بالشرح التفصيلي لهذه القضية ، نكتفي بأن نذكر للقارئ أنه من الصعب حداً أن نجد في الحياة شخصا فقد سمعه منذ ولادته أو منذ طفولته المبكرة ويكون متقدما سابقاً مرموقا متفوقا في هذه الحياة ، ولكن كثيراً ما نجد من بين فاقدى البصر من هم سابقون ومتفوقون على سائر أقرنائهم من المبصرين .

وأى عيب أو نقص أو مرض فى حواس الفرد قد يحرمه من بعض الفرص التعليمية أو الالتحاق ببعض المهن . فنقص فى حاسة البصر مثلا قد تحرم الفرد من الالتحاق بالكليات العسكرية ونقص فى حاسة السمع تحرم المفرد من الالتحاق بالمهن التى تعتمد على حدة السمع . . . إلخ .

#### اسئلة

# للتفكير والمناقشة

- اشرح باختصار أهم قدرات الإنسان التي مكنته من تحقيق الإنجازات
   الكبيرة على هذه الأرض.
- ٢ نظرية سبيرمان تركز على وجود عامل عقلى عام مشترك فى كل الأعمال
   والأنشطة العقلية التى يقوم بها الأفراد . اشرح وجهة نظر هذه النظرية .
- ٣ اشرح وجسهة نظر كل من النظريات الآتية في شرح النشاط العقلي
   والقدرات العقلية للإنسان :
  - ( أ ) نظرية العوامل المتعددة لثورنديك .
    - (ب) نظرية العوامل الطائفية لبيرت .
  - (جـ) نظرية القدرات الأولية لثيرستون .
- وضع أهمية القدرات الجسمية والبدنية بالنسبة للإنسان ، ووضح أيضًا أثر
   صحة أو مرض البدن على سلوك الفرد مدعما إجابتك بمثال عملى .
- القدرات الحركية مكنت الإنسان من العمل والخلق والابتكار والتعمير .
   ناقش هذه العبارة موضحا بعض جوانب هذه القدرات .
- تعتبر القدرات الحسية مدخل الإنسان لاستقبال المثيرات الموجودة في البيئة
   ومدخلا لكل تعلم واكتساب للخبرة . وضح رأيك في هذه العبارة .

# الفصل السادس

# الذكاء والقدرات العقلية الخاصة

# ماهيتها واثرها على السلوك

# أولاً: الذكاء ماهيته وأثره على السلوك

كون الناس مختلفون حقيقة لا يمكن أن نعفلها . فهناك فروق فردية قائمة بين الناس ، وهذه الفروق يظهر بعضها منذ الأيام الأولى من حياة الفرد . ويختلف الناس عن بعضهم في نواحي كثيرة : فهم مختلفون في قدرتهم على الفهم ، ومختلفون على التعامل منع غيرهم من الناس . كذلك يختلف الناس عن بعضهم في الصفات الجسمية - كالوزن والطول وشكل الوجه ولون الشعر وغير ذلك . ويختلف الناس أيضًا في حياتهم الشعورية ، وفي قدرتهم على التصور وفي طريقتهم في التفكير . كما يتباين الناس فيما يشاهدون وما يدركون في موقف معين وحتى بالنسبة للحواس ، توجد فروق كثيرة بين الأفراد في مدى كفاية هذه الأجهزة الحسية ، فبعض الناس يعانون من قصر النظر أو طوله ، أو عمى الألوان ، والبعض الآخر يعاني من صعوبات في السعم وهكذا .

وتوجد فروق كبيرة بين الناس فيما يتعلق باستجاباتهم الانفعالية : فبينما غيد شخصاً من السعب استثارته وإغضابه ، فإننا نجد آخر بمن يشور ويغضب لاتفه الاسباب . كما أننا نجد أيضاً فروقًا كبيرة بين الناس في قدرتهم على التعلم ، فبعضهم يمكنه أن يتعلم شيئًا معينا بسرعة كبيرة بينما نجد البعض الآخر بطيء في تعلمه لدرجة كبيرة . ويختلف الأفراد أيضاً في قدرتهم على التصرف في المواقف الجديدة وأخيراً وليس آخراً نجد اختلافا بينا بين الناس في النواحي الاجتماعية والقبية والنفسية .

وعند محاولة قياس أى من هذه الفروق الفردية السابق ذكرها ، فإننا نجد أنه لا توجد فشة متميزة يمكن أن نضع فيها كل مجموعة من الأفراد ، ولكن يوجد تدرج متصل لكل صفة أو سمة يراد قياسها يتراوح بين أدنس هذه الصفات والسمات وأقصاها . كما أننا نجد أيضًا أن غالبية الناس يتجمعون عند المجزء الأوسط من المقياس . ولتوضيح ذلك نضرب مثالا لأطوال عدد كبير من الأفراد ، عادة ما نجد أن الأفراد الذين يوصفون بأنهم طوال يعادلون تقريبًا أولئك المذين يوصفون بأنهم قصار وهم فى ذلك يمثلون نسبة صغيرة من مجموع الأفراد ، بينما يتراوح معظم الأفراد فى أطوالهم حول المتوسط وبأسلوب إحصائى فإن التوزيع التكرارى لأطول هؤلاء الأفراد يتبع ما يسمى بالتوزيع الاعتدالى .

وعندما نتكلم عن الفروق الفردية يتضح أنه ليس هناك فروق لاقت اهتمام الناس قدر ما لاقته الفروق الفردية في الذكاء ، فكثيراً ما نجد هذا اللفظ مستخدما على السنة الناس على مختلف مستوياتهم وثقافاتهم ، فبعض الناس يحلو لهم أن يصفوا غيرهم باللذكاء أو الغباء ، أو الذكاء المحدود ، كما أصبح رئيس العمل الآن يبحث عن العمال الأذكياء ، وأصبح أمل الآباء أن يكون لهم أبناء أذكياء ، وأصبح هدف كل مجتمع أن يضع كل فرد من أفراده ذكاءه في خدمته وفي خدمة أهدافه .

ولا شك أن كثرة استخدام لفظة الذكاء في حياتنا اليومية ، وتـاثير الذكاء على الأفراد والجماعات ، يجعل من اللازم تخصيص بعـض صفحات هذا الكـتاب لمناقشة الـذكاء : تعريف ، وطرق قياسه ، وتـطبيقاته فـى الحياة العملية .

### الذكساء وتعسريفه

الواقع أن هناك عددًا كبيرًا من تعريفات الذكاء ، بحيث يمكن القول بأنه قد خرجت للعالم تعريفات للذكاء بقدر عدد العلماء الذين بحثوا موضوع الذكاء أو كتبوا عنه .

فمثلا ترى جاريت Gerret بأن الذكاء هو القدرة على النجاح فى المدرسة أو الكلية . وهذا التعريف يتمشى مع ما هو سائد فى معظم المجتمعات الحديثة ، فالشخص الذكى فى نظرها هـو الذى يستطيع أن يحصل ويتفوق فى تحصيله .

وقد رأى البعـض العلماء أن الذكاء هــو القدرة على التصــرف فى المواقف التى تتسم بالتجريد والمعنوية ونقد الفرد لنفسه .

ويركز بينيه Binet فى تعريفه لـــلذكاء على قدرة الفرد على الــتكيف بهدف الوصول إلى غاياته والقدرة على نقد النفس .

ويرى ديربورن Dearborn أن الذكاء هو القدرة على التعلم والاستفادة من الحبرة بينما يركز ترمان Terman فى وضفه للذكاء على أنه الــقدرة على التفكير المجرد . وهذه التعريفات السابقة للذكاء تفسر الذكاء ولا تشرحه .

ومن التعريفات التى لاقت رواجا بالنسبة للذكاء : هو أن الذكاء يتضمن القدرات المطلوبة في حل المشكلات ، والتى تستطلب بدورها فهم السرموز اللغوية والعددية وغيرها مثل الأشكال والموضوعات المختلفة واستعمالها . وهذا التعريف أوسع في مضمونه لأنه ربط الذكاء بقدرة عامة تظهر في مختلف المواقف .

وهناك عدد كبير لتعاريف الـذكاء ، وأيا كان هذا العدد وأيا كان الاختلاف

القائم بين أصحاب هذه التعاريف في تعريفهم وتفسيرهم للذكاء ، فهناك اتفاق بين علماء النفس على أن الذكاء هو ما تقيسه اختبارات الذكاء .

# اختسارات الذكساء

كثيراً ما يسال الفرد كيف استطيع أن أعرف مستوى ذكائى ؟ والجواب أن الفرد يستطيع أن يتعرف على مستوى ذكائه عن طريق استخدام اختبارات الذكاء والواقع أن قياس الذكاء عن طريق اختبارات الذكاء أصبح أمراً عادياً شائماً في الكثير من البلدان الاجنبية ، ففي الولايات المتحدة مشلا أصبح اصطلاح نسبة الذكاء Q. I. Q. من الأمور الصادية التي تدخل في حديث الرجل العادى هناك . فكل طالب في المدرسة هناك يضعون نسبة ذكائه والآباء وغيرهم من المتخصصين في الستوجيه التعليمي والمهنى يضعون نسبة الذكاء هذه في الاعتبار عند التخطيط لمستقبل التعليمي والمهنى لمالأبناء . والمؤسسات والشركات الكبرى تذكر في إعلاناتها المختلفة حاجتها إلى موظفين على قدر عال من الذكاء التي تقوم على نشرها مؤسسات كبرى . وهذه الاختبارات المتحارات الذكاء التي تقوم على نشرها مؤسسات كبرى . وهذه الاختبارات تعرض للبيع للمدارس والجامعات والشركات والهيئات وغيرها لاستخدامها في تعرض التوجيه التعليمي أو المهنى أو في غير ذلك من الأغراض .

# أنواع اختبارات الذكاء :

واختبارات الذكاء كثيرة ومتنوعة ويمكن تقسيمها إلى :

- (١) اختبارات لـفظية ، وهي التــى تعتمد أساسًا عــلى اللغة ، سواء لـــلإجابة
   على الاسئلة ، ولفهم التعليمات الخاصة بالاختبار .
- (ب) اختبارات غير لفظية ، وهذه الاختـبارات لا تحتاج إلى ورقة وقلم للإجابة

117

----- المصل السادس الدكاء والقدرات العقلية الخاصة ماهيتها وأثرها على السلوك

عليمها كما همو الحال عادة مع الاختبارات اللمفظية ، بـل يتطلـب الأمر استخدام بعض الأجهزة أو الأدوات أو الصور أو المكعبات أو المتاهات .

(ج.) اختبارات فردية ، وهى الـتى تطبق على فرد واحد فى وقت واحد . وغالبًا ما تستخدم هذه الاختبارات بالنسبة للأطفال الصغار ، كما تستخدم فى الحالات الاكلينيكية التى يكون فيها من الضرورى ملاحظة الفرد عند تطبيق الاختبار عليه لـلاستدلال على سرعة استجابته وبعـض النواحى المزاجة المتصلة به .

(د) اختبارات جمعية ، وهى التمى يمكن تطبيقها على عدد من الأفراد فى وقت واحد ، وهذه الاختبارات تعتبر اقتصادية من هذه الناحية ، فمثلا يمكن أن يطبق اختبار الذكاء على فسطل مكون من ٤٠ تلمياذا فى ساعة زمنية واحدة .

ومن التقسيم السابق لاختبارات الذكاء يمكن أن نصل إلى التقسيم الواقعى الآتى لاختبارات الذكاء : اخـتبارات ذكاء لفـظية فردية ، واخـتبارات لفـظية جمعية ، واختبارات ذكاء غير لفظية فردية ، واختبارات غير لفظية جمعية .

### الصورة التي بكون عليها عادة اختبار ذكاء لفظي:

عادة ما يتكون اختبار الذكاء اللفظى من مجموعات من الاستلة مطبوعة في كراسة ، وعادة ما يكون للاختبار تعليمات صعينة توجه المختبر لطريقة الإجابة على الاسئلة ، وقد تكون هذه التعليمات ضمن كراسة الاسئلة الخاصة بالاختبار كما هو الحال في الاختبارات اللفظية الجسمعية . وقد توضع هذه التعليمات في كراسة مستقلة خاصة بالشخص الذي يسجرى الاختبار ، كما هو الحال في اختبارات الذكاء الفردية ، حيث يقوم الشخص الذي يجرى الاختبار الاختبار

بتوجيه التعليمات إلى المختبر ويلقى عليه الأسئلة تباعا ويــقوم بتسجيل إجابات المختبر على مختلف الاسئلة .

# : Answer Sheet ورقمة الإجبابة

ويمكن أن نقى لل من نفقات اختبارات الذكاء اللفظية الجمعية عن طريق تزويد كل طالب يجرى عليه الاختبار بورقة إجابة يسجل عليها إجاباته بدلا من تسجيلها في كراسة الاختبار نفسها ، وهذا ولا شك يوفر الكثير من المال والجهد . فاختبار الذكاء المكون من ٦ ورقات مثلاً إذا أردنا تطبيقه على طلاب صف دراسي عددهم ٥٠٠ طالب في مدرسة ثانوية فإننا نستهلك في هذه الحالة ٥٠٠ ورقة وهذا في حالة إذا ما سجل الطالب إجاباته في كراسة الاختبار ، وهذه الكراسات لا يمكن استخدامها بعد ذلبك فإذا وضعنا في الاعتبار ثمن الورق بالإضافة إلى تكاليف طبعها نجد أن تكاليف اختبارات الذكاء عادة ما تكون كبيرة خاصة بالنسبة لمدارسها المحدودة الإمكانيات .

ولكن باستخدام ورقة الإجابة فإن كل طالب يستـهلك ورقة واحدة ، فى حين يمكن استخـدام كراسات اختبار الذكاء لعدد كبيـر من المرات ، لأن المختبر فى هذه الحالة لا يسجل أى شىء كراسة الاختبارات .

#### محتوى اختبارات الذكاء :

يجد المتصفح لعدد من اختبارات الذكاء اللفظية نفسه أمام أنواع مختلفة من الاسئلة ، فمثلا اختبار الذكاء الثانـوى الذى أعده الاستاذ إسـماعيل القـبانى ونشر سنة ١٩٣١ يتكون من ٥٨ سؤالا هى عبارة عن اختبارات تكملة سلاسل أعداد ، وتكوين جمل ، وسخافات ، واستدلال ، وإدراك علاقات لفظية .

وتتضمن بعض اختبارات الذكاء الأخرى إجراء بعض العمليات الحسابية

البسيطة وبعض الاسئلة التي تتعلق بالإدراك المكانى ، وأسئلة التفكير ، وأسئلة المواقف ، وأسئلة الفهم ، وذلك بجانب عدد آخر متنوع من الاسئلة .

والواقع أنه لا يوجد اختـبار ذكاء واحد يتضمن جميع النــواحى السابقة ، ولكن عادة ما يركز كل اختبار ذكاء على أنواع معينة من الأسئلة دون غيرها .

أما اختبارات الذكاء غير اللفظية ، فهى كثيرة ومتنوعة ، لذلك سنقتصر فى حديثنا عنها بـإعطاء القارئ فـكرة عن أحد الاختبارات غير اللـفظية الشسائعة الاستعمال فى قياس الذكاء ويطلق عـلى هذا الاختبار «مقياس باترسون للأداء» Patrson Performance Scale

- ١ لوحة أشكال سيجان Seguin Form Board وهي عبارة عن لوحة خشبية تشتمل على عشرة أشكال هندسية مفرغة فيها ، ويطلب من المفحوص أن يضع القطع المناسبة في أماكنها الصحيحة بأقصى سرعة محكنة .
- اختبار السفينة Ship Test وهي عبـارة عن أجزاء خشـبية ، ويطـلب من
   المفحوص أن يقوم بتجميعها مع بعضها بسرعة .
- ٣ اختبار هيلي لإكمال الصور Healy Picture Completion Test ويتكون من أجزاء متباعدة من صورة تتضمن أطفال يلعبون ويطلب من المفحوص إعادة هذه الأجزاء إلى أماكنها الصحيحة ، ويمنح المفحوص درجة على أساس كل, من السرعة والدقة .

# شروط اختبار الذكاء الجيد:

يجب أن تتوافر في اختبار الذكاء شأنه شأن أى اختبار نفسي جيد ، شروط معينة . وهذه الشروط هي :

(أ) الصدق أو الصحة Validny وصدق الاختبار يعني أن يقيس الاختبار ما

هو مفروض أن يقيسه ، فاختبار الذكاء يجب أن يقيس الذكاء ولا شيء غير الذكاء ، فقد تصادف فى الحياة العملية اختبارا يحمل اسم الذكاء . ولكنه فى الحقيقة اختبار للمعلومات أو اختبار للقدرة اللغوية ليس أكثر أو أقل .

- (ب) الثبات Relisbility: الثبات يعنى أن يعطى الاختبار نفس النتائج تقريبًا إذا ما أعيد إجراؤه بعد فترات متقاربة على نفس الشخص أو الاشخاص، فإذا فرض وأجرينا اختبارا للذكاء على شخص معين وحصل على درجة معينة ، ثم أعيد إجراء اختبار للذكاء عليه بعد أسبوع مثلا فإنه في الأحوال العادية ، يجب أن يحصل على نفس الدرجة تقريبًا التي حصل عليها سابقًا ، واختبار الذكاء الذي يفقد شرط الـثبات يصبح عديم الفائدة من الناحية العلمية لأنه لا يمكن الاعتماد على نتائجه بأية صورة من الصور.
- (ج) الموضوعية Objectivity : والموضوعية تعنى أن يعطى الاختبار بنتائج ثابــــــة لا تتوقف ولا تعتمــد على الاشــخاص الذين يــقومون بإجــرائه أو تصحيحه ، ولذلك فإن أسئلة اختــبار الذكاء الجيد يجب أن توضع بصورة محددة ، بحيث يكــون من السهل تصحيح الإجابات بطــريقة موضوعية ، هذا ولا شك يزيد من درجة ثبات الاختبار ودرجة الاعتماد على نتائجه .
- (c) التقنين Standardization : لكى نجعل الاختبار أكسر فائدة ، فإنه يجب أن يكون مقننا ، بعنى أن يجرى الاختبار تحت ظروف مقننة وموحدة على عينة كبيرة من الأفراد يمثلون تمثيلا صحيحا الأفراد الذيبن وضع الاختبار ليطبق عليهم مستقبلاً ، وهذه العينة المسئلة يمكن الحصول عليها من مجموع السكان إذا كان اختبار الذكاء سيستخدم مستقبلاً لتصنيف المجندين الجدد في الجيش مثلا . ولكن إذا كان اختبار الذكاء قد وضع لاستخدامه

العصل السادس الدكاء والقدرات العقلية الحاصة ماهيتها وأثرها على السلوك

فى اختيار الطلاب الذين يقبلون بكليات معينة ، فإنه يحسن تقنين الاختبار على عينة من طلاب هذه الكليات .

والهدف الاساسى من عسلية التقنين: هو الوصول إلى معايير ثابتة Nerms للاختبار ، وهذه المعايير تمكن من مقارنة الدرجة التى يحصل عليها الفرد بالدرجات التى يحصل عليها أفراد المجموعة التى ينتمى إليها ، لأن مجرد الدرجة الخام التى يحصل عليها الفرد فى اختبار ذكاء معين ، لا يكون لها معنى مفيد ما لسم تقارن هذه الدرجة بالدرجات التى يحصل عليها أفراد هذه المجموعة. فالفرد الذى يحصل على ٨٠ درجة نتيجة لإجابته على ٨٠ سوال صحيح من أسئلة اختبار للذكاء مكون من ١٠٠ سوال ، لا يكن الحكم على ذكائه من هذه الدرجة الخيام التى حصل عليها ، ما لم تقارن هذه الدرجة بدرجات المجموعة التى ينتمى إليها .

# نقائص اختبارات الذكاء

بالرغم من الاستخدام الكبير لاخــتبارات الذكاء فى مختلف الأغراض وفى مختلف المجالات إلا أن الاعــتماد الكامل فى نتائجها مــا زال أمرًا غير مرغوب فيه وذاك بسبب نقائص هذه الاختبارات التى تتلخص فى الآتى :

أولاً: عدم وضوح مفهوم الذكاء ، جعل اختبارات الذكاء تختلف في معتواها حسب المفهوم الذي يعتبقه واضع الاختبار ، وقد أدى هذا إلى خليط كيير من الموضوعات التى تتضمنها اختبارات الذكاء ، فبعض الاختبارات تتضمن قدراً كبيراً من النواحى الرياضية ، وفي حين تؤكد اختبارات أخسرى النواحى اللغوية ، بينما نجد تركيزاً في عدد من الاختبارات على التفكير ، وإدراك العلاقات ، والقدرة على التصرف في المواقف وغير ذلك .

وقد يحدث نتيجة لاختلاف محتوى اختبارات الذكاء ، أن الفرد الذي

القسم الأول العلوم السلوكية مدحل لفهم سلوك الإنسان

يطبق عليه هذه الاختبارات يحصل على درجة ذكاء معينة ، ولكن هذه الدرجة، حصل عليها الشخص نتيجة لاستجاباته لمختلف عناصر اختبار الذكاء ولذلك فإن الدرجة الكلية التي حصل عليها الفرد قد لا تبين بوضوح حقيقة قدرات هذا الفرد.

ولتوضيح ذلك نفرض أن شخصين حصلا على درجة واحدة عند تطبيق اختبار ذكاء معين ، فقد يرى البعض بيساطة أن الشخصين متساويان في القدرة العقلية بالرغم من حصولهـما على درجة واحدة في اختبار الذكاء ، إلا أن هذه الدرجة الواحدة حصل كل منهما عليها نتيجة لاستجابته لمختلف عناصر الاختبار ، فالدرجة الكلية حصل كل منهما عليه نتيجة لاستجابت لمختلف عناصر الاختبار ، فالدرجة الكلية بالنسبة للشخصين قد تكون واحدة ولكن استجابة كل واحد منهما لمختلف عناصر أو أجزاء الاختبار عادة ما تكون مختلفة ، وهـذا يجعل الدرجة الكلية التـي يحصل عليها كل منهـما في اختبار الذكاء تخفى حقيقة التباين في الأداء بالنسبة للفرد Intra-individual Varjation. وعلى هذا قد تختلف الدرجة التي يحصل عليها الفرد في عدد من اختسارات الذكاء نتيجة للوظائف العقلية المختلفة المتعددة التي يقيسها كل مقياس.

ثانيًا : عادة ما تكون اختـبارات الذكاء محدودة في تغطيتهـا لمختلف نواحي القدرة العقلية للفرد ، فبالرغم مـن أن اختبارات الذكاء قد وضعت عموما لكي تغطى عينة واسعمة من الوظائف والـسلوك العقـلي ، فقد وضح بـعد خروج أعداد كبيرة من اختبارات الذكاء للوجود أنها محدودة جدًا في تغطيتها للنواحي السابقة ، فبعض الاختبارات كانت إلى درجة كبيرة اختبارات للقدرة اللغوية ، ولدرجة أقل اختبارات للقدرة العددية وكذلك للعلاقات المجردة والرمزية .

ولمعالجة النـقائص السابقة لاختبـارات الذكاء : اتجه علماء القيــاس العقلي

الغصل السادس الدكاء والقدرات العقلية الحاصة ماهيتها والرها على السلوك

Psychometrists إلى ما يسمى بـقيـاس القـدرات والاستـعدادات الخـاصة، كالاستعداد الكتابى والفنى والموسيقى والعددى واللغوى والميكانيكى وغيره كل على انفراد .

ثالثًا: كثيرًا ما تـكون اختبارات الذكاء متـحيزة لأفراد الطبقة المـتوسطة وما فوقها ، لأن واضع الاختبار نفسه عادة ما ينتمي إلى هذه الطبقة .

والواقع أنه فى حكم المستحيل أن تلغى نهائيا أثر العوامل النقافية ، وذلك لأن بنود أى اختبار ذكاء تتوقف إلى حد كبيسر على الخبرة السابقة التى تتأثر ولا شك بالحياة التى يحياها الفرد .

وقد واجه واضعوا اختبارات الذكاء صعوبة كبيرة عند وضعهم لهذه الاختبارات ، وخاصة اللفظية منها ، في أن يجدوا مادة لاختباراتهم بحيث يكون لكل فرد - أيا كان انتماؤه إلى طبقة اجتماعية معينة - فرصة متكافئة للإجابة على أسئلة الاختبار . وهذا يمكن تحقيقه عن طريق تضمين الاختبار للخبرات والمواقف العادية العامة التي يتعرض لها جميع الافراد من مختلف الطقات الاجتماعة .

والواقع أن اختيارات الذكاء الموجودة والمستعملة في الكثير من البلدان ، تعاقب الأفراد الذين ينتمون إلى الطبقـات الفقيرة . فالطفل الذي ينتمى لاسرة لا تقدر كثيـرًا التعلم من الكتب ، والـتى لا تعطى قيمة كبيرة للاطلاع ، ولا تهتم بوجود الكتب في المنزل ، عادة ما يجـد نفسه في موقف غير متكافئ أمام أسئلة اخـتبارات الذكاء وخاصـة تلك التي تتفسمن قدرًا من المهارة الـلغوية أو المعرفة الدقيقـة لمعانى بعض المفردات ، وكثيرًا ما نجد أن هذا الـطفل لديه رغبة أقل في التعامل مع هذه الاسئلة .

وقد لوحظ عند تطبيق اختبار وكسلر للذكاء Wechsler Intelligence Scale

أن الأطفال من الأوساط الاجتماعية المتميزة ، قد حصلوا في المتسوسط على درجات أعلى في هذا الاختبار من نظرائهم الأطفال الذين يستمون إلى طبقات فقيرة . وقد كانت الفروق بين المجموعتين واضحة بالنسبة للأطفال في الصف الثاني الابتدائي وذات دلالة إحصائية . ولكن هذه الفروق في درجات الاختبار وبالتالي في الذكاء قلت ولم تصلح لها دلالة إحصائية بالنسبة للأطفال في الصف الخامس الابتدائي .

وتفسير ما تقدم : أن الأطمفال عندما يكبيرون يتعرضون لعوامل ثقافية متعددة عن طريق المدرسة والنادى والإذاعة والتسليفزيون وغيرها ثمــا يقلل من الأثر السيء للعوامل الاقتصادية والاجتماعية على الذكاء .

وقد وجد أنه من غير الممكن أن نحرر اختبارات الذكاء من العناصر الثقافية ، والمؤثرات البيئية ، إلا أنه قد بذلت محاولات عديدة لعمل اختبارات ذكاء لا نقول أنها متحررة من الـنواحى الثقافية Culture Free قامًا ولكنها على الأقل اختبارات ذكاء عادلة في هذه الناحية Culture Fair وقد اتخذ في سبيل تحقيق ذلك عدد من الخطوات منها :

- ١ أن يحاول واضعوا اختبارات الذكاء اختبار المشكلات والمسائل الـتى تعتبر عامة ومثيرة على حد سواء لأفراد جميع الطبقات الاجتماعية والاقتصادية المختلفة ، وأن يعبر عن هذه المشكلات والمسائل باستخدام رموز أو ألفاظ عامة وشائعة بالنسبة للجميع .
- ٢ يجب أن تتضمن اختبارات الذكاء عينات أوسع من النشاط العقلى ، وبالتالى بمكن التقليل من أهمية المشكلات ذات الطابع الأكاديمى ذلك لأن بعض اختبارات الذكاء أتجهت إلى اختيار بعض بنودها على أساس ارتباطها بالقدرة على النجاح في العمل المدرسى .

----------------- العصل السادس الذكاء والقدرات العقلية الخاصة ماهيتها وأثرها على السلوك

رابعاً: المغالاة في استخدام نسبة الذكاء التي يسحصل عليها الفرد كوثيقة عدد مستقبل الفرد التعليمي والسوظيفي ، وعمل مقارنات خاطسئة على أساس هذه النسبة ، فنسبة الذكاء لم تصل بعد إلى مستوى من الدقة والصدق والثبات بما يحتنا من الاعتماد عليها كلية في تقرير مستقبل الفرد ، لاننا بدذلك نسيئ إساءة بالغة لعدد كبير من الأفراد .

وقد لوحظ أنه فى المجتمعات الأوربية يـغالى بعض أفرادها فـى استخدام نسبة الـذكاء ويحملونها أكثر من مضمونها . فمثلا قد تتخذ بـعض القرارات المهامة فى حياة الأفراد على أساس أن فـرد نسبة ذكائه ١٢٠ مثلا ، أفضل من شخـص نسبة ذكائه ١١٥ وبالتالى يمنح الأول فرص كشيرة ، مع أن الفرق بين النسبين قد لا يكون له دلالة إحصائية خـاصة وأن مقاييس الذكاء التى تستخدم وظروف إجرائها لم تـصل بعد من الدقة إلى الحد الذى يمكن الاعـتماد الكامل على نتائجها وإجراء المقارنات والمفاضلات على أساسها .

# استخدامات اختبارات الذكاء

للذكاء - كما تقيسه اختبارات الذكاء - تطبيقات كثيرة في الحياة العملية ، فقد ثبت أن هناك علاقة بين قدرة الفرد كما تبينها الاختبارات والنجاح في مواقف الحياة المختلفة .

والذكاء وإن كان يعتبر ميزة بالنسبة للـعرد في معظم الأحوال ، إلا أن الدكاء قد يصبح عبئا في بعض الحالات ، ومن أمثلة ذلك الـطالب الذي يجد العمل المدرسي أقل كثيراً عن مستوى قـدراته وذكائه ، لذلك يلجأ إلى المشاغبة في الفصل أو الهرب من المدرسة ، لأن العمل المدرسي لم يعد يستير قدراته . والشخص الذي يشغل وظيفة معينة لا تتـطلب قدرا كبيراً من الذكاء في شاغلها قد يصيبه السأم أو الملل ويقع فريسة عدم الرضا المهني . هذا بالإضافة إلى أن

القسم الأول : العلوم السلوكية مدحل لعهم سلوك الإسان ----

بعض الأفراد يستغلون ذكاءهم فى ارتكــاب الجراثم خاصة إذا شبوا فى بيئة غير صالحة .

وهذه الامثلة السابـقة لا تقلل من ميزة الذكاء ، فالذكاء يعـتبر عنصراً هامًا من عناصر التقدم والتكيف ، فقد لـوحظ أن الشخص الذي يتمتع بمستوى عال من الذكاء عادة ما تكون لديه القدرة على مواجهة مختلف المواقف التي تصادقه في حياته ، كما أنه عادة ما يكون أكثر قدرة على التعلم واكتساب الخبرة .

وقد أفاد استخدام اختبارات الذكاء في عدد كبير من المجالات نخص منها:

#### مجال الشواذ عقليا :

فاختبارات الـذكاء قد جعلت من الممكن الـتعرف على المتخلفين عـقليا من ناحية والموهوبين عقليا من ناحية أخرى .

فبالنسبة للمتخلفين عقليا أصبح من الممكن التعرف عليهم ، وهذا يعتبر خطوة أولى نحـو توجيه رعاية تعليمية خاصة بهم ، وذلك بإنشاء مدارس أو فصول خاصة لهم وتزويد هذه الفصـول والمدارس بالمدرسين المتخـصصين في تربية هذه الفئة الشاذة ومدهم بكافة الوسائل المعينة على التعلم .

ولا شك أن فصل الاطفال المتخلفين عقلسا فى المرحلة الاولى من التعليم عن غيرهم من الأطفال ، فــوق ما له من فائدة تربوية كبيرة بالنسبة لهم نتيجة , توجيه مزيد من الرعاية والعناية والتوجيه لهم - يفيد الاطفال العاديين أيضا من ذلك لأن هذا يتيح قدراً اكبر من التجانس داخل فصولهم .

وقد مكنت اختبارات الذكاء أيضًا من اكتـشاف الطلاب المتفوقين عـقليا ، ولا شك أنهم ثروة بشريـة كبيرة من اللازم رعايتها وتنميـتها ، فمن بين هؤلاء يخرج لـلمجتـمع المفكـرون والمخترعون والمتـخصصون فـى مختلـف مجالات المعرفة.

#### مجال الاحداث والجريمة :

أوضحت دراسة ذكاء الأحداث بعض الحقائيق الهامة ، فمنها : أن الجريمة عادة ما تستشر بين الأطفال الذين يـقل ذكاؤهم عن المتوسط ، أو بين ضعاف العقول ، فهـولاء الأطفال عادة ما يكون من السـهل التأثير عليهـم ودفعهم في تيار الجريمة ، وهذا لا يعني أنها لا نجد الجريمة بين الأذكياء ، فالجريمة تـقطع جميع مستويات الذكاء كما تقـطع جميع المستويات الاجتماعية ، ولكنها أكثر انتشاراً بين محدودي الذكاء . ويمكن تفسير ذلك على أساس أن محدودي الذكاء عادة ما يجدون صعوبة أكبر في حل مشكلاتهم ، وفي مواجهة مصاعب الحياة ، وفي التكيف مع الظروف المتغيرة للحياة .

والواقع أن نقص الذكاء ليس وحده سبب اندفاع بعض هؤلاء الأطفال فى تيار الجريمة ، ولكن ظروف المجتمع المحيطة بهم ، وعدم توجيه قدر كاف من الرعاية الاجتماعية والنفسية لهم تعتبر من العوامل المساعدة .

### مجال التوجيه التعليمى:

أفادت اختبارات الـذكاء كثيرًا في توجيه الطــلاب للمراحل التعليــمية التي تتناسب وإمكانياتهم وقدراتهم ، فمثلا يجب أن يختار الطلاب المدارس الثانوية العامة ، بحيث يكونون من بين المتمتعين بأعلى مستوى من الذكاء .

وقد أفادت اختبارات الذكاء أيضاً في معرفة ما إذا كان تخلف بعض الأطفال تحصيليا يرجع إلى انخفاض في مستوى الذكاء ، أو أن ذلك يرجع إلى أسباب أخرى كالاضطراب الانفعالي أو الظروف الاسرية غير المناسبة أو الحالة الصحية السيئة ، وغير ذلك من العوامل . كما أن اختبارات الذكاء تفيد في دراسة حالات الأطفال المشكين في المدرسة ، خاصة إذا وضعت درجة ذكاء الطفل في الاعتبار بجانب غيرها من المعلومات التي يمكن الحصول عليها عن طرق مختلف المصادر .

#### مجال التوجيه المعنى:

يقوم التوجيه المهنى بعملية مساعدة الافراد على أن يلتحقوا بالمهن التى تتناسب مع إمكانياتهم وقدراتهم وخبراتهم وقيمهم . وهذا لا يتحقق إلا عن طريق تحليل الفرد ، وتحليل المهنة ثم التوفيق بين الفرد والمهنة على أساس التأكد من أن الفرد بإمكانياته وقدراته وخبراته يواجه متطلبات المهنة . ولا شك أن من متطلبات أى مهنة الذكاء ، وإن كانت كمية الذكاء المطلوبة تختلف من مهنة لاغرى .

#### مجال الاعمال:

أفادت اختبارات الذكاء كثيرًا في مسجال الأعمال سواء كانت داخيل منشأة تجارية أو صناعية أو غيرها . فقد وجد أن الأشسخاص الذين يتمتعون بقدر من الذكاء يتناسب مع مستطلبات المهنة ، عادة ما يكونون أكثر تمسكا بعملهم ، ولا يتركونه إلى غيره من الأعمال إلا لأسباب قوية ومقنعة .

وقد أفادت اختبارات الذكاء المسئولين عن عملية اختيار عمال وموظفين جدد لجهة من الجهات على أن يحسنوا اختيار أنسب العناصر لمختلف الوظائف، على أنه يسجب مراعاة ألا يزيد ذكاء الموظف أو العامل أو يقل كثيرًا عن الحد الاعلى أو الادنى المطلوب للوظيفة أو العمل حتى يرضى الموظف أو العامل عن عمله ويستقر فيه .

وقد أثبتت الأبحاث أن قــدرة الموظف على التعلم السريع لمجــتلف مطالب الوظيفة ومسئولياتها يتوقف على ذكائمه إلى حد كبير ، خاصة بالنسبة للوظائف الإدارية والفنية والكتابية على المستوى العالى والمتوسط.

وقد ثبت أيـضًا أن ذكاء الموظف أو العامل يرتـبط بمستوى طموحــه ورغبته

----- الفصل السادس الدكاء والقدرات العقلية الخاصة ، ماهيتها واثرها على السلوك

فى التقــدم ، فقد لوحظ أن الموظفـين والعمال محدودى الذكــاء عادة لا يكون لديهم رغبة كبيرة في الترقى والتقدم .

وقد أصبح الذكاء الآن مت منطلبات القيادة الإدارية الناجعة . فالمدير الذي يعتبر مستولا عن معظم القرارات الهامة التي تتخذها الشركة أو المؤسسة التي يعمل فيها ، لابد وأن يكون على قدر عال من الذكاء يكنه من مواجهة مختلف المواقف ، وإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات المتنوعة التي تعترض طريق العمل كل يوم ، هذا بجانب توافر عناصر الخبرة والقيادة .

# بعض المفاهيم المتصلة بالذكاء

### العمر العقلى ونسبة الذكاء :

سبق أن ذكرنا أن بينيه Binel قد قدم لنا فكرة العمر العقلى : وهذا العمر العقلى يعنى أن لكل فرد عمراً عقليًا يحدد إمكانياته وقدراته العقلية ، بغض النظر عن عمره الزمنى . فإذا زاد العمر العقلى للفرد عن العمر الزمنى اعتبر ذكاؤه فوق المتوسط ، أو اعتبر من العباقرة حسب درجة زيادة العمر العقلى عن الزمنى . أما إذا قل العمر العقلى عن العمر الزمنى ، فإن هذا يعنى أن الفرد في مستوى ذكاء أقل من المتوسط أو قد يكون من المتخلفين عقليا ، وهذا الأمر يتوقف على مدى نقص العمر العقلى عن الزمنى . أما في حالة تساوى العمر العقلى عن الزمنى . أما في حالة تساوى العمر العقلى الفرد من العمر الزمنى فإن هذا يعنى أن الفرد متوسط الذكاء .

وقد يتساءل البعض عن معنى العمر المعقلى ودلالته وكيفية التوصل إليه . وللإجابة على ذلك نقول : أن هناك الآن عمدة طرق لحساب العمر المعقلى ، وللإجابة على ذلك نقول : أن هناك الآن عمدة طرق لحساب العمل الشي استخدمها بينيه Binet كانت تتلخص في تحديد متوسط الاعمال العقلية التي يمكن أن ينجح فيها مجموعة ممثلة من الاطفال في كل سن الرابعة يستطيعون القيام بأعمال عقلية معينة

وكذلك الحال مع بقية الأعمار . وقد اتخذ بينية هذه الأعمال العقلية بعد ذلك دليلا لتحديد السعمر العقلي للأطفال ، بمعنى : أن الطفل إذا استطاع أن يقوم بالأعمال العقلية التي يستطيع أن يقوم بها في المتوسط أطفال في سن الخامسة، فإن هذا الطفل يكون عمره العقلي خمس سنوات بغض النظر عن عمره الزمني الذي قد يكون مساويا للعمر العقلي وقد ينقص عنه أو يزيد .

وقد قام بسينيه بتعديل الأسلوب السابق لتحديد العمر العقلى ، وذلك بوضع اختبارات لكل عمر عقلى ، ويحسب العمر العقلى للفرد على أسس مستوى الاختبارات التي ينجح فيها بغض النظر عن العمر الزمني للفرد .

#### نسبة الذكاء :

وقد لوحظ أن العمر المعقلى قد يعطى صورة مضلة لملذكاء . فالطفل إذا كان عصره الزمنى الآن ٥ سنوات وعمره المعقلى ٦ سنوات فإنه يمكون الآن متفوقا عقليا بعام واحد ، ولكن عندما يبلغ العاشرة فإنه لا يكون متفوقا عقليا بعام واحد فقط بل بعامين ، فيصبح عمره العقلى ١٢ سنة ، وذلك لان الفرق النسبي بين العمر العقلى والزمني يجب أن يظل ثابتا .

وقد اقسترح وليسم شتيرن W. Stern استخدام ما مسمى بنسبة المذكاء N. Intelligence Quotient ، وقد أمكن الوصول إلى همذه النسبة بسقسمة المعمر العقلى عن العسمر الزمنى وضرب الناتج في مائة ، وعلى هذا فيإن معادلة نسبة الذكاء تصبح كالآتى :

وقد ضربت النسبة الـسابقة فى مانة بهدف التسهيل والـتخلص من الكسور التى قد تنتج من قسمة العمر العقلى على الزمنى . ----- العصل السادس الدكاء والقدرات العقلية الخاصة . ماهيتها وأثرها على السلوك

وإذا نظرنا إلى النسبة السابـقة يتضح لنــا أن نسبة الذكاء المتــوسط تساوى ١٠٠ حيث يتساوى العمر العقلي مع العمر الزمني .

### ثبوت نسبة الذكاء :

هل تتغير نسبة الذكاء مع عمر الفرد ، أو تظل ثابتة ، أو قد يلحقها تديل طفيف مع مرور الزمن ؟ . لقد نالت هذه الاسئلة اهتماماً كبيراً من المتخصصين في القياس العقالي ، وقد توصلوا إلى أن نسبة الذكاء عادة ما تظل ثابتة دون تغير يذكر وذلك إذا ما ظلت العوامل والظروف المؤثرة في الفرد ثابتة لم تتغير للدرجة كبيرة في سنوات حياته القبلة . وهذا أمر معقول نلمسه واقعيا في حياتنا العملية ، فمثلا لم نصادف في حياتنا شخصا ذكيا جداً ، ثم تحول بعد عدد من السنوات إلى شخص متوسط الذكاء في الظروف العادية . كما أنه لم يحدث أيضاً أن صادفنا في حياتنا شخصا متخلفا عقليا ثم تحول بعد عدد من السنوات إلى عبقرى مهما وجه إليه من رعاية وعناية وتوجيه .

#### النمو العقلى وثبوت الذكاء :

وثبوت نسبة الذكاء لا يعنى تـوقف النمو العـقلى ، بل أن النمو العقلى عملية تستمر لفترة طويلة ، ويتمثل هـذا النمو العقلى في تنوع الانشطة العقلية التي يستطيع أن يقوم بها الفرد نتيـجة لهذا النمو . كما أن ثبوت نسبة الذكاء لا يعنى توقف عملية الستعلم ، لأن عملية التعلم بالنسبة للفـرد عملية مستمرة من المهد إلى اللحد .

#### الفروق الفردية في الذكاء :

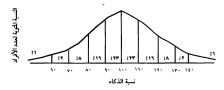
حكمة سماوية بالغة أن يوزع الذكاء بين شعوب الأرض توريعا عادلا ، فلا يوجد شعب يتمييز عن شعب آخر في الذكاء ، ففي كبل شعب بوجد نسبة صغيرة من العباقرة ، وما يقرب من هذه النسبة من المتخلفين عقليا . أما بقية السكان ف موزعون على مستويات الذكاء المختلفة مع تركيز في غالبية السكان حول الدذكاء المتوسط ، وقد قامت الفلسفة النازية على أساس أن الشعب الألماني الذي ينتمي إلى الجنس الآرى يفوق غيره من الشعوب في الفدرة والذكاء ، وهذه النظرية العنصرية ثبت عدم صحتها بعدما تأكد من أن الذكاء موزع توزيعا عادلا بين جميع شعوب الأرض . ويمكن أن نرجع نواحي التقدم العلمي والتكنونوجي التي يظهرها الشعب الألماني إلى ظروف بينية وشقافية واجتماعية ، تساعد أفراد الشعب على إظهار قدراتهم ومواهبهم ، ومثل هذه الظورف قد لا تكون متوفرة عند بعض الشعوب الأخرى .

وفى الولايات المتحدة حاول أنصار التعييز والتفرقة العنصرية الزعم بأن الزنوج أقل فى مستوى ذكائهم عن البيض ، وذلك حتى يبرروا بدلك اضطهادهم للزنوج وعدم منحهم الفرص المتكافشة مع البيض فى التعليم والتوظف وغير ذلك من المجالات . وقد أثبتت خطأ هذا الزعم نتائج بعض الابحاث التى أجريت فى جامعة شيكاغو بالولايات المتحدة فقد أثبتت أن فوق الذكاء بين الأطفال البيض والأطفال الزنوج تسرجع إلى تحيز اختبارات الذكاء المستخدمة نحو الأطفال البيض الذين يتمتعون بمستوى اقتصادى واحتماعي أعلى من الزنوح . وعندما طبقت على الأطفال البيض والزنوج اختبارات ذكاء عادلة من الناحية الثقافية Culiure Fair اقرق بين الأطفال الزنوج من متوسط ذكاء الأطفال البيض ، وأصبح الفرق بين المتوسط غير ذي دلالة من الناحة الإحصائة .

وتوزيع الذكاء بين بنى الإنسان يتبع بـصفة عامة المنحنى الاعتدالي ، أو ما

Allison Davis and Robert Hess, How Fair is an I. Q. Test. University of Chicage Magazine, January, 1951.

يطلق عليه منحنى الجرس للتشابه الذى بين هذا المنحنى والجرس . وطبقًا لهذا التوزيع فإننا نجد أن غالبية الناس وهم العاديين يقعون فى وسط المنحنى ، ثم يتدرج التوزيع على الجانبين إلى أن نجد أقلية من العباقرة فى طرف ، وأقلية من المتخلفين عقليا فى الطرف الأخر ، وبين هذين الطرفين نجد طبقات متدرجة مع مستويات الذكاء المختلفة ، ويتضح ذلك من المنحنى التالى ، وهو وإن كان مثاليا إلى حد ما فإنه لا يختلف كثيرًا عما هو واقعى .



والجدول الآتي يوضح توزيع عينة قدرها ٣١٨٤ طفلاً حسب نسب ذكاتهم وقد حـصل على هـذه النتـائج وترمان ومـيرل Terman & Merril ، في أحـد الأبحاث التي قاما بها .

النسبة المتوية لعدد الأفراد	نسبة الذكاء	مواتب الذكاء
٠,٢٥	۱٤٠ فاكثر	عبقرى أو قريب من العبقرية
٦,٧٥	۱۲۰ لأقل من ۱٤٠	ذکی جداً
17,	۱۱۰ لأقل من ۱۲۰	فوق المتوسط أو ذكى
٦٠,٠٠	٩٠ لأقل من ١١٠	عادى أو متوسط الذكاء
۱۳,۰۰	۸۰ لأقل من ۹۰	أقل من المتوسط أو غبى
٦,٠٠	٧٠ لأقل من ٨٠	غبی جدا
١,٠٠	لأقل من ٧٠	متخلف عقليًا

وقد كانت نسبة ١٪ التي تمثل المتخلفين عقلميا في البحث السابق ، موزعة على الوجه الآتي حسب مستويات الضعف العقلي :

نسبة الذكاء	مراتب الذكاء
٥٠ لأقل من ٧٠	موروں (عمر عقلی أقل من ۸ سنوات )
٢٥ لأقل من ٥٠	الله (عمر عقلي ۴ – ۷ )
أقل من ٢٥	معتوه ( عمر عقلی من سنتین )
	المجموع
	۰۰ لأقل من ۷۰ ۲۵ لأقل من ۰۰

# ثانياً : القدرات العقلية الخاصة

# ماهيتها واثرها على السلوك

للقدرات والاستعدادات الخاصة أهمية كبيرة بالنسبة لعمليات التوجيه التعليمي والمهني ، فكل نشاط يشترك فيه الفرد أيا كان نبوعه يتطلب قدراً من الذكاء أو كما يقول البعض يتبطلب قدراً من القدرة العامة General Ability ، ولكن النشاط الذي يقوم به الفرد يتطلب بجانب الذكاء ، توافر بعض القدرات الخاصة ، فلكي يتفوق شخص معين في الموسيقي ، لابعد أن يكون على قدر مناسب من الذكاء ، ولكن الذكاء وحده لا يكفي لتفوقه في الموسيقي ، بل أن الأمر يتطلب توافر استعداد خاص ، وهذا الاستعداد يطلق عليه في هذه الحالة الاستعداد الموسيقي . وبالمثل فإن المشخص الذي يريد أن ينجع في الاعمال الكتابية لابد أن يتوافر فيه قدر مناسب من الذكاء ، ولكن توافر الذكاء وحده لا يضمن نجاحاً كبيراً في الاعمال الكتابية ، ولكن الأمر يتطلب توافر استعداد كتابي .

ومن أهم المقدرات والاستعدادات الخاصة ، القدرات الرياضية ، والقدرات الميكانيكية ، والمقدرات المبكانيكية ، والمقدرات المنية والقدرات الموسيقية ، والقدرات الكتبابية وقدرات الذاكرة .

وفيما يلى شرح مختصر لهذه القدرات:

#### : Verbal Abilities القدرات اللفظية

وهذه القدرات يتميز بها الإنسان على سائر المخلوقات ، وقد اتضح وجود فروق ظاهرة بين البنين والبنات فيما يصل بـهذه القدرة . فالبنات يتفوقن عموما على البـنين فى هذا المجال ، ولو أن الـظروف الاجتماعيـة والبيئية قــد تخفى حقيقة هذه الفروق وتعوقها عن الظهــور بالدرجة المناسبة . كما أن هناك فروقا قائمة بين أفراد الجنس الواحد فيما يتصل بالقدرات اللفظية .

ويعتقد ثـيرستون Thurstone أن هناك ثــلاثة أنواع من الــقدرات اللفــظية وهي :

- ١ القدرة على فهم المواد اللفظية .
- ٢ القدرة على استحضار الألفاظ المناسبة عند التعبير .
  - ٣ السهولة والطلاقة في التعبير .

أما تيلور Taylor فيصف أربعة أنواع للقدرات اللفظية وهي :

- ١ فهم الألفاظ .
- ٢ التعبير وتكوين الترابطات اللغوية بسهولة .
  - ٣ سرعة استحضار الألفاظ .
    - ٤ سرعة توارد المعانى .

# : Mechanical Ability القدرة الميكانيكية

وهى من القدرات الـتى يسهل تمييزهـا واكتشافها ، ويمكن أن نــستدل على وجود هذه القدرات من الملاحظات اليومية للفروق بين الجنسين ، حيث نجد أن البنين يميلون للنواحى والاعمال الميكانيكية بينما ينصرف معظم البنات عنها .

ومن أوائل السباحثين في هذه القدرات كـوكس Cox حين نــشر فـي عام ١٩٢٩ بحثـه عن وجود القدرة الميكانيكية وطبيعتها وقيـاسها ، وقد أثـبتت الابحـاث التي أجريـت في ميــدان التوجـيه التعـليمـي والمهنـي أهمية الـقدرة الميكانيكية فـي اختيار من يصلحون للاعمال الهندسـية ، والتي تحتاج إلى قدرة

الفصل السادس الذكاء والقدرات العقلية الخاصة ماهيتها وأثرها على السلوك

على التعامل مع الآلات والأجهزة المختلفة كـما تتطلب مهارة خاصة علمى الحل والتركيب .

وقد ثبت أن هناك علاقة بين القدرة الميكانيكية وبين القدرات الآتية :

- ١ القدرة العملية .
- ٢ القدرة على التصور البصرى المكانى .
  - ٣ قدرات التوافق الحركي البصرى .

# القدرة على التصور البصري المكاني Spatial Abitity:

وهذه القدرة تظهر بوضوح في الاختبارات غير اللفظية ، والتي تعتمد على الإدراك المكاني أو الستصور السبصرى . وتقاس هذه القدرة عادة بواسطة اختبارات تحتوى على أشكال هندسية مجزأة ، ويطلب من المختبر اختيار أشكال أخرى تنتج عن تجميع بعض الأجزاء المعروضة . كما تقاس هذه القدرة أحيانًا بعد مكعبات كثيرة مرصوصة فوق بعضها .

والقدرة على التصور البصرى المكانى تعتبر أساسية للنجاح بالنسبة للمهندس المعماري والميكانيكي وكذلك للمشتغلين بالرسم الهندسي وأعمال التصميمات .

# القدرة الرياضية Mathematical Ability :

والقدرة الرياضية مركبة من عدة قدرات ثانوية : منها ما يتعلق بالعمليات الحسابية ، ومنها ما يتعلق بالتفكير والفهم الحسابي ، ومنها ما يتعلق باستخدام الرموز وإدراك العلاقات . وقد ثبت عموما أن البنين يفوقون البنات من ناحية القدرة الرياضية . والأشخاص المتميزون في قدرتهم الرياضية عادة ما يجدون سهولة كبيرة في التعامل مع الأرقام . كما أنهم عادة ما يتفوقون في العلوم

#### قدرات التفكير Thmking Abilities .

ويقسم البعض هـذه القدرات إلى تفكير استقرائى ، وتفكـير استنتاجى ، بينما يـقسمها البعض الآخر إلـى التفكير العلـمى المنطقى ، الصريح والـتفكير الضمنى .

وقد وجد جلفورد وليس Guilford & Less عام ١٩٤٧ أن قدرات التفكير يمكن تحليــلها إلى القدرة على التصــميم ورسم الخطة ، والقدرة المنطـقية على الاستنتاج والتعميم ، ثم القدرة على الحكم والفصل في المواقف .

# القدرات الموسيقية Musical Ability :

وقد حاول بعض علماء النفس اعتبار القدرة الموسيقية ضمن القدرات الفنية ولكن يمفضل الكثير منهم معاملة القدرة الموسيقية بصورة مستقلة نظرًا للصفة المتمنة الظاهرة لهذه القدرة .

وقد وجمد بالبحث أن القدرات الموسيقية تعتمد علمى ثلاثة أنـواع من القدرات الثانوية وهم :

- (أ) القدرات السمعية : وتتضمن التمييز السمعى وتتبع التوقيت .
- (ب) القدرات الحركية : الـتى تساعد على استعمال الآلات الموسيقية بالمهارات اللازمة .
- (جـ) القدرات العقلية : وتساعد على الفهم والتفسير والتحليل والابتكار
   في تأليف القطع الموسيقية .
- وللقدرة الموسيقية ثلاثة نواحى : الناحية الابتكارية ، وتتضمن التأليف

الفصل السادس الدكاه والقدرات العقلية الخاصة . ماهيتها وأثرها على السلوك

والتلحين ، والناحية العملية ، وتتضمن العزف عملى الآلات الموسيقية ، والناحية التقديرية ، وتتنضمن القدرة على النقد وتقدير الجمال المـوسيقى ، وتحتاج النواحى السابقة إلى توافر ما يأتى :

- ١ نضوج القدرة على إدراك وتمييز الأصوات والنغمات الموسيقية .
- ٢ القدرة عـلى التعبير عن الأصوات والـنغمات المـوسيقيـة على الآلات أو
   نالغناء .
  - ٣ القدرة على تعلم الرموز الموسيقية .
  - ٤ الميل الموسيقي والرغبة في تتبعه والاهتمام به .
    - ٥ القدرة على الحكم وتقدير الجمال .
      - ٦ القدرة الابتكارية .

#### : Artistic Ability القدرة الفنية

تأخر قياس القدرة الفنية عن غيرها من القدرات لأسباب مختلفة منها : أن الاهتمام الاكبر كان موجها في بادئ الأمر إلى قياس النواحى العقلية والمهنية ، هذا بالإضافة إلى الطبيعة المركبة للقدرة الفنية والتي تجعل من الصعب قياسها - والقدرة الفنية تتضمن ناحيتين رئيسيتين :

 ١ - القدرة على تقدير الجمال ، والقدرة على تقدير المرتبات كالصور والرسوم والتماثيل وغيرها .

٢ - القدرة على الإنتاج الفني نفسه .

وهناك عدد من الاختبارات التى تقيس القدرة الفنية منها اختبار ماير Meier وتحتوى كـل وحدة من الاختـبار على صـورتين لأشياء فـنية وأحد الصورتين تحقة فنية master piece أصلية معترف بها ، والصورة الاخرى

القسم الأول العلوم السلوكية مدحل لفهم سلوك الإسان -----

هى نفس التحفة ولكن بعد إدخال بعض الـتحريف عليها ، ويطلب من المختبر أن يميز الصورة الأصلية عن المحرفة .

ويمكن قياس القدرة الفنية عن طريق قياس الإنتاج الفعلى للشخص ، وهذا ما يحدث في بلادنا عند قياس القدرة الفنية للطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية العامة واللذين يرغبون في الالتحاق بكليات ومعاهد الفنون بمختلف أنواعها . فعادة ما يطلب من الطالب رسم من الخيال ، ورسم منظور . وهذه الاختبارات تميز إلى حد كبير بين الطلاب المتميزين بمستوى عال من المقدرة الفنية وغيرهم ، وهذا التمييز عادة ما يكون واضحا لا يقبل الاختلاف . وإنتاج الطلاب الفني وإن كان يعتمد إلى حد ما على التدريب والمعرفة بالاصول الفنية ، إلا أن التدريب وحدة ومعرفة الاصول وحدها لا تكفي للتفوق الحاسم في النواحي الفنية ، ما لم يرتبط ذلك كله بقدرة فنية أصلة .

#### : Clerical Abilities القدرات الكتابية

وضعت الكثير من الاختبارات التى تقيس القدرات الكتابية ومعظمها اختبارات ورقة وقلم ، ومن أشهر هذه الاختبارات : اختبار منيسوتا المهنى للماملين الكتابيين Minnesota Vocational Test for Clerical Workers وهذا الاختبار يقيس السرعة والدقة فى مراجعة الأرقام والاسماء . ونظراً لاختلاف طبيعة الأعمال الكتابية وتنوعها وتعدد مسئولياتها باختلاف مسمى الوظيفة الكتابية ومكانها ، فإن محتويات الاختبارات الكتابية تختلف باختلاف طبيعة العمل الكتابي فى بنك مثلا قد يتطلب قدرات لا يتطلبها عمل كتابي فى إدارة حكومية .

وقد استخدمت وزارة التربيـة والتعليم عام ١٩٥٩ اختبارا للـقدرة الكتابية

\_\_\_\_\_ المصل السادس الدكاء والقدرات العقلية الخاصة ماهيتها وأثرها على السلوك

ضمن عدد من الاختبارات لاختيار الطلاب للتعليم الشانوى التجاررى ، على اعتبار أن معظم خريجى المدارس الثانوية التجارية سيشغلون وظائف كتابية ، أو يلعب العسمل الكتابى فيها دوراً هاماً . وقد كان هذا الاختبار مكونا من ثلاثة اختبارات فرعية : الأول منها أطلق عليه اختبار التصحيح ، وفيه تعطى قائمتان تحترى على حروف وأرقام كثيرة ، وقائمة منقولة بها أخطاء ، وعلى الطالب أن يتبين الخيطاً في القائمة المنقولة بسرعة ، أما الاختبار الثاني فقد أطلق عليه اختبار التعويض وقد تضمن جدولا بم حروف هجائية ويقابل كل حرف رقم معين ، ويأتي بعد هذا الجدول قوائم بها حروف هجائية وأرقام بالسبادل ، وعلى الطالب أن يعوض عنها بما يقابلها من أرقام وحروف هجائية أ أما الاختبار الثالث فهو للعمليات الحسابية ، ويتضمن عدداً من المسائل الحسابية : ضرب وطرح وجمع وقسمة ، يجيب عليها الطالب بسرعة ودقة .

# قدرات الذاكرة Memory Abilitres.

يعتقد ثيرستون بوجود عامل مشسترك بين أنواع الذاكرات المختلفة ، بحيث يمكن اعتبار التذكرة قدرة طائفية ، ويعتقد سبيرمان Spearman بأن القدرة على التذكر والحفظ لا تعتمد على الذكاء .

وقد أثبتت الأبحاث التي أجريت في هذا المجال على أنه لا توجد قدرة واحدة تغطى أنواع الذاكرات المختلفة ، ولكن هناك قدرات متعددة حسب تعدد أنواع التذكر سواء من حيث المادة المتذكرة ، أو الزمن المنقضى على المادة المراد تذكرها .

<sup>(1)</sup> Anne Anastasi, Differential Psychology The Mc Millan Company 1957.

الميكانيكية . كما أثبتت الدراسات أن هناك ذاكرة حاضة وذاكرة مؤجلة ، كما أن هناك ذاكرة أرقام وذاكرة أسماء وذاكرة أشكال .

ولا شك أن قدرات الذاكرة مهمة بالنسبة لمعظم المهن الفنية والتخصصية ، ولكن تزيـد أهميتها بـالنسبة لبـعض المهن . فالسـكرتيرة مثلا يـجب أن تكون ذاكرتها قوية للغايـة ، كما يحتاج المعلم إلى تذكر الكثير مـن المعلومات المتصلة بالمواد الدراسية وغيرها .

#### اسئلة

# للتفكير والمناقشة

- ١ أعرض بعض تعاريف الذكاء ووضح بعض الجوانب المشتركة بينها .
  - ٢ ما هي شروط اختبار الذكاء الجيد ؟
- ٣ وضح أهم نقائص اختبارات الذكاء والتي تجعل نتائج هذه الاختبارات غير
   كاملة الدقة .
  - ٤ ما هي أهم استخدامات اختبارات الذكاء في الحياة العملية ؟
  - ٥ ما المقصود بالعمر العقلي ؟ وكيف تحسب نسبة ذكاء فرد ما ؟
  - ٦ تقع بين الأفراد فروق كبيرة في الذكاء . اشرح أهم هذه الفروق .
- ٧ القدرة اللفظية قدرة مركبة تتضمن عددًا من القـدرات البسيطة الأخرى .
   اعرض هذه القدرات المتضمنة في القدرات اللفظية .
  - ٨ اشرح أهم ما تتضمنه القدرة الرياضية والحسابية من قدرات ثانوية .
- ٩ أثبتت البحوث أن القدرات الموسيقية تعتمد على ثلاثة أنواع من القدرات الثانوية . ما هي هذه القدرات الثانوية ؟
- ١٠ عادة ما تـتضمن القدرة الـفنية ناحيـتين رئيسيـتين : القدرة على تـقدير
   وتذوق الجمال والقدرة على الإنتاج الفنى . اشرح العبارة السابقة .
  - ١١ اشرح المقصود بما يأتي :
    - (أ) قدرات الذاكرة .
    - (ب) القدرات الكتابية .

# الفصل السابع المبول وتيسير السلوك

# مع التركيز على الميول المهنية

توثر الميول تأثيراً كبيراً على سلوك الفرد ، كما تؤثر على مختلف نواحى نشاطه . فالإنسان يجرى ويندفع وراء الأثنياء التى يميل إليها ويحاول بقدر الإمكان إشباع هذا الميل ، وفي الوقت نفسه يهرب ويناى بعيداً عن الأشياء التي لا يميل إليها . وقد يكون الإنسان في ميله محايدا أى أنه يقف بالنسبة لاشياء معينة موقفا متوازنا بين الميل وعدم الميل . والميل يقلل من الجهد الذى يبذله الفرد في سبيل تحقيق أهدافه ، فالطالب الذى التحق بالقسم العلمي في المدرسة الثانوية العامة ولحديه ميل لدراسة المواد والموضوعات العلمية أغلب الظل أنه يحقق نجاحا في دراسته بأقل جهد مبذول ، وذلك مع فرض أن الطالب يتمتع بمستوى من القدرة يكنه من النجاح في هذا المجال . وعلى العكس فإن عدم الميل قد يعطل وصول الفرد إلى أهدافه ويجعله يبذل جهدا كبيراً مع الحصول على نتائج محدودة . وكل فرد له عدد من الميول والاهتمامات . في حين أن بعضا آخر من الأواد الذين يتمتعون بشخصية متكاملة ومؤثرة عادة من الافراد لا يكون لديهم عدد كبير من هذه الميول والاهتمامات . في حين أن بعضا آخر من الأواد الدين يتمتعون بشخصية متكاملة ومؤثرة عادة من الأفراد لا يكون لديهم إلا النادر من هذه الميول والاهتمامات ، وهذا يدل على عدم حيويتهم وعلى سليتهم في المجتمع الذي يعيشون فيه .

والميل وعدم الميل قد يكون موجها نحو أفراد وقد يكون موجها نحو مهن، وقد يكون موجها نـحو هوايات أو وسـائل قضاء وقـت الفراغ . وقد يـكون موجها نحـو أشياء وموضوعات كثيـرة متنوعة ، وقد تأخذ المـيول أشكالا شاذة غريبة من أمثلة ذلك : طالب بالمدرسة الـثانوية التجارية كان يهرب من المدرسة كثير) ، وقد تسبب ذلك فى فشله الدراسى بعد أن كان ناجحا فى دراسته إلى حد كبير . وعندما حاول والد هذا الطلب تحرى أسباب هرويه وتركه للمدرسة ومعرفة الأساكن التى يتردد عليها فى الصباح ، اتضح أن الطالب كان يترك المدرسة ليس للهو واللعب بل ليذهب إلى المذبح (السلخانة) حيث يساعد بعض الجزارين هناك ، وقد كون صداقات كثيرة معهم ، واكتسب مهارة على مستوى عال فى هذا المجال . كما اتضح أيضاً أن الطالب لم يكن يتنقاضى أى مقابل مادى فى نظير عمله ، ولذلك لم يكن الدافع المادى سبباً فى سلوكه هذا . الحادثة السابقة واقعية وتدل على ميل غريب وشاذ ولكننا لو درسنا سلوك الناس لبرأينا الكثير من الميول الشاذة والغريبة التى تسيطر عليهم وتوجيه سلوكهم.

وبعض الأفراد قد يسلكون سلوكا غير اجتماعى لإشباع ميل معين ، فمثلا قد يسلجاً الطفل إلى سرقة النقود من والديه لشراء أفلام حتى يستبع ميسله للتصوير أو لشراء نوع معين من مسجلات الاطفال يميل إلى قراءتها ، وقد يؤدى اختلاف الميول بين بعض الافراد كالزوجين مثلا إلى نشوب الخلاف وعدم توافر قدر مناسب من الفهم المشترك بينهما .

وكثيراً ما نجد فى مجتمعنا أفرادا تخصصوا فى مجالات معينة فى حياتهم المهنية ، فقد يكون منهم الطبيب والباحث المعلمى والمهندس وغيرهم ، ثم نجدهم يتفوقون تفوقا كبيراً بعد ذلك فى مجالات أخرى بعيدة عن تخصصاتهم كالموسيقى والفن والادب . وقد يكون الدافع إلى ذلك ميلا قويا لم يستمكن الفرد من إشباعه عن طريق العمل الأصلى .

ومن ملاحظاتنا العابرة للناس نجد أن هناك اختلافا كبيرًا فيما يحبون وما لا يحبون . فبعض الناس يـحب العمل المـتنوع والمتجـدد والمتغير وبعـض الناس يحب العمل العقلى ، في حين يميل البعض الآخر إلى المعمل اليدوى وبعض الناس يحب أن يعمل مع غيره من المناس ، في حين يميل البعض الآخر إلى العمل بمفرده .

ويعرف إدوارد سترونج Edward Strong الميل على أنه استسجابة لرغبة فى شىء أو استجابة لعــدم الرغبة فيه . ولما كانت الميول تتضمــن استجابات لأشياء معينة فإنها تكتسب كلها بالتعلم ، ووفقا لذلك فمن الممكن أن تتعدل وتتغير فى المستقبل .

والميول عادة ما تنتج من تفاعل الفرد مع الخبرة ، كما أن الميول ما هى إلا تعبير عن استجابة الفرد نحو بيئته . فرغبة فـرد ما فى أن يصبح ضابطا أو مهندسا ، وكراهيـته فى أن يكون محاسبا أو معلما مـثلا ، ما هى إلا انعكاس لخبرة الفرد وتفاعله مع البيئة وتأثره بها وبالاتجاهات السائدة فيها .

ويرى سوبر Super وهو أحد الرواد في عـملية القياس للتوجـيه المهنى أن هناك أربعة تفسيرات أساسية للميول ترتبط بأساليب وطرق الحصول على بيانات عنها ، وهي :

أولاً: الميل الذي يعبر عنه الشخص Expressed interest وذلك بأن يقرر الفرد لفظيا حبه لنشاط أو عمل معين ، أو عدم حبه وعدم رغبته في القيام به . وقد يكون تعبير الفرد عن ميوله غير واقعى ، أو قد يكون الشخص واقعا في تقدير ميوله تحت تأثيرات بيئية معينة ، بحيث لا يصدق في التعبير عن هذه الميول .

ثانيًا: الميل الذي يظهر نتيجة لقيام الفرد بنشاط معين واشتراكه فيه استراكا فعليا Manifest interest فالطالب الذي يهتم بالمناقشة في حصص اللغة ويكثر من الاطلاع الخارجي في النواحي الأدبية ، ويشترك في مختلف الانشطة ذات الطابع الأدبى ، يمكن الـقول بأن لديه مـيولا أدبية . وكذلــك الحال بالنــــبة للطلاب الذين يشتركون فى مختلف أوجه النــشاط الفنية ويسهمون فيها إسهاما فعالا دون أن تكون مفروضة عليهم ، يمكن القول بأن لديهم ميولا فنية .

ولكن قد تحد ظروف بيئية معينة من فرص إظهار الميل . فالطالب قد يكون لديه ميول فنية أو مسوسيقية ولكنه يعيش فسى بيئة رجعمية جامدة تحرم عمليه الاشتراك في أى نشاط موسيقى أو فسنى . وفي هذه الحالة لا يمكن الاستدلال على الميل من مشاركة الطالب في النشاط الذي يميل إليه لأنه قد حيل بينه وبين هذا النشاط .

ثالثًا: الميل الذي تقيسه الاختبارات Tested interest وهذا يقوم على أساس افتراض أن الشخص الذي يميل لناحية معينة لابد وأن تكون لديه بعض البيانات والمعلومات عن هذه الناحية ، فمشلا الشخص الذي لديه ميول زراعية عادة ما يكون لمديه الدافع لمعرفة الكثير عن الحاصلات الزراعية ومواعيد زراعتها وحسادها ، وطرق زراعة الارض والآلات الزراعية المستخدمة ، وأشكال النباتات الزراعية الهامة وغير ذلك من المعلومات التي يمكن قياسها عن طريق الاحتبارات . ومن الممكن عن طريق قياس هذه المعلومات الزراعية القول بتوافر الميل الزراعي لدى الشخص . هذا مع فرض عدم تخصص هذا الفرد في الزراعة وعدم صلته المباشرة بها .

رابعًا: الميل الذي تقيسه الاستفتاءات Inventoried interest ويمكن تقدير هذا الميل عن طريق عرض قوائم تشمل عدداً كبيرًا من المهن والموضوعات الدراسية والانشطة وغير ذلك ، ويطلب من الشخص أن يدكر مدى ميله أو عدم ميله لكل عنصر من العناصر التي تتضمنها القوائم السابق الإشارة إليها . ويعطى لكل استجابة وزن معين ، ويحصل الشخص على تقدير يبين نمطا من

القسم الأول العلوم السلوكية مدحل لفهم سلوك الإنسان

الميسول . وهذا الأسلوب من قياس الميسول يتسم بـالثبات أكمثر من الأسالـيب السابقـة ، ولو أن له عيوبا سـتناقش فيما بـعده . ومن أهم الاستفـتاءات التي تقيس الميول اختبار سترونج للميول المهنية Strong Vocational interest واختبار كودر للميول المهنية Kuder Prefrence Record .

وفيما يلى شرح مبسط لكل اختبار :

### اختبار سترونج للميول المهنية :

وهـذا الاختبار<sup>(۱)</sup> يتكـــون مـن ٤٠٠ عــبارة موزعة علــى ثمانيــة أقسام ، وهـى :

القسم الأول : ويتكون من مائة مهنة ووظيفة .

القسم الثانـــــــى : ويتكون من وسائل اللهو والتسلية المختلفة .

القسم الرابع : ويتكون من عدد ممثل من نواحي النشاط .

القسم الخامس: يبين أنماط الأشخاص الذين يعجب بهم المختبر.

القسم السادس: ويتكون من عشرة من أوجه النـشاط ويطلب من المختبر أن يبين الثلاثة التي يفضلها عن غيرها .

القسم السابع: ويتكون من أزواج من الأشياء على المختبر أن يفاضل بنها.

القسم الثامن: ويتكون من أسئلة عن مدى تفضيل المختبر لبعض عادات العممل وظروف، ، وتموضح المتكيف الاجتماعــى والانفعالى للفرد .

<sup>(</sup>١) يفصل البعض استخدام عبارة استفتاءات الميول بدلا من احتبارات الميول .

وعلى الشخص أن يقدر ميله بالنسبة لكل عنصر من عناصر الأقسام السابقة على أساس : الميل – عدم الميل والكره – عدم الاهتمام أو اللامبالاة .

وتقوم فلسفة هذا الاختبار على فرض أن الاشخاص الناجعين فسى مهنة معينة لسهم صفات مميزة لما يحبونه تميزهم عن أفراد الطوائف الاخرى ، وتبعا لهذا السفرض طبق سسترويج اختباره على المشتغلين في أربعين مهنة أو أكثر للمحصول على نماذج الميول التي تسودهم . ويمكن لمعرفة مجموعة المهن التي تتفق مع ميول شخص ما ، مقارنة إجاباته في الاختبار مع الميول المهنية السائدة في كل مجموعة مهنية .

وقد قام استرونج بعدة دراسات تهدف إلى تـصنيف المهن حسب الميول ، فوجد درجة عـالية من التماثـل بين ميول الرياضـيين والمتخصصين فـى العلوم الطبيعية والهندسية والكيماوية ، وهـكذا تمكن من تصنيف أكثر من ثلاثين مهنة ووضعها في سبع مجموعات ، غير أن بعض المـهن كانت مختلفة عـن بعضها من ناحية المـيول التي تسود العاملين بـها بحيث يكون من الخطأ ضـمها مع أية مجموعة أخرى. ومن أمثلة ذلك مهن الموسيقين ومديرى الإنتاج والمحاسبين.

والواقع أن المهن السنى يتضمنها اختبار «سترونج» تعتبر محدودة نسبيا فى عددها بالمقارنة بالمهن السنائدة الآن فى المجتمعات الحديثة فسترونج قد وضع اختباره منذ عدد كبير من السنوات ، وقد تغيرت أعداد هذه المهن والتخصصات داخل كل منها تغيرا كبيرا فى السنوات الأخيرة ، فزاد عددها للرجة مدهشة ، كما تغيرت ظروف المهن ومتطلباتها ، نتيجة للتغير والتقدم السكنولوجى الكبير الذى يسير الآن بخطوات واسعة .

### اختبار كودر للميول المهنية :

يعتبر اختبار دكودر؟ من أقدم الاختبارات التى استخدمت فى قياس الميول على نطاق واسع. فقد نشر هذا الاختبار فى عام ١٩٣٩، ويحتوى على د ٥٠٠ عبارة مقسمة إلى مجموعات ثلاث عبارات ، يختار الشخص من بينها نوع النشاط الذى يحبه أكثر ، والنوع الذى يحبه أقل ويستنج عن ذلك درجات خاصة بالميول تدخل تحت الاتماط العشرة الآتية : الخلوى والمكانيكى والحسابى والعلمى والإقناعى واللغنى والأدبى والموسيقى والاجتماعى والكتابى .

وهذا الاختبار أسهل فى التطبيق من اختبار «سترونج» ويستطيع الشخص أن يصححه بنفسه ويضع درجات على بروفيل Profile يشل نواحى ميله المختلفة ، وبمقارنة همذا البروفيل بنماذج الميول للمهن المختلفة بمكن للشخص التعرف على ميوله والتعرف على أى المهن تناسبها مثل هذه الميول .

# انواع الميول والاهتمامات المهنية

قسم سوبر Super الميول المهنية إلى عدة أنواع ، وهذه الأنواع هي :

١ - الميل العلمي Scientific interest وهذا الميل يتضمن رغبة الفرد في تفهم حقيقة وطبيعة العمليات البيولوجية والطبيعية وتفسير مختلف الظواهر على أساس علمي ، كما يتضمن أيضاً الرغبة في الإضافة إلى رصيد المعلومات المتصلة بهذه المنواحي ، والرغبة في الاستخدام العملي لهذه المعلومات . والأطباء وعلماء النفس والكيميائيون وعلماء الطبيعة والمهندسون يكونون عادة مشبعين بهذا الميل .

٢ - الميل المادى أو الصناعى (المفنى) Technical or Material interest وهذا
 الميل يشبه إلى حد ما الميل العلمي ، لكنه يؤكد الرغبة في التطبيق العمل.

أكثر من الفهم النظرى . والميل المادى لا يقدر العلم فى حد ذاته ، ولكن يقدر ما يضيفه هذا العلم فى تطبيقاته العملية .

- ٣ الميل الإنساني أو الاجتماعي Humanistic or Social Welfare Interest وهذا الميل يسظهر في صورة اهتمام بالناس أنفسهم ، سواء أكان التعامل معهم كافراد أو كجماعات معنوية . ومحور الاهتمام هو السناس . ليس بسبب ما يؤدونه أو يقدمونه للمجتمع من خدمات ، ولكن لأنهم مهمين في حد ذاتهم ويستحقون الاهتمام والرعاية . ومن المهن المشبعة بهذا الميل. وظائف الخدمة الاجتماعية والتدريس والتمريض والإدارة المدرسية والكثير من الوظائف التخصصية المتصلة بخدمة الناس .
- الميل المتعلق باتصالات الأعمال Business Contact Interest الميل وهذا الميل يظهر في اهتمام الفرد بالتعامل مع الناس بسبب المصلحة والمنفعة التي تعود على المفرد نفسه ، أو عمل المنشأة أو الهيئة التي ينتمس إليها أو يعمل لحسابها من وراء التعامل مع هؤلاء الناس . والاهتمام بالناس في هذه الحالة ليسس موجها للناس في حد ذاتهم ، ولكنه موجه بسهدف الحصول منهسم على عائد أكبر ، ومن الوظائف المشبعة بهذا الميل لدرجة كبيرة المتعلقة بأعمال البيع والإعلان وبعض الوظائف الإدارية القيادية .
- ه الميل المتعلق بالعمل المفصل والمنظم Interest ويشتمل هذا الميل على حب العمل المرتب والمنظم ، حيث يحتفظ الشخص بالسجلات والاوراق في حالة منظمة ، وحيث ينساب العمل في نظام ودقة ، وحيث تطبق نظم ولواتح محددة . والتركيز في هذه الحالة عادة ما يكون على طريقة وأسلوب العمل وتفاصيله . وهذا الميل يتشر بين المحاسين والمنتغلين بالأعمال الإدارية والكتابية .

٦ - الميل الأدبى Litrary Interest ويمكن تعريفه على أنه الميل لاستخدام الكلمات للتعبير عن الأفكار وعن النفس وللتأثير على الغير . ومن أمثلة الوظائف المتصلة بهذا النوع من الميل المحامى والكاتب الصحفى .

٧ - الميول الموسيقية والفنية Musical & Artistic Interest ويظهر الميل الموسيقى والميل الفنى في صورة اهتمامات بوسائط التعبير غير اللفظية ، والميول الموسيقية والفنية تبدو منفصلة الآن ، وقد يرجع ذلك إلى أن القدرات اللازمة للنجاح في هذين المجالين مختلفة بدرجة كبيرة .

ومن الملاحظ أن بعض السناس قد تسودهم هذه الميول الموسيقـية والفنية ، ومع ذلك قد لا يجدون مجالا مهنيا للتعبير عن هذه الميول تعبيرًا واقعيًا .

والميل الموسيقى أو الفنى إذا اقتىرن بالقدرات اللازمة ، فــإن ذلك يكون طريقا للنجاح فى بعض المهن ، كمهن الموسيقيين والرسامين ومدرسى الموسيقى ومدرسى الفنون .

#### تقسيم آخر للميول المنية

ومن التقسيمات الأقل تـعقيداً للميول المهنية للأفراد ، تقسـيم الميول المهنية إلى أربعة أنواع رئيسية وهي :

(1) الميل نحو الأشياء Things ويتمثل فى حب التعامل من جانب الفرد مع الأشياء المختلفة سواء كانت حمية كالحيوان والنبات (لا يدخل فى نطاقها الإنسان) أو جامدة .

(ب) الميل نحو الناس People ويتمثل في رغبة من جانب الفرد في التعامل مع الناس على مختلف ألوانهم ومستوياتهم وظروفهم ومهنهم والاهتمام بـهؤلاء الأفراد بغض النظر عـن العائد الذي يتحصــل عليه الفرد من هذا التعامل .

- (ج) الميل نحو الافكار Idea ويظهر هذا الميل في شكل حب التعامل مع المعلومات والافكار ومختلف العلوم والرغبة في الاستزادة منها وقضاء وقت ممتع معها .
- ( د ) الميل الفنى والجمالى وتتمثل فى حب للفرد لكل ما هو جميل Aestnitics أيا كان مصدر هذا الجمال والصورة التى يوجد عليها .
- (هـ) الميل للتعبير البدنى Physical expression ويظهر هذا الميل فى شكل حب من جانب الفرد لمشاهدة مختلف الأنشطة والهوايات السي تتضمن بذل الجهد البدنى أو رغبة من جانب الفرد للمشاركة فى الأنشطة التى تحتاج إلى جهد بدنى ، أكثر من احتياجها لجهد عقلى .

والتقسيم السابق للمسيول يمكن أن يفيد في تـوجيه الأفراد مهنيا . فمثلا المعلم يجب أن يتوافر فيه الميل نحو السناس الذي يتمثل في حب الناس والرغبة في السعامل مـعهم ومساعدتهم وكـذلك الميـل للافكار وذلـك بجانب تـوافر القدرات والمهارات المهنية المطلوب توافرها في المعلم الناجح .

# استخدام مقاييس الميول في التوجيه المهنى

لا شك أن الميول تعتبر نـوعا من الـدوافع الـتى تؤدى بـالشخـص إلى الالتحاق بالـعمل الذى يحبه ويميل إلـيه ، والذى يستطيع أن يحـقق فيه نجاًحًا وتقدمًا . كما أن وضـع الفرد في عمل يميل إليه يـجعله أكثر تمسكا بـه ويجعله أقل رغبة في تغييره . ولكن يعاب على مقايس الميول المختلفة ما ياتى :

١ – لا يمكن الاعتماد على الميول التي يعبر عــنها الفرد لغويا لأنه عادة ما يعطى

بيانات مضللة عن هذه المبول ، خاصة إذا كان الأمر يتصل بالالمتحام بكلية يرغبها أو مهنة يريد العمل بها ، كما أن بعض الافراد ينقصهم التقدير الصحيح لمبولهم .

- ٢ عادة ما يستمل الميول التدغير والتمديل حتى مرحلة المراهقة المتأخرة ، وحتى بعد هـ أه المرحلة فقد تتغير الميول ولكن بدرجة أقــل ، لذلك فإن الاعتماد الكامل على نتيجة استفتاءات الميول وغيرها قد يكون مضللا وضارا إلى حد كبير ، لأن الميول التي تحددها هذه الاستفتاءات للأفراد قد تنغير بم ور الوقت .
- ٣ يستطيع الشخص عادة تزييف الميول التى تقاس عن طريق استفتاءات الميول ، وذلك حتى تشفق ميوله مع الميول المطلوبة لـالالتحاق بدراسة أو بهيئة .
- 3 عادة ما توضح مقاييس الميول وجود ميل لـعمل أو نشاط مـعين أو عدم وجود هذا الميل ولكن درجة الميل وعدم الميل عادة لا يمكن تحديدها بدقة ، فقى استفتاءات الميول مشلا كما هـو الحال في اختبار «سترونج» يـحدد للشـخص ميله أو عدم مـيله للالتـحاق بمهنة مـعينة . ولكن الاخـتبار لا يوضح بدقة درجة المـيل أو عدم الميل حتى يمكن الحصـول على نمط محدد واضح ودقيق لميول الشخص .
- ليس من اللازم ارتباط القدرة مع الميل، وهذه نقطة خطرة يجب التنبه لها،
   إذ أنه يجب ألا يعطى للميول أهمية كبيرة ما لم تقترن بالقدرة فمثلا قد يكون لدى شخص معين ميول زراعية ولكن قد تنقصه القدرات الزراعية ،
   عا يجعل احتمال نجاحه في الأعمال الزراعية أمرًا مشكوكًا فيه .

ومن الملاحظ أن بسعض الأفراد يفوق ميلسهم مستوى قدراتسهم ، في حين

الفصل السابع . الميول وتيسير السلوك مع التركيز على الميول المهنية

نجد العكس بالنسبة للبعض الآخر . ومن أمثلة النوع الأول ما نلاحظه بالنسبة لطلاب المدارس الثانوية العامة في بلادنا . فغالبيتهم يبدون ميلا للدراسات العلمية ، ويميلون لدراسة الطب والهندسة . ولكن الواقع يقول أن قدرات معظم هولاء الطلاب تقصر عن النمشي مع ميولهم ، لذلك يبجب أن يقترن تعرف الطالب على ميوله بتعرفه أيضًا على قدراته واستعداداته وإمكانياته ، حتى يكون مستوى طموحه Level of aspiration واقعيا .

والميل يمكن خلقه أما القدرة فلا يمكن خلقها ولكن يمكن تنميتها في حدود معينة .

#### اسئلة

# للتفكير والمناقشة

- ١ عرف الميل وكيف يظهر الميل في حياة الأفراد العملية .
- ٢ يرى سوبر Super أن هناك أربعة تفسيرات أساسية لـ الميول ترتبط بأساليب
   وطرق الحصول على بيانات ومعلومات عنها . اعرض لهذه التفسيرات
   الأربعة .
  - ٣ اعرض بالشرح المختصر لكل اختبار مما يأتي :
    - (أ) اختبار سترونج للميول المهنية .
      - (ب) اختبار كودر للميول المهنية .
  - ٤ اشرح أهم أنواع الميول والاهتمامات التي تسود الأفراد .
- أيهما أهم في توجيه الأفراد مهنيا : التأكد من توافر القدرة لـلقيام بعمل
   معين لدى هؤلاء الأفراد أم التأكد من توافر الميل لهذا العمل لديهم .
  - ٦ هل يمكنك تصور أنواع الميول والاهتمامات التي يجب توافرها في :
    - ( أ ) المعلم .
    - (ب) الطبيب .
    - (ج) المرضة .
    - ( د ) عامل الصيانة .
    - (هـ) مهندس الزراعة .

### الفصل الثامن

# العوامل الوراثية والبيئية

### المؤثرة علسي سلسوك الإنسسان

سلوك الإنسان هـو من نتاج التفاعل المستـمر بين العناصر الوراثية والـبيثية منذ تكوين الإنسان في بطن أمه وفي مراحل نموه المختلفة حـتى وفاته ورحيله عن هذه الارض . وهـذه العوامل الوراثية والبيئية تكون فـى تفاعل مسـتمر ودائم . ونظرًا لطبيعة هذه العوامل الوراثية والـبيئية التي تحيط بالـفرد وتعمل عليه وتؤشر فيه واختلافها من فرد لآخر ، لـفلك فإننا نلاحظ اختلافها بينا في سلوك الافراد وكثيرًا ما نجد هذا الاختلاف حتى بين سلوك الافراد وكثيرًا ما نجد هذا الاختلاف حتى بين سلوك الافراد وكثيرًا ما نجد هذا الاختلاف حتى بين سلوك الاخوة .

وإذا أردنا أن نحصر كل العوامل التى تؤثر على سلوك الإنسان وأن نشرح كل واحد من هذه العوامل فإننا نعجز عن أن نفعل ذلك فى هذا الحيز المحدود من الكتاب ، لأن هذه العوامل كثيرة ومتعددة ومتنوعة وسوف نناقش فيما يلى بعض العوامل الوراثية والعوامل البيئية العامة والهامة التى لها تأثير كبير على سلوك الإنسان مهما اختلف زمانه ومكانه .

# أولاً: العوامل الوراثية واثر ها على سلوك الإنسان

### ماذا يرث الإنسان

من الأمور الهامة المتى يرثها الإنسان وتؤثر تأثيرًا كبيرًا على سلوكه ما يأتى:

#### ١ - القدرات العقلية العامة والخاصة

فقد أثبتت البحوث أن الذكاء أو ما يطلق عليه المقدرة العقلية العامة موروث وفطرى لدرجة كبيرة أى أن كل فرد يبولد بقدر معين من هذه القدرات العقلية لا يتعداها . وهذه القدرات تسمح بها عوامل الوراثة . ومن الممكن تنمية هذه القدرات عن طريق تمكين الفرد من أن يستغل هذه القدرات العقلية الموروثة إلى أقصى الحدود الممكنة ولكن لا يمكن عن طريق البيئة الصالحة المناسبة من أن نخلق ذكاء للفرد لا تسمح به الوراثة .

والذكاء المرتفع هو أهم ما يميز الإنسان عن سائر الحيوانات الأخرى كما أن الذكاء يسحتاج إليه الفرد للسلوك الجيد في مختلف نواحي الحياة . فالذكاء ضرورى للنبجاح المدرسي والنجاح في مسختلف المهن ، كما أن الذكاء أصبح ضرورة لمختلف أشكال السلوك الاجتماعي والعلاقات الروجية السعيدة . ويحتاج الفرد للذكاء في حل المشكلات التي تصادفه في حياته اليومية وفي مواجهة مختلف مواقف الحياة .

والواقع أنه إذا انخفض ذكاء الفرد انخفاضا كبيراً أطلق على هذا الفرد متخلفا عقليا Mentally retarded واضطرب سلوك الفرد وانخفض مستوى هذا السلوك لدرجة بعيدة . وأوصل هذا التخلف العقلى الفرد إلى الفشل وعدم الفاعلية في مختلف نواحى الحياة .

ويجانب الـذكاء أو ما يطلق عليــه القدرة العقليــة العامة التى يحتــاج إليها الإنسان فى ســلوكه فى مختــلف نواحى الحياة ، نــذكر أيضًا القدرات العــقلية الخاصة ، وأصل هـنه القدرات استعداد موروث يـولد به الفرد ويخـتلف هذا الاستعـداد من فرد إلى آخـر لذلك يطلق أحيانًا عـلى هذه القـدرات العقلية الحاصة : الاستعدادات العقلية الحاصة . وسميت خاصة لأن الفرد يحتاج إليها للنجاح في بعض مجالات الحياة والعمل دون غيرها من المجالات ، ونذكر من هذه القدرات الـعقلية الخاصة : القدرة الفنظية والقدرة الحسابية أو العددية والقدرة الميكانيكية والقدرات الكتابية وغيرها . ولتوضيح هذا القول نذكر أن بعض الأقواد يولدون باستعداد لـفظى ولخـوى مرتفع وعـن طريق الممارسة والتعلم والقراءة والكتابة يتحول هذا الاستعداد إلى قدرة لفظية لغوية واضحة وظهرة تمكن الفرد من التفوق في المجالات الأدبية واللغوية ومن التفوق في بعض الاعمال كالمحاماة والادب والكتابة الصحفية والتدريس وغيرها . وهناك معادلة توضح وتشرح ذلك .

استعداد Aptitude + جهد وممارسة وتعلم = قدرة Ability

# الادلة التي تثبت إن الذكاء فطرى وموروث:

وضح ما تقدم أن مــن الصفات الهامة التــى يرثها الإنـــان الذكاء . ويــعتبر الذكاء أثمن ما يرث الإنـــان الإنـــان لأنه فضل على الحيوان بالعقل والذكاء .

وقد ثارت الكثير من المناقشات حول أثر الوراثة والبيئة على الذكاء . وهل هذا الذكاء قدرة فطرية بمعنى أنه استعداد يرثه الفرد عن آبائه وأجداده ، ويعتبر بذلك من صفات الفرد الثابتة نسبيًا ولا يمكن تعديله وتغييره ، أو أن الذكاء يتأثر كثيرًا بظروف البيئة المحيطة بالفرد ؟ وإذا سلمنا بأثر كل من الوراثة والبيئة على ذكاء الفرد فما زال يبقى أمامنا مشكلة تحديد مقدار أثر كل منهما .

والواقع أن للإجابة على الستساؤلات السابقة يمكن أن نلجأ فسي الدراسة والمحث إلى واحد من الأساليب الآتية : (أولاً) تثبيت عامل الوراثة وتغيير البيئة لمِعرفة أثر البيئة على الذكاء ويمكن تحقق ذلك عن طريق :

- ١ مقارنة بعض التواثم المتماثلة Identical twins في بيئات مختلفة وذلك بأن نحصل على مجموعات من التواثم يعيش في بيئة مخالفة لبيشة التوأم الآخر، وبقياس ذكاء كل توأم نرى أثر البيئة المختلفة على الذكاء مع فرض ثبات العوامل الوراثية .
- ٧ مقارنة نـفس الفرد وهو يعـيش فى بيئات مخـتلفة . ويتم ذلـك مثلا عن طريق الحصول عـلى عينة من الأطفال يـميشون فى أحد الملاجئ ونـقلهم إلى بيوت للتبنى Foster homes ظروفها أحسن أو أسـوأ من ظروف الملجأ الذى كانوا يعيشون فيه ، وملاحظة التغييرات التى تحدث على ذكائهم بعد معيشتهم تحت الظروف الجديدة لمدة كافية . وفى هذه الحالة فإننا نكون قد ثبتنا العوامل الوراثية وغيرنا العوامل البيئية .

(ثانياً): تثبيت العوامل البيئية مع تغيير العوامل الوراثية لمعرفة أثر الوراثة على الذكاء ويتم ذلك عن طريق وضع أفراد مختلفين فى الصفات الوراثية فى بيئة موحدة . فإذا كانت البيئة هى العامل الهام المؤثر فى الـذكاء ، فإننا نتوقع أن يغلب أثر البيئة على الذكاء ، ونجد اتفاقا وتـقاربا فى ذكاء الأفـراد الذين علم فى بيئة واحـدة بالرغم من اختلاف الصفات الوراثية بالـنسبة لكل واحد منهم .

#### نتائج البحوث والدراسات تثبت أن الذكاء موروث:

 العصل الثاس العوامل الوراثية والبيئية المؤثرة على سلوك الإنسان

مع الاعتــراف باثر البــيئة المســاعد . فالبــيئة الصــالحة المناســبة تمكن الــفرد من استغلال ذكائه وطاقته العقلية الكامنة إلى أقصى الحدود الممكنة .

ومن الدلائــل التى تساق لــلتدليل علــى أثر الوراثة الكــبير على الـــذكاء ما يأته .:

- ١ البحث التي قــام بها ترمان Terman على عدد كبير مــن الأطفال الموهوبين
   وأوضحت الأثر الكبير للعوامل الوراثة على الذكاء .
- ٢ البحث الكبيس الذى أجراه جولستون Galton على المشاهبير فى مجالات العلوم والأدب والفنسون والسياسة فى انجلترا ، وأثبت أن لسهؤلاء المشاهير والعظماء من بين الآباء أو الاجداد أو الاعصام أو الآبناء والاحفاد وغيسرهم . وهمذا يوضح أشر الوراثة عملى التفوق والشهرة الني عادة ما تعتمد على الذكاء .
- ٣ أوضحت البحوث التبعية أن الأغبياء والمتخلفين عقليا تكثر نسبتهم فى العائدات المشهورة بانخفاض الذكاء ، كما أن نسبة المتخلفين عقليا بين أبنائسهم تزيد عنها بين الأفراد العاديين المذين يندر أن يولد لهم أطفال متخلفين عقلا .
- ٤ أثبتت نتائج الدراسات المقارنة للذكاء على أن التشابه في درجة ذكاء الأفراد يزداد كلما زادت درجة القرابة بينهم . فقد أثبتت إحدى الدراسات أنه بينما يصل معامل الارتباط بين ذكاء عدد من الـتواثم ٨٦٠ . نجد أن معامل الارتباط بين ذكاء الاخوة يقل عما سبق ويصل إلى ٥٠ . تقريبًا . أما معامل الارتباط بين ذكاء أولاد العم فلم يزد أكثر عن ٣٠ . وفي حالة عدم وجود أية صلة قرابة بين مجموعة من الافراد ، فإننا لا نحد أي ارتباط بين ذكاء هؤلاء الأفراد . وهذا الارتباط الموجب بين ذكاء الأفراد

القسم الأول العلوم السلوكية مدحل لعهم سلوك الإنسان مستستستستست

الذى يزداد كلما زادت درجة القرابة ، يموضح أثر الوراثة فى خملق هذا الارتباط وهذه العلاقة بين ذكاء هؤلاء الأفراد ، مما يدل على أن الذكاء من الصفات التى تورث .

- ٥ أثبتت الدراسات التي أجريت على الأفراد الذين ينشأون في بيئة موحدة كالأطفال الذين تضمهم ملاجئ اللقطاء مثلا - على أن الفروق بينهم في الذكاء كبيرة ، رغم توحد البيئة وتساويها بالنسبة لهم . وهذا الاختلاف الكبير بسينهم في الذكاء يرجع إلى العوامل الوراثية ، إذ أن كمل طفل في هذا الملجأ جاء إليه وهو يحمل صفات وراثية مختلفة .
- ٣ ثبت بالدراسة أن أثر البيئة على الدذكاء عادة ما يكون محدوداً . فمثلاً فى إحدى الدراسات (۱) التى أجريت على ١٩ زوجا من التواثم حيث تربى كل واحد من التواثم فى بيوت التبنى Foster homes بعيداً عن التواثم كان وجد أن الفرق فى متوسط نسبة الدذكاء للـ ١٩ زوجا من التوائم كان حوالى ٨ , ١ نقطة . وقد ثبت أن هذا الفرق ليس له دلالة أو قيمة من الناحية الإحصائية . وهذا يعنى أن معيشة كل توام فى بيئة مختلفة عن التواثم الآخر وتغير ظروف البيئة بالنسبة لكل واحد منهما لم يؤدى إلى فرق كسة نهما فى الذكاء .
- ٧ وجد أن تغيير البيئة وتحسينها أو جعلها أكثر سوءا ، لا يحدث تغييرا جوهريا في مسترى ذكاء الأفراد ، بل أن الأفراد الذين تضمهم معاهد ومؤسسات المتخلفين عقليا يظلون منخفضى الذكاء رغم كل ما يبذل معهم من جهود في سبيل تحسين ظروف البيئة المحيطة بهم ورعايتهم تعليميا

<sup>(1)</sup> A. Gesell and H. Thompson. "Twins T. and C. From Infancy to Adoleseance: A Biegenetie study of Individual Differences by Method of Co-Twin, Control" Genetie Psychology Monographs, 1941, 24: 3 - 122.

واجتماعيا ونفسيا . ومن ناحيـة أخرى فقد وجد أن الشخص الذكى يظل كذلك مهما ساءت حوله ظروف السئة .

والواقع أن الأدلة السابقة التى تساق لتأكيد أثر الوراثة على الذكاء لا تجعلنا نغفل تماماً أثر السبيتة عليه . فالبيشة الصالحة والمناسبة تمكن السفرد من استغلال ذكائه وطاقاته العقسلية إلى أقصى الحدود الممكنة . ويزيد أهميسة البيئة الصالحة المناسسية وأثرها عملى الذكاء في السنوات الأولى لحياة الطفل وحتى مرحلة المراهقة حميث يحقق الطفل في هذه السنوات القدر الكبير من نموه ونضجه العقلى .

#### ما الرآى بالنسبة لآباء اذكياء ينجبون ابناء متخلفين ؟

هل يتعارض وجود آباء أذكياء ينجبون أبناء متخلفين عقليا مع التاكيد بأن الذكاء فطرى وموروث . فالملاحظة والدراسات أثبتت أن هناك أبناء متخلفين عقليا (منخفضى الذكاء جدًا) يولدون لآباء أذكياء . والواقع أن هذا لا يتعارض مع القول بأن الذكاء فطرى وموروث ، لأن التخلف العقلى وانخفاض الذكاء الشديد لبعض الأطفال قد يكون له أسباب أخرى غير العوامل الوراثية . فالتخلف العقلى وانخفاض الذكاء الشديد قد يكون من أسبابه - غير الوراثية ما يأتى :

١ - إصابة الأم بيعض الأمراض أثناء الحمل كالحصبة الألمانية أو تعاطى الأم
 لأنواع معينة من العقاقير بإفراط دون أذن من طبيب .

٢ - إصابة السطفل ببعض الأصراض لم يسرع في علاجها فتترك أثرها المدمر بالنسبة لخلايا مخ الطفل ، كإصابة الطفل بالحمى التيفودية وعدم معالجتها بسرعة وبفاعلية أو إصابته بأحد أمراض التهابات المخ والستهابات الأغشية المحيطة به كالحمى المخمة الشوكة مثلا . القسم الأول العلوم السلوكية مدخل لفهم سلوك الإسان مسم

٣ - تعرض الطفل فى الصغر لاية إصابة فى الدماع نتيجة لصدمة أو وقوع من
 على السرير أو كرسى مرتفع .

# الشكل العام موروث وله تا ثير على سلوك الفرد

والفرد يرث شكلـه العام أيضًا من الوالدين والجدود بنسب تقررها قوانين الوراثة . ويدخل فى الشكل العام الطول والـقصر ، ولو أن للبيئة بعض الأثر على هذه النواحى . كما يرث الإنسان أيضًا تقاطيع الوجه ولون البشرة والشعر ولون العينين .

ولا شك أن الشكل الحارجي للفرد يؤثر تأثيراً معينًا على شخصية الفرد وعلى سلوكه . ونقصد بالشكل الحارجي : وجه الفرد على مقياس الجمال القبح ، وكذلك أبعاده الجسمية من حيث الطول والوزن . والاثر الأول الذي يتركه الفرد على الآخرين عادة ما يكون من شكله الخارجي . فعندما يقابل أحد الأفراد آخرين لمدة قصيرة في مكان ما . فعادة ما يرى الآخرون هذا الفرد ويقومون شخصيته ويحكمون على أساس شكله الخارجي ، طلما أنه لم تتح لهم فرصة التعرف على بعض الجوانب البهامة غير النظاهرة من شخصيته ، وكثيراً ما يكون هذا الشمكل الخارجي خادعا . فقد يوحى الشكل الخارجي بأشباء ليست في مخبر هذا الفرد ، وقد يعمل ذلك على تيسير أمور الفرد أو تعويقها . ويذكر المؤلف حالة أحد مدرسي الناوي جاء يشتكي إليه من رسوبه في الاختبار الشخصي الذي كان يعقد لاختيار المدرسين المعارين للتدريس في الإلاد العربية . ويذكر هذا المدرس أنه تقدم لهذا الامتحان لعدد من السنوات المعابية ، وكان يرسب فيه بالرغم من أن الأسئلة التي كانت توجه إليه كانت برسيطة وسهلة . وقد رجح المؤلف أن يكون الشكل العام لهذا المدرس سببا في

رسوبة فى الاختبار الشخصى ، فقد كان الشكل الخارجي لا يوحى بالذكاء أو بالشخصية المتزنة ، وهذا على عكس حقيقة المدرس ومخبره . ونظرًا لأن المقابلة الشخصية لم تكن تستخرق أكثر من دقائق معدودة ، فلم يكن أمام أعضاء لجنة الاختبار فرصة كافية للتعرف على حقيقة إمكانيات وقدرات هذا المدرس والاكتفاء بالحكم عليه من منظهره . وقد أثر هذا الموقف المحبط على سلوك المدرس واتجاهاته فدا قلقا ساخطا وعدوانيا .

وكثيرًا ما يسبب الشكل العام للفرد الإحباط ، وقد يجلب علميه سخرية واستهزاء الآخريسن ، وهذا يسبب للفرد الستوتر والقلق . وكثيـرًا ما يؤثر ذلك تأثيرًا سيئًا علمى فكرة الفرد عن نفسه ومدركه عن ذاته . وقــد يؤثر هذا تأثيرا سيئًا أيضًا على سلوك الفرد واتجاهاته نحو الناس ونحو المجتمع ككل .

ولا يقتصر الشكل العام على الوجه فقط بل ينطلق أيضاً إلى أبعاد الجسم المختلفة Body dimensions كالطول والقصر والسمنة والنحافة . فقد يؤثر هذا أيضاً على مدرك الفرد عن ذاته ، كما قد يؤثر على علاقات الفرد بمغيره من الافراد والاثر الذي يتركه الفرد فيهم عندما يقابلهم أو يتعامل معهم .

هذا بالإضافة إلى أن أبعاد جسم الفرد قد تساعده على الالتحاق بنوع معين من التعليم ، وقد تحرمه من نوع آخر . فالفرد قصير القامة قد يحرم من دخول الكليات العسكرية بالرغم من توافر ميل شديد للنواحى العسكرية لديه ، وقد يسبب هذا للفرد الكثير من الإحباط والتوتر والقلق ، نتيحة التحاقة بكلية أخرى لا يرغبها ولا يميل إليها . وقد يلجأ هذا الفرد قصير القامة إلى تعويض هذا النقص بصور سلوكية قد تكون مناسبة وقد تكون غير مناسبة .

وقد يحرم الفرد من النجاح في عمله بسبب بعض هذه الصفات الجسمية . فإذا كان يعمل معلما في مدرسة ثانوية مثلا ، وكان يتميز بسمنة مفرطة أو قصر

17

شديد ، فإن هذا قد يستمدعى سخرية الطلاب منه . وتوجيمهم الكثير من المضايقــات إليه ، مما قد يؤثر تـــأثيراً سيئًا على نجــاحه فى عمله وعلمى علاقاته بطلابه وعلى تقدمه المهنى .

والواقع أن جمال الوجه أو عدمه والشكل العام للجسم وأبعاده ليس لها في حد ذاتها أثر واضح على سلوك الفرد وعلى شخصيته ولكن أثرها يتوقف على مدى تقبل الفرد أو عدم تقبله لهذه الصفات الجسمية ، كما يتوقف أيضًا على ما يفعله السفرد أق بلة ومواجهة هذه الصفات . فالسفرد قد يكون له وجه قبيح ولكن يمكنه تقبل هذا الوجه وتقبل ذاته . وقد يسحاول الفرد تعويض أو تغطية قبح هذا الوجه بحلاوة اللسان والفكر الحلاق والجهد الدائب في تحسين نفسه وفي خدمة الناس . وقد يسلك فرد آخر قبيح الوجه مسلكا مخالفا ، فيسخط على وجوده وقد يحقد على غيره وقد يدفعه هذا إلى الانطواء أو إلى السلوك غير اجتماعي وعدواني .

وإذا كان عدم تقبل الفرد لقبح وجهه أو عدم تـقبله لبعض صفاته الجسمية غير الحسنة قد يؤدى بالفرد إلى سلوك شاذ ، ويؤثر أحيانًا تأثيرًا سيئًا على شخصية الفرد ، فإن حسن وجه الفرد أو تمتمع الفرد بصفات جسمية مناسبة ، لا يعنى دائمًا أن هذا سيكون له أثر موجب على سلوك الفرد وعلى شخصيته . فمشلا قد تصادف فى الحياة فتاة جميلة للغابة ، فيؤدى بها هذا الجمال إلى غرور قاتل وإلى عدم محاولة تجميل النفس بالخلق والعقل والعلم . وعادة ما يكون أثر ذلك سيئًا على شخصية الفتاة . وقد يدفع هذا الجمال الزائد بالفتاة إلى الاضطراب النفسى ، مثلما حدث بالنسبة لفتاة جميلة أصبحت تشكك فى كل الافراد الذين يتقربون إليها أو يتعاملون معها اعتقادا منها بأنهم يطمعون فى جمالها ويجذبهم هذا الجمال وليست شخصيتها.

------ الفصل الثامل العوامل الوراثية والبيئية المؤثرة على سلوك الإنسان

هذه لمحات بسيطة لبعض الصفات الموروث مثل الشكل العام للفرد وكيف تؤثر هذه الصفات على سلوك الفرد وعلى علاقاته مع نفسه ومع الآخرين .

# بعض الاهراض قد توث ايضا

وقد أثبتت السبحوث أيضاً أن بعض الأمراض قد تـورث بمعنى أن الآباء إذا كانوا مـصابين بها يكـون الآبناء أكثر عرضـه للإصابة بهـا نتيجة أنهـم يولدون ولديهم الاسـتعداد للإصابة بـهذه الأمراض ، ولا تدخل ضمـن هذه الامراض المعديـة التى تنتقـل عدوى المرض من الآباء إلـى الأبناء عن طريق المخالطة ، ولكنها أمراض أخرى غير معدية كمرض السكر واضطرابات الغدد ومرض عمى الألوان Color Blindness وبعض الأمراض العقلية وغيرها .

# مدركات خاطئة عن الوراثة :

هناك من الناس من ينسب إلى الورائة بدون وجه حق مستوليتها عن نواحى معينة ، ومن ذلك ما يقال أن فردا ما ورث الإجرام من والديه أو أنه ورث الإضطرابات الانفعالية والمغالاة فى انفعالات كالغضب والمقلق والحزن وغير ذلك . والواقع أن النواحى السابقة من صنع البيئة وليس للورائة دخل فيها . فالفرد يكتسب الإجرام ولا يرثه . والفرد يكتسب الإضطرابات الانفعالية والإنحرافات السلوكية من البيئة المحيطة وليس للورائة إلا تأثير ضئيل فى مثل هذه الاحوال .

### صعوبات البحث في اثر الوراثة والبيئة على سلوك الإنسان

والواقع أن البحث فى أثر الوراثة والبيئة على سلوك الإنسان وتحديد ذلك بصورة قاطعة تصادفه صعوبات كبيرة ، فمثلا من الصعب أن نقوم بتشبيت العوامل الوراثية لكى نعرف أثر العوامل البيشية على سلوك الفرد وعلى

178 -

شخصيته . فمن المستحيل أن نجد مسجموعة من الأفراد لهم نفس الصفات الوراثية ، كسما أنه من المتعذر أن نقسوم بتنبيت العسوامل البيئية قاماً لسنعرف اثر العوامل السوراثية على تصرفات الفرد وعلى شخصيته وعلى حياته ، وحتى عندما نتصور ثبات بعض العوامل البيئية والوراثية فهذا التصور عادة ما يكون بعيدا عن الحقيقة . فمثلا قد نتصور أن الأطفال اللقطاء الذين يسجمعهم ملجأ واحد أو مسؤسسة اجتسماعية واحدة ، تجمعهم بيئة واحدة ومسؤثرات بيئية متشابهة ، فهم يعيشون في مكان واحد ويلقون رعاية اجتماعية وتعليمية ومادية والحدة ، ولكن هذا التصور فرضى بحت . فبالرغم من تصور المعاملة الواحدة المؤثرات البيئية الموحدة بالنسبة لكل أطفال الملجأ أو المؤسسة ، فلابد أن نجد اختلافا في رعاية ومعاصلة هؤلاء الأطفال عسب شخصيات هدؤلاء الأطفال من وسلوكهم وحسب شخصيات الأفراد السذين يقومون عسلى رعايتهم . وهذا يجعل من الصعب أن نرجع إلى السوراثة وحدها الفروق بين هؤلاء الأطفال من ناصية السلوك والخسلق والذكاء والشخصية ، لأن المؤثرات والظسروف البيئية لم نكر، موحدة ومتشاعة قاماً بالنسة لهة لاء الأطفال .

# ثانياً : العوامل البيئية واثر ها على سلوك الإنسان

تؤثر البيئة على سلوك الإنسان بصور مختلفة . ويقصد بالبيئة جميع المؤشرات التى تحيط بالفرد . فالمنزل والمدرسة ودور العبادة وأماكن العمل والمؤسسات السياسية والاجتماعية وغيرها تعتبر جزءًا من البيئة . ولا يوجد من ينكر أثر البيئة على سلوك الإنسان وإنحا الاختلاف فى الرأى قائم بالنسبة لمقدار هذا الاثر الذى توقعه البيئة على سلوك الإنسان وتصرفاته وسوف نختار للمناقشة فى إطار أثر البيئة على سلوك الإنسان العوامل البيئية الأتية (" :

 (١) هذه العوامل مذكورة على سيل المثال لا الحصر ، لأن العوامل البيئية التي تحيط بالإنسان كثيرة ومتنوعة ومتغيرة . ----- العصل الثامن · العوامل الوراثية والبيئية المؤثرة على سلوك الإنسان

- ١ الثقافة وأثرها على سلوك الإنسان .
- ٢ الجماعات وأثرها على تصرفات الإنسان وأفعاله .
  - ٣ الطبقة الاجتماعية للفرد وأثرها على سلوكه .
    - ٤ القيم الاجتماعية وأثرها على السلوك.

وسوف نناقش العوامــل السابقة فيما يلى لمعرفة أثرهــا على سلوك الإنسان وتصرفاته وأفعاله :

### ١ - الثقافة وأثر ها على سلوك الإنسان :

الثقافة Culture التي تسود مجتمع معين يمكن تعريفها على أنها طريقة حياة الناس Way of life والثقياة عبارة عن نسيج من المعرفة والمعتقدات والسقيم والمهارات وأنماط التفكير والمؤسسات التي يعيش فيها الفرد ويستعامل معها(١٠٠ والمهارات في إطار الثقافة الأساليب التي يتبعها الأفراد لكسب العيش ، والأبطال الذين يقدسون ، والموسيقي التي يلعبون وأسلوب العناية بأطفالهم وتربيتهم والتنظيم الأسرى وأسلوب اتصال الناس وانتقالهم . وهذه غيرها من البنود مما لا يمكن حصره في هذا المجال الضيق يكون ويصنع الثقافة التي يعيش في ظلها الناس . فالثقافة تعتبر الجانب الهام من البيئة التي صنعها الإنسان بنفسه ويعيش في ظلها : تؤثر فيه ويتأثر بها .

#### أثر الثقافة على سلوك الافراد والجماعات:

الواقع أن للثقافة تأثيرها الواضح عــلى سلوك الأفراد . فعموميات الثقافة Universals وهي ذلك القــدر من الثقافة النــى تشيع بين عدد كبــير من الأفراد

B. Othanel Smith and Others, Fundamentals of Curriculum Development, New York: World Book C. 1987. p. 4.

الراشدين فى المجتمع ويشتركون فيها - تقرب بين الناس فى المجتمع وتربط أفراد المجتمع بعضهم بعض . وعادة ما يتأثر الفرد بعموميات المثقافة ويمتصها من مجرد معايشته لهذا الجو الثقافى الذى يسود المجتمع . فأسلوب المأدد فى التصامل مع الناس ومع الحيوان ومع الأشياء وأتماط المتفكير وأسلوب المأكل والمشرب وطرق التحية والمجاملة والسلوك المتقبل ، هذه وغيرها أمور يتقبلها الفرد دون تفكير أو مناقشة أو معارضة . وعموميات الثقافة عادة ما تشكل الكثير من أوجه الشبه بين الأفراد وتقرب الفوارق السلوكية بينهم .

وتقدم الثقافة عدداً كبيراً من أنماط السلوك وأشكال التكيف المعد مسبقًا والتي يمكن للفرد استخدامها في مواجهة المواقف والمشاكل ، وعلى الفرد إلا أن يتعلمها ، فإذا واجه الفرد موقفا أو مشكلة معينة فإنه عادة ما يجد السلوك المناسب والحلول الجاهزة لمواجهتها . فإذا جاع الفرد كانت أمامه ( عن طريق الثقافة التي تسود المجتمع ) إجابة سريعة لما يمكن أن يفعله لإشباع حاجته للطعام . وإذا دخل في علاقة مع غيره من الناس يعرف من غير مشقة كيف يكون التصرف المناسب ، وإذا أهين وجد سريعا رد الفعل المناسب للرد على يكون التصرف المي يفته على التفكير في كل مرة فيما يكون عليه سلوكه الإهانة بسرعة فلا يضيع وقته في التفكير في كل مرة فيما يكون عليه سلوكه وتصرفه في مواجهة كل موقف وكل مشكلة . وهذا يوفر على الفرد الجهد والوقت . وهذا لا يعني أن الثقافة تزود الفرد بإجابات جاهزة وأنماط سلوك معدة مسبقا عن كل المشكلات والمواقف التي تقابله في حياته ذلك لان بعض معذة مسبقا عن كل المشكلات والمواقف التي تقابله في حياته ذلك لان بعض مغذه المشكلات والمواقف قد تقتضى من الفرد تفكيراً وتصرفا جديدا .

والثقافة التى تسود مجتمعا معينا تحدد نواحى الصراع Conflict في حياة الأفراد ، وذلك حين تتعارض القيم الأساسية والعادات والتقاليد السائدة في المجتمع مع سلوك النفرد ومحاولاته المتعددة لإشباع حاجاته ودوافعه . فالفرد يسعى دائمًا للتوافق والتكيف وتحقيق أهدافه وإشباع دوافعه . ولكن قد

يتعارض ذلك مع القيم والتقاليد والعادات التي تمثل جزءًا من الثقافة السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه الفرد . وقـد يؤدى ذلك إلى مواجهة الفرد للصراع ، وإلى إثارة صور من التوتر والقلق والخزف في نفس الفرد .

وكثيراً ما تفرض الثقافة السائدة في مجتمع ما قيودا معينة عملي تصرفات الفرد وعلمي تفكيره وعلى حسريته في التعميير عن نفسه . وقحد يؤدى هذا إلى شعور الفرد بالإحباط ، وإلى لجوه الفرد للعدوان ضمد الأشياء أو الأشخاص الذين سببوا له الإحباط . فالثقافة التي تسود مجتمع معين تضع حدودًا لتعلم الفرد وللسلوكه ولتصرفاته وتؤثر على شخصية هذا الفرد بأشكال مختلفة .

وتسبب فتسرات التغيير الثقافى نستيجة للأفكار والآراء والفلسفات الجديدة ونتيجة للمبتكرات والمخترعات الحديثة الكثير من الاضطراب النفسى والقلق بين صفوف أفسراد المجتمع . وكثيسرًا ما يقاوم ويعارض الأفسراد هذا التغييسر الذين يحسون في أول الأمر أنه يهدد مصالحهم ويعرضهم للخطر .

وأخيرًا فيإنه يمكن الـقول أن الإنسان لا يستطيع أن يسلك ويتـصرف فى فراغ، ولكن كل سلـوك وتصرفات الفرد تتم فى إطار وفى حدود الـثقافة التى تسـود المجتمع ، ذلك إذا أراد الفرد لـسلوكـه وأفعالـه أن تكون متـقبلـة فى المجتمع وإذا أراد أن ينجح ويتقدم فى هذا المجتمع .

#### ٢ - الجماعة وأثرها على تصرفات الإنسان وافعاله :

يعيش الفرد فى أى وقت من أوقات حياته فى عدد من الجماعات كجماعة الأسرة وجماعة العمل وجماعة النادى وجسماعة المدرسة وغيرها من الجماعات . وهذه الجماعات لها تأثيرها على سلوك الفرد : إنستاجه وتفكيسوه واتجاهاته وقيمه ، ويختلف تأثير هذه الجماعات على الفرد تبعًا لظروف وأحوال معينة . فالجماعة التي تشبع حاجات ومطالب الفرد المادية والاجتماعية والنفسية عادة ما

تكون أقدر من غيرها في التأثير على سلوك الفرد . وللجماعات وسائلها في توقيع الضغوط Pressures على الفرد حتى يخضع له قيم الجماعة واتجاهاتها ومعاييرها وأغاط السلوك السائد فيها . وقد تطرد إحدى الجماعات الفرد من عضويتها لأنه لم يستطع أن يكيف نفسه وسلوكه ليواجه مطالب الجماعة ، وهذا ما نـشاهده في السلوك غير الاجتماعي الذي يصدر عن بعض الأفراد الخارجين على نظم المجتمع وقيمه وتقاليده .

ومن الجماعات التي لها تأثير واضح وباق على الفرد وسلوكه في مختلف سنوات حياته الأسرة التي يسنشأ ويتربى فيها الفرد . فالفرد يقضى في هذه الأسرة أهم السنوات الأولى من حياته معتمدا اعتمادا كليا على الوالدين أو الكبار المحيطين به في إشباع حاجاته الفسيولوجية وحاجاته النفسية الاجتماعية . وعن طريق النماذج البشرية Models التي يخالطها الفرد وتـقليده لها وتأثره بها وتقصه لبعضها يمتص الفرد في طفولته الكثير من القيم والاتجاهات وأنماط التفكير وأساليب الـتحدث وطرق التعامل مع الغير . وقد أثبتت الكشير من البحوث والدراسات أن أثر السنوات الأولى التي يعيشها الفرد في الأسرة على سلوك هذا الفرد عندما يكبر ، يعتبر من الأثبار الباقية التي من الصعب تعديلها وتغيرها .

ومن الجسماعات ذات التأثير الواضيح على سلوك النفرد: المدرسة . والمدرسة تزود الفرد بقدر كبير من المهارات والحبرات والمعلومات التي خطط لها مقدما ، والستى تتفق مع مرحلة العمر الستى بلغها النفرد والتي تساعده على مواجهة مطالب الحياة العملية عندما يخرج إليها . ومن خالال الخبرات التي يكتسبها الطفل في المدرسة ومن خلال المواقيف الاجتماعية والمتعلميسة التي يقابلها الفرد ويتفاعل معها يكتسب الفرد قدراً من فهم النفس ومعرفة الذات . وتزود المدرسة الفرد الكثير من القدرات المهانية والمهارات الاجتماعية المتصلة المتحلة

بالتعامل مع الغير والتفاعل معهم والمتأثير فيهم ، كما تدرب المدرسة الفرد على العمل في جماعات وعلى السعى مع مسجموعة من الأفراد في سبيل تحمقيق أهداف مشتركة . ولا يمكن لأحد أن ينكر أثر المدرسة على سلوك طلابها وتلامذتها ، ولكن هذا الأثر يصبح موجبا إذا ساد المدرسة جو من الديمقراطية والحرية يمكن الطلاب من التعبير عن أفكارهم وآرائهم ، وإذا وجد الطلاب في المدرسة المفرصة المتكافئة التي تمكنهم من تنمية قدراتهم واستغلال هذه القدرات لاقصى الحدود المسكنة ، وإذا وجد الطلاب في معلميهم وأساتذتهم القدوة الصالحة والمثل الممتاز .

ولا يجب أن ننسى أثر جماعة العمل على سلوك الفرد . فالعمل أصبح الآن محور الحياة الحديثة وبالعمل يعسرف الفرد . ويقضى الفرد في العمل أهم ساعات يتقظته ، ويستبع الفرد الكثير من حاجاته المادية وحاجاته النفسية الاجتماعية لذلك فإننا نتوقع أن يكون لجماعة العمل أثر واضح اهر على سلوك الفرد وأفعاله .

وهناك جماعــات أخرى كثيرة يعيش فــيها الفرد وتؤثر فيــه ويؤثر هو بدوره فيها . ويــختلف أثر الجماعة عــلى سلوك الفرد حسـب أهمية الجماعة بالــنسبة للفرد ، وحسب قدرة هذه الجماعة على إشباع حاجات الفرد والمدة التى يقضيها الفرد فى الجماعة والدور الذى يؤديه فيها .

#### ٣ - الطبقة الاجتماعية للفرد واثر ها على سلوكه :

شغل موضوع الطبقة الاجتماعية Social class تفكير الكثير من علماء النفس والاجتماع وغيرهم من المهتمين بسلوك الإنسان ، على أساس أن الطبقة الاجتماعية بصفتها البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الفرد ، تؤثر على سلوكه وتفكيره وطموحه وقيمه ونظرته للكثير من المسائل والأمور . ولم تجر دراسات

متعمقة عن الطبقات الاجتماعية في بلادنا قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ ويعدها ، وذلك للمقارنة بين طبيعة هذه الطبقات في الفترتين . ولـكن يمكن القول بأن الطبقات الاجتماعية في بلادنا كانت جامدة قبل الثورة . فكان هناك مجتمع ال ألى الله الما جاء في وصف الرئيس الراحل جمال عبد الناصر له في أحد خطاباته ، وتمــثله الطبقة التي تملــك السلطة والقوة والمال ، وهي الطــيقة التي تسيطر وكذلك تستمتع بكل خيرات السبلاد . ومعظم أفراد هذه الطبقة قد توارثت الغني . ولقد كان سلوك هذه الطبقة يتميز بالتعالى على أفراد الشعب، والنظرة إليـه باحتقار والتمسك بـالألقاب الزائفة مع عدم الرغـبة في الاختلاط بأية صورة من الصور مع أفراد الطبقات الاجتماعيــة الأخرى . وعلى الطرف النقيض من هذه الطبقات كانت توجد الطبقة الفقيرة المعدمة التي لا تملك شيئًا سوى أن تصبر حتى يأتي أمر الله . ولم يكن لدى هذه الطبقة من شيء تقدمه سوى جهدها لقاء دراهم مقدودة تسد السرمق ولا تكاد تشبع حاجات أفرادها الأساسية . ولكن تغير الـوضع بعد ثورة ٢٣ يـوليو وبعد القضاء عــلى سيطرة رأس المال واستغلال هذه الفئة القليلة . فقد قامت الثورة بجهود كبيرة في سبيل تحقيق تقارب بين الطبقات ، وكان مـن أثر مجانية التعلـيم وإقبال أفراد الشعب إقبالا منقطع النظير عليه ، أن أتــاحت الدولة لأبنائها عن طريق التعليم الوسيلة الأساسية والهامة لتحقيق المرونة والحركة بين الطبقات Class mobility فيمكن الآن للفرد الذي ينتمي إلى الطبقة الفقيرة أن يصل إلى أعلى المستويات عن طريق التعليم وعن طريق الذكاء واستغلال هذا الذكاء استغلالا حسنا ومناسبًا . وقــد كبر حجم الطبقة المتــوسطة في بلادنا وبدأت تشكــل قاعدة لها وزنها وتأثيرها وطموحها وآمالها . والظـاهرة الواضحة أن الطبقات الاجتماعية تقاربت وفستحت حدودها لمختلف الأفسراد الذبين يملكون الذكاء ويسقدرون علمي بذل الجهد للحركة الطبقية إلى أعلى . ومن المهم أن نوضح هنا أن حركة الأفراد بين الطبقات ليس من أسفل إلى أعلى فقط ، ولكن بعض الأفراد يتحركون من أعلى إلى أسفل . فقد يتركون طبقتهم ويتحدرون إلى طبقة أدنى نتيجة لعدم استغلال لذكائهم وإهمالهم وعدم بذلهم الجهد وعدم قدرتهم على الكفاح والمثابرة .

وتظهر الفروق بين الطبقات الاجتماعية Social Classes بصورة أوضح في بلاد أخرى وخاصة تلك التي يسودها النظام الرأسمالي . ونظرًا لأهمية ما كتب في هذا الموضوع فقد أراد المؤلف أن يعرض لأثر الطبقة الاجتماعية على سلوك الفرد واتجاهاته وقيمه ونظرته للحياة وللـمستقبل ، ولكن معظم هذه المعلومات المعروضة قد جاءت نتيجة لبحوث أجريت في بـلاد أجنبـية أوروبية وغـير أوروبية، لـذلك يجب أن نكـون حذرين عند مـحاولة تعـميم هذه المعـلومات بالنسبة لبلادنا . والحقيقة أن الطبقات الاجتماعية موجودة ولكن بصور متعددة في الكثيـر من بلاد العالم ، ولكن يخـتلف الأمر في حجم كل طـبقة والمرونة المسموحـة لحركة الأفراد بين الطبقات والعلاقات الـقائمة بين هذه الـطبقات . فمثلا في الولايات المتحدة يمكن تقسيم المطبقات الاجتماعية فيها إلى ثلاثة مستويات : الطبقة الدنيا وهي تمشل المستوى الأقل من مستوى الرجل العادي Level below level والطبقة العليا وهي تمثل مستوى أعلى من مستوى الرجل العادي Level above common-man وقد تقسم كل طبقة إلى أقسام فرعية ، فالطبقة الدنيا قد تقسم إلى قسمين : أدنى هذه الطبقة الدنيا Lower-lower وأعلى هذه الطبيقة الدنيا Upper-iower وعلى الرغيم من وضوح الطبقية في المجتمع الأمريكي إلا أن هناك قدرًا من المرونة في الحركة بين هذه الطبقات.

### الطبقة الاجتماعية واثرها على سلوك افرادها:

والواقع أن كل طبقة من الطبقات السابسقة تعرف على أساس الطريقة التي

يدرك بها الناس أعضاء هذه الطبقة . وفي إحدى الدراسات التي قام بها Warner ( الطبقات الاجتماعية في الولايات المتحدة ، وجد أن همناك كلمات معينة استخدمها أفراد الجمهور لوصف أفراد الطبقة العلما مثل : الدام العيان ، الناس أصحاب المال والعائلات ، الارستقراطيون ، المغرورون ، محدثي النعمة . وليست جميع الكلمات والأوصاف التي أطلقها أفراد الجمهور على أفراد الطبقة العليا في الولايات المتحدة محببة ، فبعضها له طابع سلبي وعدواني . ولكن الأفراد الذين شملهم بحث Werner قد انفقوا في تميزهم للطبقة العلميا على أنها تقع في أعلى شكل ما من أشكال تنظيم اجتماعي معين .

وقد أوضح بحث Warner السلوك السائد بالنسبة لأفراد كل طبيقة من الطبقات الاجتماعية وأثر الطبقة الاجتماعية التي ينتمسي إليها الفرد على مدرك الفرد عن نفسه ، وأثر هذه الطبقة على قيم واتجاهات وطموح أفرادها ودرجة استخدامهم للانفعالات في التعبير ، والعلاقات الأسرية داخل كل طبقة اجتماعية .

وقد لوحظ أن أفراد الطبقة المتوسطة عادة ما يكون لديهم دافع أكبر للنجاح والتحصيل . كما أن أفراد هذه الطبقة يمكنهم أن يعملوا في سبيل الحصول على العائد المؤجل أو المكافأة في المستقبل ، وليس في الحاضر . وقد لوحظ أيضاً أن أفراد هذه الطبقة المتوسطة يستطيعون أن يتحكموا في انفعالاتهم وتأجيل التعبير عن هذه الانفعالات أو التعبير عنها بأسلوب غير مباشر . والطبقة المتوسطة تقدر التعليم وتعطيه قيمة كبيرة بالنسبة لافرادها ، وعادة ما يؤجل سن الزواج بالنسبة لافرادها شذه الطبقة لمكي يحصلوا على مزيد من

Warner, W.L. American Life, Chicago: University of Chicago Press, 1938, 418
 420.

--- الفصل الثامن العوامل الوراثية والبيئية المؤثرة على سلوك الإنسان

التعليم والاستقرار الوظيفى . وكثيراً ما يسود أفراد هذه الطبقة قدر من القلق وشعور الذنب نتيجة عدم قدرتهم على إشباع بعض دوافعهم وفشلهم فى هذا المجال . وكثيراً ما يستخدم أفراد هذه الطبقة بعض الحيل النفسية اللاشعورية Defense Mechanisms لكى يدافعوا بها عن أنفسهم ولكى يحتفظوا بشقتهم بأنفسهم ، ومن أمثلتها التبرير . كما أن أفراد هذه الطبقة يمكنهم بذل الجهد الشاق لتحقيق الأهداف التي رسموها لأنفسهم .

ويختلف الوضع بالنسبة الأفراد الطبقة الدنيا Low elass حيث نجد شكلا أخرا من أشكال التكيف Adjustment . وبسبب ظروف الحرمان المادى التي يعيشها أفراد هذه الطبقة ، لذلك فإن أفرادها يبحثون عن إشباع مادى سريع وعاجل ومباشر لحاجاتهم ، كما أن الكثير من أفراد هذه الطبقة الا يهمهم أن يبذلوا جهانا كبيراً في سبيل تحصيل مستقبل أو عائد مؤجل . لهذا يفعل معظم أفراد هذه الطبقة أن يخرجوا إلى سوق العمل قبل أن يتموا تعليمهم وذلك الانهم في حاجة إلى إشباع مادى سريع وعاجل ولا يتحملون تأجيل هذا الإشباع لفترة طويلة مقبلة . أما بالنسبة للتعبير عن الانفعالات فعادة ما يكون أفراد هذه الطبقة أقل رغبة من أفراد الطبقة المتوسطة في السيطرة على هذه الانفعالات ، وعادة ما ينقاد أفراد هذه الطبقة المناوراء انفعالاتهم فيعبرون عن غضبهم وخوفهم وفرحهم وحزنهم بأسلوب ظاهر مكشوف .

وهناك فروق بين أفراد الطبقة الاجتماعية الدنيا والمتسوسطة فيما يتصل بالسلوك الإجرامي Criminal behavior<sup>(۱)</sup> فمعدل الجريمة أعلى في الطبقة الدنيا عنمه في الطبقة المتسوسطة وذلك بسبب الظروف الاجتماعية والاقتصادية والاسرية غير المناسبة التي يعيش فيها أفراد الطبقة الدنيا . ولن يجب أن نتذكر

E. H. Sutherland, Principles of Criminology. (5 th el.) Philadelphia. Lippincott, 1947.

أن من أسباب ارتىفاع معدل الجريمة بـين أفراد الطبقة الـدنيا أن التشريـعات في بلدان العالـم كله تعكس قيم المشـرعين والقضاة الذين يضعـون ويفسرون هذه التشريعـات والذين عادة ما ينتمون إلى الـطبقة المتوسطة ، وهذا ينـعكس على أحكامـهم وعلى نظـرتهم إلى الجرائـم . وكثيرًا ما يـتشددون في الحكـم على الجرائم السائدة بين أفراد الطبقة الدنيا .

وقد وجد أن نوعية جرائم أفراد كل طبقة اجتماعية تختلف ، فالجرائم الشائعة بين أفراد الطبقة الدنيا هي السرقة وجرائم العنف والاعتصاب والاعتداء على الممتلكات وتخريبها . أما الجرائم المنتشرة بالنسبة الأفراد الطبقة المتوسطة فهي الجرائم التي تتطلب قدراً من التخطيط والإعداد والذكاء مثل المتزوير والاحتيال والنصب والسطو المسلح ، وعادة ما يلجأ أفراد الطبقة المتوسطة إلى ارتكاب هذه الجرائم للحصول على مزيد من المال الذي يدعم مركزهم الاجتماعي ويشبع رغبتهم في الظهور .

وقد لوحظ أنه بالنسبة لجرائم السرقة قد يسرق بعض أفراد الطبقة الدنيا عادة لإشباع حاجة أساسية مثل شراء طعام أو ملبس ، أو إشباع حاجة عاجلة كما يحدث مع بعض المراهقين الذين يسرقون سيارة لاستخدامها في نزهة قصيرة ، أو سرقة بعض النقود لمشاهدة فيلم من أفلام المغامرة المحببة إليهم .

ويختلف سلوك أفراد الطبقة العليا ، فالتأكيد عادة ما يكون على شكل السلوك وعلى سمعة العائلة التي يجب أن يضعها أفراد هذه الطبقة في الاعتبار عند تعاملهم مع الغير ، كما أن أفراد هذه الطبقة عادة ما يسودهم نرعة التعالى. وبالرغم من أن طفل الطبقة العليا في الكثير من المجتمعات وخاصة المجتمعات الرأسمالية قد وضعت على تصرفاته الكثير من القيود والضوابط لكى يحافظ على اسم العائلة وسمعتها إلا أن هذا الطفل عادة ما يشب بعيدًا عن الضغوط التي يخضع لها الطفل في الطبقة الموسطة ، فالطفل في الطبقة

المتوسطة عادة ما يطلب منه بذل المزيد من الجهد في التعلم والتفوق والامتياز حتى يتحرك إلى أعلى في اتجاه الطبقة الاجتماعية الاعلى ، في حين أن طفل الطبقة العليا قد ولد في وضع ممتاز وليس مطلوب منه أى شيء سوى المحافظة على هذا الوضع الممتاز . هذا بالإضافة إلى أن الإحباطات والمسكلات التي عادة ما تحيط بنمو طفل الطبقة الاجتماعية العليا أقل منها بالنسبة لطفل الطبقتين المتوسطة والدنيا . وكذلك نجد أن طفل الطبقة العليا عادة ما يكون أكثر شعورًا بالأمن طالما أنه يخضع لتقاليد ونظم الطبقة التي ينتمي إليها ويلتزم بها .

وقد أظهرت استفتاءات الشخصية Personaity Questionnaires فروقا بين المحتصفية Personaity والمحتصفية Personaity فقد حصل أفراد الطبقة المتوسطة الذين أجابوا على الاستفتاء على traits . فقد حصل أفراد الطبقة المتوسطة الذين أجابوا على الاستفتاء على درجة أعلى بالنسبة لسمات مشل الكفاية المذاتية Self-sufficiency والتسلط Dominance والثبات الانفعالي Insecurity . بينما أظهر أفراد الطبقة المدنيا أنجاما نحو عدم الأمن Insecurity وقد الطبقة أظهرت الدرجات التي حصل عليها طلاب المدرسة الثانوية من أفراد الطبقة المسوسطة في استفتاءات المشخصية اتجاما أكبر نحو الدفاع عن النفس Reserve والمتحلكات ، كما أظهر أفراد هذه الطبقة اتجامات Self-defense فيما يتصل بالمسائل الشخصية والمشكلات ، كما أظهر أفراد هذه الطبقة اتجامات Shadity والطلاب الذين ينتمون إلى الطبقة أبدا المستقدية عن الطلاب الذين ينتمون إلى الطبقة المدينا .

وقد أظهـر الطلاب من الطبقة الدنيا فـى استفتاءات الـشخصية حـبا أقل للمدرسة ، واتجاها أكثر للعصبية وعدم الـقدرة على السيطرة على انفعالاتهم ،

E. Louise Hoffeditz, Family Resemblances in Personality Traits. J. Soc. Psychology, 1968, 5, 214 - 227.

كما أظهروا رغبة أقل في ترك الأسرة للحصول على وظيفة والالتحاق بعمل بعيدًا عنها . ولكن نتائج البحوث السابقة لا يمكن أن تنطبق على جميع أفراد للطبقة الواحدة ، فما زال هناك قدر من الاختلاف في السلوك بين أفراد كل أسرة وعلى رأس هذه الأسرة : الوالدان ، ولكن ما ذكر سابقًا يمشل بعض الاتجاهات العامة التي تسود أفراد الطبقة الاجتماعية عادة . ولا يمكن أن ينطبق القول السابق على كل الأفراد . فمثلا قد نجد من بين أفراد الطبقة المتوسطة من ليس لديه الدافع على التعلم والتحصيل والتقدم ، وذلك بعكس الاتجاه الذي عادة ما يسود أفراد هذه الطبقة . في حين أننا قد نجد من بين أفراد الطبقة الدنيا من يتمتع بدافع قوى للتحصيل والتعلم وبقدرة كبيرة على تأجيل العائد الدائرة في المستقبل .

### كلمة اخيرة .

الطبقة الاجتماعية لها أثر كبير على سلوك أفرادها ، ولكن أثر الطبقة الاجتماعية يتوقف على ظروف هذه الطبقة ومدى مرونة أو عدم مرونة حركة الاجتماعية المختلفة ، كما أن الطبقات الاجتماعية المختلف من بلد لآخر في تكوينها وتنظيمها والضغوط التي توقعها على أفرادها لكى تخضعهم لقيمها واتجاهاتها وغط السلوك السائد فيها .

### ٤ - القيم الاجتماعية وأثر ها على سلوك الإنسان :

لكل مجتمع نظامه القيمى Value System الذى يحكم سلوك أفراده . ولكى نفهم عبارة النظام القيمى نذكر أن كل مجتمع تسوده مجموعة من القيم، وهى الأمور التى يعطيها المجتمع قيمة . وهذه القيمة التى يعطيها المجتمع لمختلف الأمور والاشسياء فى الحياة قد تختلف من مجتمع لآخر . ومن أمثلة القيمة التى يعطيها الإنسان للأشياء : إعطائه قيمة كبيرة للمال والبنون . وفى

هذا يذكر القرآن الكريم «المال والفنون زينة الحياة الدنيا ، والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملاً ، فالقرآن الكريم يقرر أن الإنسان يعطى قيمة كبيرة للمال والبنون ، ولكنه وضع بعض الضوابط على إعطاء الإنسان لقيمة مغالا فيها لكل من المال والبنين ، فقرر أن الباقيات الصالحات خير للإنسان من المال والبنون ، حتى لا يعالى الإنسان في تقديره وفي إعطائه قيمة للمال والبنون ،

فالنظام القيمى لأى مجتمع يتضمن كل الأمور والأشياء والنواحى المعنوية والمدادية التي يعطيها الإنسان قيمة . وهناك بعض القيم التي تتفق فيها الكثير من المجتمعات الحديثة المتقدمة مثل إعطاء هذه المجتمعات قيمة للأمانة والصدق والعدالة وتحمل المسئولية والنظام والنظافة سواء كانت نظافة المظهر أو المخبر وغير ذلك من الأمور التي يعطيها قيمة أفراد هذه المجتمعات . وقد تختلف في الواقع مستوى كل قيمة ارتفاعا أو انخفاضا من مجتمع لآخر . فالنظافة قيمة في كل المجتمعات ولكن قد تكون هذه القيمة مرتفعة للغاية في بعض المجتمعات ولكن قد تكون هذه القيمة مرتفعة للغاية في بعض المجتمعات ومنخفضة في مجتمعات أخرى .

والتحصيل الشخصى يعتبر قيمة في كل المجتمعات تقريباً ، ولكن بعض المجتمعات تقريباً ، ولكن بعض المجتمعات تعطى أولوية لقيمة الأمن والسلام النفسى على التحصيل الشخصى . فمن وجهة نظر هذه المجتمعات أنه لا خير في تحصيل وتقدم مادى يحققه الافواد لانفسهم إذا كان هذا على حساب أمنهم وسلامهم النفسى وإذا كان ثمرة ذلك الصراع والقلق وعدم الطمأنينة .

ولكن قد يضطرب السلوك والأحوال ببعض المجتمعات بحيث تختلط القيم أو تقلب . فتسصبح القيمة الموجبة المحسببة قيمة سالفة مرفسوضة من أفراد هذا المجتمع . كمان يوصف الشخص الحريص كمل المحرص على قيمة الأمانة بأنه متزمت ، أو يسوصف الشخص الذي يتحسصل في العمل على الممال وغيره من القسم الأول العلوم السلوكية مدحل لفهم سلوك الإنسان

المزايا من غيـر حق على أنه اشاطر وفهـلوى، . فهذا يعتبر شـكلا من أشكال قلب القيم يدل على فساد في المجتمع ينبغي علاجه ومواجهته وحسمه.

### اثر القيم على سلوك الإنسان :

على الفرد الذى يحيا فمى مجتمع معين أن يخضع نفسه للقيم التى يتبناها هذا المجتمع . ولا شك أن خروج الفرد على بعض هذه القيم يعرضه لضغوط المجتمع وعقابه وردعه للفرد حتى يخضع نفسه لهذه القيم . ومن هنا يأتى تأثير القيم على سلوك الإنسان .

ومن الغريب أن الفرد الذى قد يتبنى قيما مسالية ممتازة قد يتعرض أيضًا لضغوط الجماعة وعقابها إذا كان المجتمع لا يتبنى هذه السقيمة أو لا يعطيها المجتمع المكانة المرتفعة . مثلما يحدث لفرد يعطى قيمة كبيرة للنظافة فى مجتمع مستوى هذه القيمة لديه مسخفضا أو مثلما يحدث لفرد يحترم النظام إذا كان الافراد المحيطين به لا يعطون قيمة كبيرة للنظام . فى هذه الحالة يبدو هذا الفرد فى اعين الآخوين شاذًا أو غربيًا أو مسترمتًا أو مستطرفًا فى سلوكه . وهذا الوضع كثيرًا ما يوقع الفرد فى الصراع ويوصله للاضطراب النفسى وقد يتسبب فى عزلته عن أفراد المجتمع .

ولكن يحدث أن يثور بعض الأفراد عن بعض القيم الزائفة فى مجتمعهم مثلما يحدث بالنسبة للأنبياء والمصلحين الاجتماعيين والثوريين وعادة ما يواجه هؤلاء بمقاومة شديدة من قومهم إلى أن يتمكن هؤلاء من ترسيخ هذه القيمة وتحقيق استقرارها فى النسيج الثقافى . لكن هذا تطلب دائمًا من هؤلاء الأنبياء والمصلحين الاجتماعين والشوريين الكثير من العناء والمعاناة والمغابرة والمنابدة من إعطاء كمل القيمة أمثلة ذلك ما كان سائدًا فى الجاهلية فى الجنورة العربية من إعطاء كمل القيمة للفرد على أساس ماله وحسبه ونسبه . وقد تغير ذلك بعد انتشار دين الإسلام

----- الفصل التامن العوامل الوراثية والبيئية المؤثرة على سلوك الإنسان

بعيث أصبحت قيمة الفرد تقدر على أساس عمله الصالح لا على أساس حسبه ونسبه ، وهمذا التغير الكبير في القيم بعكسه الحديث النبوى الشريف : ولا فضل لعربي على عجمي ولا لابيض على أسود إلا بالتقوى» .

### ما الذي يصنع القيم ؟

قيم المجتمع تصنع عن طريق قادة هذا المجتمع وعـن طريق تبينـهم لهذه القيم ، فـالناس على دين ملـوكهم، والقيم يـصنعها الدين إذا آمـن الناس به وساروا على نهجه وآمنوا بما يتضمنه من مبادئ ومثل ومنهج قويم للسلوك .

والاسرة لها دور كبير فى تأكيد بعض الـقيم فى نفس أطفالـها . وكذلك المدرسة لها دور كبير أيضًا فى توصيل قيم المجتمع إلى تلاميذها وطلابها وتأكيد هذه القيم فى نفوسهم . ويعتبر المعلمون الصالحون صانعين للقيم الجيدة .

-والثواب والعمقاب قادران على تدعيم المقيم الصالحة في نفسس المواطنين. فالأفراد لا يتحركون إلا طمعا في ثواب أو خوفا من عقاب .

ويمكن تأكيد القيم الموجبة وتدعيمها في نفس الأفراد إذا عاقب المجتمع بقسوة وبحزم كل من يخرج على هذه القيم ، وإذا التزم جميع أفراد المجتمع بهذه القيم : كبيرهم قبل صغرهم غنيهم قبل فقيرهم .

ويجب ألا نـنسى الدور الـهام الذى يمكن أن تـلعبه أجـهزة الإعلام - إذا صلح أمرها - بانتشارها الواسع وتأثيرها الكبير فى اتجاه تدعيم القيم الجيدة فى مختلف الافراد وتخليصهم من القيم الزائفة والفاسدة المعوقة للنقدم .

#### اسئلة

## للتفكير والمناقشة

- ١ سلوك الإنسان من نتاج التفاعل المستمر بين عوامل الوراثة وعوامل البيئة.
   ناقش هذه العبارة .
- ٢ من أهم ما يرث الإنسان قدراته العقلية . ناقش هذه العبارة موضحا أهمية
   الذكاء بالنسبة للفرد وأثره الكبير على سلوكه .
- ٣ ما المقصود بالقدرات العقلية الخاصة ؟ وما أثر الوراثة على هذه القدرات؟
  - ٤ اعرض بعض الأدلة التي تساق على أن الذكاء فطرى وموروث .
- مشكل الفرد وأبعاده الجسمية لسها تأثير كبير عسلى تصرفاته وعلسى علاقاته بغيره من الافراد وعسلى الاثر الذي يتركه فيهم . وضح كيف يكون هذا التأثير .
- ٦ عوامل السبيئة التي تـعمل على الإنسان وتؤثر عليـه وعلى سلوكه كـثيرة متعددة ولا تقم تحت حصر . هل توافق على هذه العبارة ؟ ولماذا ؟
  - ٧ ما المقصود بالثقافة ؟
  - ٨ ما تأثير الثقافة على سلوك الإنسان وأفعاله وتصرفاته ؟
  - ٩ أذكر بعض الجماعات التي لها تأثيرها الكبير على سلوك الإنسان .
    - ١٠ متى ولماذا توقع الجماعات ضغوطها على بعض أفرادها ؟
- ١١ اصطلح على تحديد الطبقات الاجتماعية بثلاث طبقات . ما هي هذه
   الطبقات ؟

١٢ – اعرض بعض جـوانب الاختلاف القائم فـى السلوك بين زفراد الـطبقات
 الاجتماعية المختلفة .

- ١٣ القيم الاجتماعية لها تأثير واضح على سلوك الإنسان وأفعاله وتصرفاته . ناقش هذه العبارة .
  - ١٤ ما الذي يعمل على تدعيم القيم الموجبة والجيدة في نفوس الناس ؟

١.٨

# القصل التاسع

# دوافيع وحاجبات الإنسيان

الدوافع هي كل ما يحرك السلوك ويدفعه ولا يوجد سلوك يصدر عن الإنسان إلا وكان وراءه دوافع صعينة . وقد أصبحت الأن دراسة الدوافع من الأمور الأساسية بالنسبة لدارسي سلوك الإنسان . فعن طريق تعديل الدوافع يمن تعديل السلوك . كما أن من الدوافع ما هوصالح ويوجه السلوك توجيها صالحا مناسبا ، ومن الدوافع ما هو غير صالح حيث أنها تدفع وتحرك سلوك الإنسان تحريكا غير مناسب في الاتجاه غير المرغوب فيه . لذلك فإنسا كثيراً ما نسمع عن دوافع تكاسل الموظفين وعين دوافع ارتكاب جرية معينة أو عن دوافع انخفاض تحصيل بعض التلاميذ أو عن دوافع صدور سلوك غير الجتماعي عن فرد معين .

### للذا سلوك معس ؟

عندما نحاول فهم أى سلوك يصدر عن الإنسان . فإننا عادة ما نواجه بالسؤال : لماذا هذا السلوك ؟ وقد وضح أهمية الدوافع والرغبات والحوافز فى الكثير من الميادين مثل الصناعة والمقانون والرياضة والتربية . فحثلا ما الذى يجعل الناس يعملون ؟ وما الدوافع التى تجعل بعض الناس يقبلون على العمل بالرغم من عدم حاجتهم إلى العائد المادى المذى يأتى من هذا الصمل ؟ وقد أعطى رجال الاقتصاد والسياسة وعلماء النفس وعلماء الاجتماع وغيرهم إجابات متعددة لهذا السؤال . فمثلا ذكروا أن الناس تقبل على العمل بسبب غريزة كامنة فيهم تدفعهم إليه . أو بسبب السرغبة فى الحصول على الموافقة والاجتماعية Social approval أو بسبب محاولتهم تدعيم شقتهم بأنفسهم كافراد

لهم قيمة في المجتمع يسهمون عن طريق العمل في رفاهية هذا المجتمع وتقدمه.

وهكذا الحال بالنسبة لأى سلوك للإنسان عادة ما تثار أسئلة عن دوافع هذا السلوك . مثلاً : ما الذى يدفع بعض الناس إلى لعب كرة القسدم وما الذى يدفع بالآخرين إلى التجمع لمشاهدتهم ؟ لماذا ينجح بعض التلاميذ فى استيعابه دروسهم ، وما الذى يجعل غيرهم من التلاميذ يفشلون فى الاستنفادة من الفرص التعليمية المتاحة لهم داخل الفصل ؟ ما الذى يدفع بعض الموظفين لبذل اقصى جهد فى عملهم ويدفع الآخرين إلى الإهمال وعدم الرغبة فى بذل الجهد ؟ وما الذى يدفع بعض الافراد إلى مراعاة النظم والقوانين والعادات والقيم السائدة ؟ وما الذى يدفع بالآخرين إلى الخروج عليها والقيام بسلوك غير اجتماعى ؟ والواقع أن الاسئلة السابقة وغيرها توضح الاهتمام الكبير الذى تصادفه الدوافع من مختلف الناس والمتخصصين فى المجالات المتعددة .

والواقع أن شدة الاهتمام بالمدوافع أدى إلى كثرة ووفرة ما كتب عن الدوافع وأدى أيضاً إلى تعدد المسميات التي وإن اختلفت فى ظاهرها إلا أنها لتنقق فى مضمونها وفى كونها جميعاً تحرك سلوك الفرد وتمدفعه . ومن أمثلة هذه المسميات : الدوافع والحوافز والبواعث والمثيرات وغيرها ، وكلها كلما تعنى ما يحرك السلوك ويدفعه .

وسلموك الإنسان تحسركة عدة عموامل وسؤثرات . وبعمض هذه العموامل والمؤثرات قد تكون كامنة في الفرد نفسه وفي تكوينه العمضوى ، وقد تكون موجودة في البيئة الستى يعيش فيها الفرد . فسلوك الفرد تحركه بعض المؤثرات الداخلية والحارجية ، وعلى نتيجة التفاعل يتوقف اتجاه ونوعية هذا السلوك .

وكل سلوك للكائن الحي غرضي Purposeful بمعنى أنه لا يـوجد سلوك

دون غرض أو دافع صعين يحرك هذا السلوك . وهذا القمول يصدق بالنسبة للإنسان كما يصدق بالنسبة للحيوان ، وإن اختلفت طبيعة الدافع بين الإنسان والحيوان وكذلك مدى إدراك كل منهما لحقيقة هذا الدافع .

وسلوك الإنسان عموما عرضة فى الكثير من الأحوال للتعديل والتغيير ، وذلك حتى يصل بسلوكه إلى أهداف ويحقق الإشباع الذى يرجوه من ورائه . وعادة ما يستمر النشاط والسلوك حتى يتم إشباع دوافع هذا السلوك .

وبالرغم من كـــثرة ووفرة وصعوبة الآراء التى تعرضـــت لموضوع الدوافع ، فإنه يمكن تقسيم هذه الدوافع إلى ما يأتى :

### (١) دوافع فسيولوجية :

ومن هـذه الدوافع : دافع الجـوع ودافع العـطش ودافع الجنس . وهى 
تشكل من أشكال الاستئارة الملحة Persitant stimulation والتي تخلق نوعا من 
النشاط Activity . وهذه الدوافع الفسيولوجية تنشأ أساسًا من ظروف بدنية . 
وتثير هذه الدوافع نوعًا من النشاط العام ، وعادة ما يواجه الفرد هذا النشاط 
العام ببعض أساليب السلوك المتعلمة والمكتسبة والتي تؤدى عادة إلى تخفيض 
الدافع وبالتالي يقل التوتر الذي يعانيه الـفرد ويعود الفرد إلى حالته الطبيعية . 
والشكل الآتي يوضح هذه العملية :

الدافع ـــــــ نشاط ـــــــ استجابة متعلمة ـــــــ تخفيض الدافع إزالة المثير

فدافع الجسوع يؤدى بالفرد إلى حـالة من النشــاط العام يقوم به الــفرد فى محاولــة لإشباع هذا الدافع . وهــذا النشاط يوســل الفرد إلى استخــدام بعض الاستجابات المتعلمة التى تؤدى إلى إشباع دافع الجوع والتى يكون الفرد قد خبرها من قبل . كأن يدخل أحد المطاعم ويطلب ما يشبع جوعه ، أو يشترى طعاما ويعده لنفسه أو يستجيب الفرد استجابة تؤدى إلى تخفيض الدافع وتخفيض التوتر الذى يعانيه .

وبالمثل بالنسبة للدوافع الفسيولوجية الأخرى فإنها جميعًا تؤدى إلى نشاط عام يقوم به الفرد ، ثم يلجأ الفرد إلى بعض الاستجابات المتعلمة لإشباع هذه الدوافع . ولكن قد تفشل هذه الاستجابات في إشبياع الدافع فيحاول الفرد استجابات جديدة ، ويستمر النشاط حتى يخفض الدافع ويزول المثير . والواقع أن عدم إشباع بعض الدوافع الفسيولوجية ، كدافع الجوع ودافع العطش يعنى الموت بالنسبة للفرد .

وقد يختملف الأفراد فى أسلوب إشباعهم للدوافع الفسيولوجية حسب المجتمعات الذى يعيشون فيها ، ولكن هذه الدوافع الفسيولوجية يجب فى النهاية أن تشبع وأن يتم ذلك فى الوقت المناسب وبالأسلوب المناسب .

## (ب) دوافع مكتسبة اجتماعيا :

وهذه الدوافع طالما أنها مكتسبة فتختلف في قوتها من فرد إلى آخر ، كما تختلف هـذه الدوافع في أهميتها من مجتمع إلى آخر ، ومن هذه الدوافع : دوافع الموافقة الاجـتماعية Social approval فكل فرد يسعيش في جماعـة لديه دافع قوى للحصـول على تأييد وموافقة هذه الجماعـة ، وهي لذلك يحاول أن يخضع لقيم الجحماعة ومعاييرها . ويبدأ هذا الدافع منذ الطفولة حيث يحاول الطفل أن يحصل على موافقة والديه وتـأييدهم له . وذلك للحصول على أكبر إشباع لحاجاته . ويدعـو هذا الدافع بنمو الفرد وتطوره ليتـضمن الحصول على موافقة الأفراد الذين يتـعامل معهم الفرد في حياته وموافقـة المجتمع كله على ملوكه.

وهناك عدد كبير آخر من الدوافع المكتسبة اجتماعيا مثل الدافع إلى الحب والدافع إلى تحـقيق الذات والدافع إلى الخضـوع . وبالنسبة للـدافع الأخير : دافع الخضوع Submission ويتصل به دافع الامتثال Conformity وهو يتمثل في اتجاه الفرد للخضوع لعادات الجماعات والاستثال لمعاييرها ؛ والقيام بالأشياء المتوقعة دون غيرها ، وكذلك تجنب اللوم والـنقد الذي يدل على مخالفة الفرد للسلوك السائد في الجماعة التي يسنتمي إليها . وهذا النوع من الدوافع : دافع الخضوع ودافع الامتشال يبدو أنها تأتى من أصل مخالف للأصل الذي جاءت منه دوافع الموافقة الاجتماعية . فالمشخص يحاول أن يحصل على موافقة الجماعة أساسًا لكي يجني ثمار ذلك ويحصل على مزايا سلوكه الذي يوافق عليه المجتمع ويرضى عنه . أما الدافع لـلخضوع والامتثال فعادة مـا ينشأ من استجابات الخوف في فـترة الطفولة . فالطفل عادة ما يكون مـدفوعا للخضوع والامتثال لمعمايير الأسرة وقيمها حتمى لا يتعرض للعقاب أو يفقد عطف أفراد الأسرة وتأييدهم له . وقد يقوم الطفل بـسلوك يجلب عليه نقد أفراد الأسرة ، وقد يعرض نفسه نتيجة ذلك للتوبـيخ والتأنيب والعقاب مـن جانب والديه أو غيرهم من الكبار المحيطين به أو من الـزملاء ، لذلك فإن النقد أو التـوبيخ يصبح في المستقبل قادرًا على استثارة شعور الخوف في الطفل. فيعتمد الطفل إلى كبت الأفعال التي تعرضه للتوبيخ والـتأنيب والعقاب . وكل مجتمع قد هيأ أفراده للخضوع لمعاييره وقيمه بشكل من الأشكال وذلك حتى يضمن المجتمع وحدته وعــدم خروج أفراده علــيه . ولكن كــثيرًا ما يــحدث هذا علــي حــاب توافق وتـكيف أفراد هــذا المجتمع ، لأن الأفراد كــثيرًا ما يــوافقون ويمتــثلون لأشياء وأوضاع كثيرة في المجتمع بالرغم من عدم رضاهم عنها ، وبالرغم من أنها لا تعمل على إشباع دوافعهم وحاجاتهم المتعددة .

والواقع أن ما ذكر سابقًا من دوافع مكتسبة اجمتماعيا مثل الدافع للموافقة

الاجتماعية والسدافع إلى الحب والدافع إلى تحقيق السذات والدافع إلى الخضوع والامتثال ما هي إلا أمثلة قليسلة للدوافع التي تكتسب عن طريق المجتمع ، والتي تحرك سلوك الفرد في محاولة منه لإشباع هدنه الدوافع . ولا شك أن عدم الإشباع المنظم المناسب لهذه الدوافع يؤدى بالفرد إلى أن يسلك سلوكا غير سوى ، وإلى شعور هذا الفرد بالتوتر والقلق حتى يتمكن من إشباعها .

### خصائص الدوافع :

ثبت بالبحث أن الإنسان والحيوان يحاول دائماً أن يحتفظ بحالة من الثبات في ظروفه الداخلية اللازمة والضرورية لبقائه في أحسسن حال ، فيحاول مثلا الاحتفاظ بدرجة حرارة جسمه في مستوى مناسب ، وتزويد الجسم باحتياجاته من الاكسجين والماء وغيرها من المواد المغذائية ، ويحاول الإنسان والحيوان أن يحتفظ بحالة توازن لبيته الداخلية العضوية التي تحيا فيها خلاياه فإذا اختل هذا التوازن لأى سبب ، كان على الكائن الحي أن ينشط لكى يستعيد هذا الوضع الثبات والمتوازن ألى مبيع المستوى الثبات والمتوازن ألى مبيع المستوى البدائي، تكيف وتوافق الجسم مع نفسه ، فالإنسان أو الحيوان عندما تتخفض كي يحدث نقص في الفيتامينات عن احتياجات جسمه ، فإن هذا يكون كفيلا بإحداث اختسلاف في التوازن الداخلي يدفع الإنسان أو الحيوان للنشاط لكي يعوض هذا النقد . وقد وضح ذلك تجريبا في أحوال كثيرة ، فمثلا عندما وضع فأر يعاني من نقص في ملح الطعام في دمه ، وهو عطشان أمام كميتين من نقص في ملح الطعام في دمه ، وهو عطشان أمام كميتين من الماء الدفع الغار إلى الماء المالح ليشرب منه ، لكي يعوض من الماء الدفع الفار إلى الماء المالح ليشرب منه ، لكي يعوض

<sup>(1)</sup> W. B. Cannon, The Wisdom of the Body, New York: Norton, 1959.

نقص الملح فى جسمه . وإشباع الفرد لدوافعه السفسيولوجية : دافع الجوع ودافع العطش ودافع الجنس ، يتم بالأسلوب السابق حيث يحدث عدم توازن داخلى يدفع الفرد إلى النشاط والسلوك حتى يشبع هذا الدافع .

والواقع أن القول السابق المتصل بالتوازن الداخلي للحيوانات - وعلى رأسها الإنسان - وإن كان يتصل أساسًا بإشباع الدواقع الفسيولوجية إلا أنه ثبت بعد ذلك بالدراسة أن نفس الشيء ينطبق على الدواقع المكتسبة اجتماعيا . فعادة ما يؤدى عدم إشباع أى دافع من هذه الدواقع إلى نشاط من قبل الإنسان في محاولة منه لإشباعه ولاستعادة حالة التوازن التي تنتج عن إشباع هذه الدواقع ، وبمجرد إشباع هذا الدافع يستعيد الفرد توازنه ويختفي التوتر والقلق الذي يعاني منه .

## نظسرية الدوافسع

اهتم علماء النفس وغيرهم من السدارسين للسلوك الإنساني بموضوع دوافع السسلوك ، وقد اختسلفت الآراء وتسعددت بالسسبة لمسوضوع الدوافسع . وهذا الاختلاف يرجع إلى مدارس علم النفس المتعددة الستى ينتمى إليها علماء النفس الذين تعرضوا للدوافع بالدراسة والمناقشة .

فعلماء النفس الذين ينتمون إلى المدرسة السلوكية لا يعترفون بوجود استعدادات أو دوافع فطرية يرثها النوع وتحرك سلوكه . فالإنسان في نظر هؤلاء العلماء السلوكيين عبارة عن آلة تستجيب لما حولها من منبهات ومثيرات ولا تحركها أية دوافع داخلية . ويرى هؤلاء العلماء أيضًا أن العمل الذي يصله غيرهم بنأته غريزى يمكن إرجاعه بالتحليل إلى سلسلة من الأفعال المنعكسة غيرهم بنأته غريزى يمكن إرجاعه بالتحليل إلى سلسلة من الأفعال المنعكسة Reflex actions ويعترض على الرأى السابق أنه لا يمكن تفسير سلوك الإنسان

على أنه سلسلة من الأفعال المنعكسية ، ذلك لأن الفعل المنعكس - ومن أمثلته ضيق حدقة العين كاستجابة لضوء شديد مفاجئ ، أو حركة قذف الساق بعيدًا كرد فعيل لضربة أسفل الركبة - غير إرادى ، كما أنه سبابق على كيل خبرة وتعلم . كما أن الفعل المنعكس عادة ما يشمل جزءًا فقط محدودا من الجسم ، فالعين وحدها هي المتي تستجيب للضوء الشديد المفاجئ دون غيرها من أجزاء الجسم . والفعل المنعكس وإن كانت له فسائدة في حماية الإنسان أو حماية جزء منه أو من أعضائه إلا أنه لا يمكن تفسير السلوك على أساس أنه سلسلة من الأفعال المنعكسة ، لأننا لو سلمنا بذلك فإننا نلغى الحياة العقلية والنفسية للفرد ونسب الفرد إرادته كموجه للسلوك ، ويصبح سلوك الفرد عبارة عن سلسلة من الأفعال المنعكسة ليس للفرد دخل فيها . وعلى هذا الأساس لا يمكن أن نعتب الفعل المنعكس من دوافع السلوك إذ أن الأفعـال المنعكسة قد تـصور لنا نوعا من الحركات البسيطة في أفعالنا اليومية وهي رد فعل أو انعكاس لمثيرات معينة لا يتعدى أثرها عضو الاستجابة وتحدث بطريقة ميكانسيكية . أما السلوك الفعلى الحقيقي السامل للفرد فبالا يمكن أن نرده بأي حال من الأحوال إلى مجموعة من الأفعال المنعكسة ولكن هناك دوافع فسيولوجية واجتماعية ونفسية معينة تدفع هذا السلوك وتحركه .

### نظرية الغرائز :

ومن النظريات التى تعرضت لموضوع الدوافع . نظرية الغرائز ومن زعمائها مكدوجل McDougal ، وقد أرجع دوافع سلوك الإنسان إلى عدد من الغرائز، مثل غريزة المهرب والمقاتلة والحضوع والسيطرة والبحث عن الطعام والاقتناء والحل والتركيب والاستطلاع وغيرها . وقعد عرف مكدوجل الغريسزة بأنها : استعداد فعطرى جسمى نفسى يعدفع صاحبه إلى إدراك شيء أو أشعياء من نوع

خاص والالتفات إليها ، وينشأ عن هذا الإدراك حالة وجدانية معينة تدفع الفرد إلى القيام بعمل خاص نحو الشيء المدرك أو على الزقل الشعور بدافع نحو هذا العمل . والغريزة لها أبعاد ثلاثة : إدراك يثيرها ونشاط انفعالي يصاحبها وسلوك تعبر به عن نفسها . وهذا نفس ما كان يراه مكدوجل من أن للغريزة أركانا ثلاثة :

- ( أ ) الإدراك .
- (ب) الوجدان .
  - (جـ) النزوع .

وقد اعتبر مكدوجل الوجدان أهـم ركن من أركان الغريزة ، لأن الوجدان يميز غريزة عن أخرى ، كما يمد الفرد بالطاقة اللازمة للتعبير عن الغريزة ، فمثلا إذا أهين شخص ما فإنه يدرك أولا هذه الإهانة ، ويدرك أنها وجهت إليه من شخص آخر ، فيغضب الشخص الذى وجهت الإهانة إليه (الجانب الوجداني من الغريزة) وهمذا يدفعه إلى قتال الشخص المهان أنه أمام شخص أقـوى من الغريزة) . ولكن يحدث أن يجد الشخص المهان أنه أمام شخص أقـوى منه بكثير وأنه لا يستطيع مقاتلته ، فيظهر في هذه الحالة انفعال الخوف ، وهذا الانفعال يؤدى بالشخص إلى الهرب خـوفا من مزيد من الإهانات أو خوفا من تعريض حـياته للخطر . وهكذا فإن الجانب الـوجداني من الغريزة في الحالة الأولى وهو الغضب وفي الحالة الثانية وهو الخوف قد ميز غريزة عن أخرى ، فالغريزة في الحالة الأولى هي غريزة المقاتلة أما فـي الحالة الثانية فـهي غريزة الهرب .

والواقع أن نظرية الغرائز والنظريات الأخرى الستى تسير فى فلكها لم تقدم تفسيرًا مقنعا للسلوك ودوافعه . ولكنها كانت تدور فى دائرة مغلقة ، فالإنسان يقاتـل مثلا لأن لديم غريزة المقاتـلة ، ويهرب لأنه مدفوع بغريـزة الهروب ، وهكذا لا تضيف هذه النظرية الكثير إلى فهم سلوك الإنسان ودوافعه . وأسوأ ما في نظريات الغرائز أن بعض تابعى هذه النظريات قد صوروا الغرائز على أنها قوى داخل الفرد تتسبب في سلوك الفرد سلوكا معينا أو تدفعه دفعا إليه . وقد زحم هؤلاء التابعون الفرد بعدد من القوى المسيطرة التي تحركه وتدفعه وتحفزه إلى سلوك معين . وهذا يفقد الفرد إرادته ، وينكر بذلك وجود العقل والحياة النفسية للفرد والحبرات السابقة التي تدفع سلـوك الفرد وتحركه . والواقع أن التفسير السابق لبحض أنصار نظريات الغرائز يشبه التفسير الـذى كان يحارسه الناس البدائيون الذين تتيجة لقلة خبرتهم ، نسبوا الرعـد والربح ونحو النباتات الناس المدائيون الذين تالحوه .

وقد وجه الكثير من الهجوم إلى نظريات الغرائز ومنها مكدوجل. فمثلا أخذ عليها البعض اغفالها لأثر الدوافع اللانسعورية في تحريك سلوك الفرد وإنكار الحياة النفسية والعقلية للفرد وكذلك خبراته السابيقة ، ومحاولة تفسير السلوك الإنساني المعقد على أساس عدد من الغرائز الفطرية المنفصلة ، لأن في ذلك سلطحية لا يمكن تجزئها . فالنفس البشرية وحدة لا يمكن تجزئها . وبالرغم من أن نظرية الغرائز لم يعد يعتنقها الآن علماء النفس أو يعتمدون عليها في تفسير السلوك ودوافعه ، فما زال لهذه النظريات أثرها على التفكير الشعبي والشائع .

#### نظريات الطاقة :

ويتصل إلى حد ما بنظريات السغرائز افتراض أن الدوافع هى نوع من أنواع الطاقة الحسيوية أو أنها قوى تحرك الفرد وتدفعه إلى النشاط . وقسد كان فرويد وهو من زعماء مدرسة الستحليل النفسى يرى أن هناك غريزة الحياة وهى غريزة عامة تحرك سلوك الفرد وسماها فرويد Eros وكلك يونج وهو من علماء مدرسة التحليل النفسى أيضاً فقد أطلق اسم ليبيدو Libido على هذا الدافع الذي يزود الفرد بالطاقة اللازمة لجميع أنواع السلوك والنشاط . وقد أيدت جميع نظريات التحليل النفسى التقليدية مدرك الطاقة النفسية Psychic energy كمصدر لجميع أنواع السلوك الإنساني .

وهناك اعتراضات على تفسير نظريات الطاقة لدوافع السلوك ، فهذه النظريات لها قيمة محدودة فى شرح دوافع السلوك . كل ما تقوله هذه النظريات أن هناك طاقة حيوية تحرك سلوك الفرد . والواقع أنه من الخطأ أن نفترض وجود طاقة حيوية تدفع السلوك وتحركه بمعيدًا عن الطاقات المعروفة بالنسبة لعلوم الأحياء والكيمياء والطبيعة ، لأن هذه الطاقة الحيوية المفترض وجودها تحتاج إلى إثبات لوجودها وتحديد لطبيعتها قبل التسليم بها كمحرك أساسي لسلوك الإنسان ونشاطه .

ونشاط الإنسان والحيوان يحتاج إلى طاقة أو قوة . ولكنها فى الحقيقة الطاقة البيوكيميائية والستى تأتى من الطعام الذى يأكمله ومن الهواء الذى يستنشقه. ومثل هذه الطاقة لا يمكن أن تلقى ضوءًا على دوافع سلوك الإنسان والحيوان خاصة على مستوى السلوك الاجتماعى المعقد للإنسان .

# نظرية المجال والجشتالت :

يرى أنصار هذه النظرية أنه لا يمكن فهم سلوك الإنسان ودوافعه ما لم ننظر إلى المجال الكلى الذى يعيش فيه والذى يؤثر فيه ويستزثر به . ولا يكفى أن نركز اهتمامنا على الكيان العضوى للفرد ، ولكن يجب أن ننظر إلى الموقف ككل ، وعلى هذا فيإنه لا يمكن أن نفسر دوافع السلوك ما لم نعرف شيئًا عن بيئة الفرد الداخلية Inner environment وكذلك بيئة الفرد الخارجية بنواحيها المادية والاجتماعية ، بالإضافية إلى الحالة النفسية والعقلية والجسمية للفرد وخبراته السبابقة . والدافع في نظر أصحاب نظرية المجال لا يخرج عن كونه حالة توتر تثير السلوك ، أو هو ظرف أو عامل صنبه يثير السلوك ويوجهه حتى يزول سبب الإذارة . وقد يعرف الإنسان مصدر هذا التموتر وما يجب عمله للتخلص منه فيسمى الدافع شعوريا ، وقد لا يشعر الإنسان إلا بشيء من التوتر والقلق الذي لا يعرف مصدره ، ولا يعرف الدلالة الحقيقية لما يقوم بها من أنمال ويسمى الدافع في هذه الحالة لا شعوريا

## نظرية الحاجات الفسيولوجية والحاجات النفسية الاجتماعية :

عندما يسقص الإنسان أو الحيوان شيئًا ضروريا لحياته وبقائه فإنه يندفع للقيام بنشاط معين . فأنت إذا ظللت عددًا طويلاً من الساعات بدون طعام ، فإنك تصبح غير مستقر وتندفع للقيام بنشاط يهدف للحصول على الطعام . وفي الكثير من التجارب المعملية التي أجريت على الحيوانات عادة ما تعرف الدوافع على ضنوء طول الوقت الذي حرم فيه الحيوان من شيء ما حيوى بالنسبة له . فالفأر الذي ظل بدون ماء لمدة ست ساعات أو لمدة عشر ساعات يمكن أن نتصور أن مستوى الدافع للحصول على الماء أكبر في الحالة الثانية منه في الحالة الأولى . ومثل هذه الملاحظات تعرف الحاجة على أنها نقص في مادة أو وظيفة معينة حيوية ضرورية الاستمرار الحياة والعمليات الحيوية للحيوان ..

وهذا الرأى السابق قد دفع بعض العلماء إلى الاعتقاد بأن الحاجات ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالدوافع ، وأن أى نقص فى هذه الحاجات سواء أكانت مادية أو اجتماعية أو نفسية تحرك سلوك الفرد وتدفعه إلى نشاط يهدف إشباع هذه الحاجات . وقد قسم بعض العلماء الحاجات إلى :

أولاً: حاجات فـسيولوجيـة كالحاجة إلى الـطعام والماء والجنـس والنوم ،

وهي حاجات فطرية تشترك فيها جميع الحيوانات وعملى رأسها الإنسان . ويختلف أسلوب إشباع الحاجات الفسيولوجية باختلاف نوع الحيوان . فالحاجة إلى الطعام قد يشبعها بالنسبة للمطائر قدر قليمل من الحبوب لا يشبع حيوانا كالحصان مثلا ، كما أن الإنسان قد نظم إشباع حاجته للطعام بحيث خصص لهذا الإشباع ساعات معينة من يومه . وقد يختلف أسلوب إشباع الحاجة إلى الطعام بين بسنى الإنسان باختلاف الظروف الاجتماعية والاقتصادية وباختلاف البلاد ، كما نجد اختلافا كبيراً في أسبوع إشباع الحاجة للطعام بين الإنسان الذي يعيش في مناطق متحضرة وبين الإنسان الذي ما زال يعيش في الادغال حاة شبه بدائة .

هذا بالإضافة إلى أن بعض الطوائف من بنى الإنسان قد حرموا على انفسهم أطعمة معينة . فالنباتيون Vegetarians مثلا قد حرموا على أنفسهم أكل اللحوم بكافة صورها وأشكالها .

وبالنسبة للإشباع الجنسى ، فقد تفرض الظروف الاجتماعية والمبادئ الدينية والتقاليد وغيرها أسلوبها وقيودها على الإشباع دون ضوابط .

ثانيًا: حاجات نـفسية اجـتماعيـة ، وهذه الحاجات مكـتسبة بـطبيعـتها ، وتختلف درجتها باختلاف الأفراد والثقافات والبيئات . ومن أهم الحاجات التي ذكـ ت في هذا المجال :

- ١ الحاجة إلى الأمن .
- ٢ الحاجة إلى الحب .
  - ٣ الحاجة للنجاح .
  - ٤ الحاجة للتقدير .

٥ - الحاجة للانتماء .

٦ - الحاجة للضبط والتوجيه .

٧ - الحاجة إلى الحرية .

والحاجات السابق ذكرها تختلف في قوتسها ودرجتها وطبيعتها باختلاف الأفراد والثقافات والبيئات . فالحاجة لسلنجاح مثلا : عادة ما تسكون قوية في المجتمعات المبدائية . والواقع أن أى نقص في إشباع هذه الحاجات يحرك سلوك الفرد ويثير نشاطه حتى يشبعه .

والحاجات السابقة توجه سلوك الفرد مسذ السنوات الأولى من حياته ، فالحاجة إلى الأمن تؤثر على سلوك الطفل وتوجهه إلى احترام الأفراد المحيطين به والذين يستبعون حاجت إلى الأمن ، وتدفعه أيضًا إلى اكتساب اتجاهاتهم وقيمهم . ولا شك أن عدم إشباع حاجة الفرد إلى الأمن في أيام الطفولة يجعله يخرج إلى الحياة مليئا بالقلق وعدم الثقة بالنفس وعدم القدرة على مواجهة صعاب الحياة .

وتعتبر الحاجة إلى النجاح أساسية عـند كل الأفراد ، فالفرد يطرب للنجاح ويعى إليه . ويحزن لـلفشل ويحاول أن يبتعد عنه . فـالنجاح يؤدى إلى زيادة ثقة الفـرد بنفسه ويشعـره بالأمن ويزيد من تقديـر الناس له ويعطيـه قوة دافعة جديدة للسعى إلى مزيد من النجاح .

وكل فــرد فى حاجة إلــى تقدير الآخــرين له ، ويســعى دائمًا إلى ســـماع كلمات التقدير والثناء والإعجاب .

وكل فرد فى حاجة للحرية ، لكى يستطيع أن يعبر عن نفسه وعن أفكاره ومشاعره وبالتالى يمكنه أن يحقق ذاتـه وأن ينمو نموا متكاملا . والإنسان يكره القيود الكثيرة التى تفرض عليه ، ويسعى جاهدا للتخلص من هذه القيود . 

# ترتيب الحاجات :

لا شك أن الحاجات الفسيولوجية كالحاجة للطعام والشراب والملسس والمسكن تعتبر أشد إلحاحا لأن عدم إشباع هذه الحاجات قد يعرض الفرد لمخاطر شديدة وإذا لم يتمكن الفرد من إشباع بعض هذه الحاجات لفترة طويلة ، قد يؤدى ذلك إلى هلاكه .

وعندما يشبع الحاجات الفسيولوجية ويطمئن الفرد على إشباعها فى الحاضر والمستقبل عادة ما تظهر أهمية إشباع الحماجات النفسية الاجتماعية التى سبق أن ذكرناها .

وقد قام عالم النفس مازلو Maslow بترتيب للحاجات الإنسانية ترتيبا هرميا ووضعها على الوجه التالى مبتدئا بأكثرها أهمية :

- (أ) الحاجات الفسيولوجية .
  - (ب) الحاجة للأمن .
  - (جـ) الحاجة للانتماء .
- (د) الحاجة للتقدير والاحترام .
  - (هـ) الحاجة إلى تحقيق الذات .

ولقد سبق القرآن الكريم علماء النفس وغيرهم فيما قرروه من ترتيب للحاجات الإنسانية من حيث أهميتها . ففي سورة قريش ﴿ لإيلاف قريش إيلافهم ، رحلة الشتاء والصيف . فليحبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ﴾ . فالإطعام على إطلاقه يتضمن المأكل والمشرب وغير ذلك من الحاجات الفسيولوجية . ويأتي بعد ذلك الأمن والأمان . فالفرد

یجب أن یکــون آمنا علی حاضره ومــستقبله وعــلی عمله وعلی أهـــله وعرضه وماله .

ويلاحظ القارئ أن الحاجة للأمن والأمان ترتبط بالحاجات الفسيولوجية فالامن والأمان هـو الذي يضمن للـفرد إشباع هذه الحاجـات الفسيولوجـية له ولاسرته في الحاضر والمستقبل . لذلـك تأتى الحاجة للأمن والأمان في مقدمة الحاجات النفسية الاجتماعية وذلك بعد الحاجات الفسيولوجية مباشرة .

وقد لاقت نظرية الحاجـات تأييدًا واستحسانًا من جانب البــاحثين في مجال الإدارة ، ورأوا في نظرية الحــاجات مدخلا مقنعا وعبـمليا وبسيطا لــفهم دوافع سلوك العاملين في مختلف المنشآت .

### نقد نظرية الحاجات:

توجه بعض الانتقادات إلى نظرية الحاجات . ومن بين هذه الانتقادات أن درجة وشدة الحاجة لا تتناسب في كل الأحوال مع النشاط الذي تشيره . فمثلا، الفأر الذي حرم من الطعام لمدة أربعة أيام ، يبذل جهداً ونشاطاً كبيراً وسعياً وراء إشباع حاجته إلى الطعام . ولكن إذا زادت فترة الحرمان عن ذلك، فبالرغم من أن الحاجة قد زادت بدرجة كبيرة ، فقد لوحظ تناقصا في نشاط الفأر نتيجة ليأسه وتدهور حالته . فشدة الحاجة لم تزد من قوة الدافع . وهناك سبب آخر يدفع إلى الاعتقاد بأن الحاجة له Need لا يمكن أن تصلح كأساس كاف لتفسير الدوافع . فالحاجة تمثل نوعاً من النقص ، ولها طابع سلبي ، ولا يمكن على أساسها أن نفسر السلوك الإنساني الإيجابي الديناميكي المتنوع شديد التعقيد ، ذلك السلوك الذي لا يعتمد فقط على مجرد غياب أو نقص شيء ما يرواحي إيجابية فعالة أخرى يرا الدوافع على أساسها .

### اسئلة

# للتفكير والمناقشة

- ١ ما المقصود بالدوافع الفسيولوجية وما موقف الإنسان والحيوان بالسنسبة
   لهذه الدوافع ؟
- للدوافع المكتسبة اجتماعيا يختص بها الإنسان دون الحيوان . ما طبيعة هذه
   الدوافع وما مصدرها ؟ وهل تختلف شدة هذه الدوافع من فرد لآخر ؟
  - ٣ اشرح موقف كل مما يأتى في شرحها وتفسيرها لدوافع سلوك الانسان :
    - (أ) المدرسة السلوكية .
      - (ب) نظرية الغرائز .
    - (جـ) نظريات الطاقة .
      - (د) نظرية المجال .
    - (هـ) نظرية الحاجات .
    - ٤ اعرض بعض تطبيقات الدوافع في الحياة العملية .
- أى الدوافع أكثر تحريكا لـسلـوك الإنسـان وتأثيراً عـليـه : الدوافع الفسيولوجية أو الدوافع النفسية الاجتماعية ؟
- تعتبر الحاجة للأمن والأمان بالنسبة للفرد وثيقة الصلة بالحاجات الفسيولوجية . ناقش هذه العبارة .

# الفصل العاشر

# الاتحاهات

# كدافع وموجنسه للسلوك

تلعب الاتحاهات دورًا خطيرًا في حياة الأفراد فهى توجه سلوك الأفراد في مختلف نــواحى الحياة . والاتجاهات الموجبـة المرغوب فيها توجه ســـلوك الفرد توجيهًا صالحًا ، والاتجاهات السالبة غير المرغوب فيها توجه سلوك الفرد توجيها غير صالح .

### ماهية الاتجاه:

يعتبر الاتجاه أتماطا مكتسبة ومتعلمة من الاستجابات الرمزية المتصلة بالأشياء والأشخاص والمواقف. وعلى وجه العموم ، فإن اتجاهاتنا قد تكون محببة Favorable وهي بذلك تسعكس صفتها الانفعالية والدافعية الغالبة. فالاتجاه الموجب يخلق انفعالا محببًا وسوجبًا وسارًا لدى والدافعية الغالبة. فالاتجاه الموجب يخلق انفعالا محببًا وسوجبًا وسارًا لدى الفرد ، والاتجاه السالب على العكس من الاتجاه الموجب يخلق انفعالاً سالبًا وغير محبب لدى الفرد . وهذه الاتجاهات ليست انفعالات بسيطة لانها لا تعيش بعيدة عن العلاقة بالشخص أو بالشيء . وعلى هذا يختلف الانفعال الذي يثيره الاتجاه الموجب حسب الظروف والمواقف . فمثلا بالنسبة للشخص الذي لديه أيماء موجب نسحو شخص آخر ، عادة ما يشمسله انفعال السرور والفرح عند مقابلته أو تعامله مع هذا الشخص الآخر . ولكن هذا الانفعال قد يتحول إلى انفعال حزن أو غضب إذا أصاب هذا الشخص الآخر معن . فبالسرغم من أن مكوها أو يتحول إلى خوف في حالة تعرضه لخطر معين . فبالسرغم من أن الانفعال الذي يشيره الاتجاه هو انفعال محبب وموجب إلا أن هذا

انفعـال قـد يتغيـر حسـب الظروف والأحــوال التى تحيــط بالشخص المـرتبط بالاتجاه.

ويمكن أن ننظر إلى الاتجاه الموجب على أن له طبيعة دفع موجبة . فالشخص الذى لديه اتجاه موجب نحو هذا فالشخص الذى لديه اتجاه سالب نحو هذا الشيء ويقبل عليه . في حين أن الشخص اللذى لديه اتجاه سالب نحو هذا الشيء يندفع بعيدا عنه هاربًا من التعامل معه بأية صورة من الصور .

والاتجاهات العادية للأفراد هي تنظيم معقد الآراء Opinions والمعتقدات Beliefs المتعلقة بالنفس والناس والسبيت والأسرة والمدرسة والعمل وغيرها . وعلى هذا فالمفرد له آراء ومعتقدات بالنسبة لكل النواحي والأشياء والقضايا التي تصادفه في حياته . وإذا كانت هذه الآراء والمعتقدات موجبة كان الاتجاه موجبا ، والعكس يكون الاتجاه سالبا . فمثلا اتجاه الفرد نحو العمل قد كونته خبرات الفرد وآراؤه بالنسبة لهذا العمل . فالعمل له جوانب موجبه محببة إلى الفرد ، وهذه الجوانب الموجبة تتمثل في إشباع المعمل للفرد ماديًا وإشباعه لحاجات الفرد النفسية والاجتماعية ، هذا بالإضافة إلى ظروف العمل المناسبة . طاجات الفرد النفسية والاجتماعية ، هذا بالإضافة إلى ظروف العمل المناسبة . ووجود وهذا يشكل اتجاها موجبًا نحو العمل يظهر في شكل تمسك الموظف بعمله الاتجاه الموجب لا يعني أنه ليس هناك بعض جوانب سالبة بالنسبة للعمل الذي يقوم به الفرد ، ولكن المحصلة النهائية هي غلبة النواحي الموجبة على السالبة وبالتالي سيادة اتجاه موجب نحو العمل . وقد يحدث أن يكون لدى الفرد اتجاه سالب نحو عمله ولكنه لا يترك هذا العمل خوفا من عدم تمكنه من الحصول على عمل آخر بسهوله .

والاتجاه الموجب أو السالب هو حصيلة نـهائية للآراء والمعتقدات والخبرات التي يـكون جانب منـها سالبـا وجانب منهـا موجبا ، وكشـيرًا ما تتـصارع هذه الجوانب الموجبة والسالبة فتسبب للفرد ما يسمى بالصراع Conflict فالفرد مثلا لديه اتجاه موجب نحو الجماعة السياسية التمى يتمى إليها ، وهذا الاتجاه قد يكون نتيجة لمعتقدات الفرد وخبراته . ولكن الفرد قد يكون غير راض عن بعض تصرفاته بعض أعضاء الجماعة وزعمائها ، وهنا ينشأ الصراع بين الاتجاهين ، وكثيرا ما يسبب هذا الوضع للفرد الإحباط والتوتر والقلق .

والواقع أنسا إذا أردنا إعطاء أمثلة لاتجاهــات الفرد سنجد صورًا كــثيرة من الاتجاهات تــختلف حــــب الموضوع أو الشيء الموجــه الاتجاه نحوه ومن أمــثلة ذلك :

- اتجاه الطالب نحو مدرسته أو المعهد التعليمي .
- اتجاه الفرد نحو الجماعة السياسية التي ينتمي إليها .
  - اتجاه المجتمع نحو المرأة .
  - اتجاه العامل نحو الشركة التي يعمل فيها .
    - اتجاه الفرد نحو فلسفة أو مذهب معين .
- اتجاه الفرد نحو الأفراد الذين يختلفون عنه في اللون أو الدين .
  - اتجاه الفرد نحو نفسه .
  - اتجاه الفرد نحو مختلف المهن .
  - اتجاه الفرد نحو سياسة معينة .
  - اتجاه المستهلكين نحو سلعة معنية .
    - اتجاه المستهلكين نحو منشأة ما .

واتجاهات الأفراد نحو غيرهم من الأفراد ونحو المواقف والأشياء السابقة قد تكون موجبة أو سالبة ، وقد تكون محايدة لا هى موجبة ولا هى سالبة ، وقد تختلف درجة الاتجاه من ناحية إيجابيته أو سلبيته .

### مما تقدم نلاحظ الآتي بالنسبة للاتجاه:

- ١ إن الاتجاه يتشكل نتيجة لظروف وأفكار وآراء وخبرات معينة تتعلق بالفرد، والاتجاه يرتبط بالنواحى المعرفية والعقلية إلى حد كبير لذلك يسميه البعض الاتجاه العقلسى ، ولو أن بعض الاتجاهات تكون أحسيانا غير منطقية على الإطلاق .
- ٢ إن الاتجاه قد يكون موجها نحو فرد أو جماعة أو شيء مادي أو معنوي .
  - ٣ إن الاتجاه يتراوح بين الإيجابية والسلبية ويختلف في درجته .
- إن الاتجاه متعلم ومكتسب ويتكون نتيجة لظروف وعوامل معينة ستشرح تفصيلا فيما بعد ، وما دام الاتجاه مكتسبا ومتعلما فإنه من الممكن تعديله وتغييره .
- ٥ أن الاتجاء يدفع السلوك ويحركه فإذا أردنا مثلا زيادة إنتاجية العاملين ورفع روحهم المعنوية وزيادة شعور هم بالانتماء للعمل فلابد من أن تسود هؤلاء العاملين اتجاهات موجبة نحو السعمل ونحو الإدارة ، وعلى السعكس من ذلك فإن سيادة اتجاهات سالبة نحو العمل بين صفوف العالمين يدفعهم إلى الإهمال والوقوع في الخطأ والغياب وتسرك العمل للعسمل في منشآت أخرى دون سبب وجبه ظاهر .

وفى كل مجالات الحياة إذا أردنا توجيه سلوك الاقراد ودفع هذا السلوك دفعا موجبا ، لابد أن نتعرف على اتجاهات الافراد نحو الآخرين ونحو الموقف والمسائل الهامة فى الحياة ، ومحاولة تسعديل هذه الاتجاهات وتغييرها فى الاتجاه المرغوب فيه بغية تعديل سلوك الافراد لما فيسه مصلحتهم ومصلحة الجماعة التى يعيشون فيها أو يتعاملون معها .

### تكبوس الاتجباهات

تسهم عوامل نواح كشيرة في تكوين الاتجاهات Attitude Formation ومن هذه العوامل والنواحي ما يأتي :

١ - المجتمع والشقافة التى تسوده توثر تساثيرا كبيراً على اتجاهات الفرد . ففى مجتمع اشتراكي يطبق الاشتراكية تسطيقاً صحيحاً ، يكون هسئاك احتمال سيادة اتجاه موجب نحو الاشتراكية ونظمها بالنسبة لغالبية المواطنين ، وفى مجتمع قساسى الأمرين من الاستعمار والإمبريالية يغلب أن يسوده اتجاه سالب ، يقف ضد الاستعمار والإمبريالية . وفى مجتمع لا يقمد العمل اليدوى ولا يعطيه القيمة الكافية ، وعادة ما ينتقل هدا فى شكل اتجاه سالب يسود الكثير من المواطنين نحو العمل اليدوى يجعلهم يبتعدون عنه ولا يقبلون عليه . بالرغم من الاثر الكبير للمجتمع والشقافة التى تسوده على تكوين اتجاهات أفراد هذا المجتمع ، إلا أثنا توقع أن يتبنى بعض الأفراد اتجاهات تضاد وتعارض الاتجاهات السائدة فى المجتمع . وإن كان الوضع الغالب أن يتبنى الأفراد نفس الاتجاهات السائدة فى المجتمع أو الجماعة التى ينتمون اليها ، نظراً لما للمجتمع والجماعة من وسائل الضغط على أفرادها حتى يخضعون لماييرها وقيمها ويتبنوا نفس الاتجاهات الهامة السائدة فيها .

٢ - النماذج Models التي يتقمصها الفرد في حياته . فالطفل يتقمص شخصية
 والديه . وعن طريق هذا التقمص يمتص الكثير من قيم واتجاهات

الوالدين. ويعتبر المعلم من الشخصيات الهامة التي عادة ما يتقصصها الأفراد في فترة دراستهم ، ولكن الأفراد عادة ما يتقصمون شخصية الأفراد عادة ما يتقصمون شخصية معلمهم إذا كانت هذه الشخصية محببة إلى نفوسهم ، فتقمص شخصية المعلم يعتبر عنصراً هاماً من عناصر تكوين الاتجاهات ، لأن الفرد عن طريق تقمص شخصية المعلم يتص الكثير من القيم والاتجاهات وأساليب السلوك ، هذا بالإضافة إلى ما للمعلم من أثر على اتجاهات الأفراد الذين يقوم على تعليمهم . وذلك عن طريق ما يزود به هؤلاء الأفراد من معلومات وخبرات وموافق تؤثر على اتجاهاتهم نحو العمل والقضايا والمسائل الهامة في حياتهم .

ولكن ليس من الضرورى دائماً أن يتقسم الفرد شخصية النماذج البشرية الرئيسية التى يتعامل معها ويصادفها فى حياته فقد يكون الطفل كارها لأبيه ، لا يحب تصرفاته . فى هذه الحالة قد لا تحدث عملية التقسمس ، بل أن هذا الطفل لكراهيته لأبيه قد يتبنى اتجاهات مضادة لاتجاهات هذا الأب.

٣ - المواد الدراسية التى يدرسها الفرد فى المعهد التعليمى تهدف ضمن ما تهدف إلى تكوين اتجاهات معينة لدى الفرد ، فالعلوم Sciences تهدف أساسا إلى تكوين اتجاهات عملية لدى الأفراد تمكنهم من التفكير السليم المنطقمى غير المتحيز فى كمل ما يقبلهم فى حياتهم من قضايا ومشكلات ومواقف ، المواد التجارية تهدف ضمن ما تهدف إلى تزويد الطلاب ببعض الاتجاهات الموجبة كالدقة والنظام والأمانة . والمواد الاجتماعية تهدف إلى بناء اتجاهات اجتماعية سليمة بين الطلاب نحو القضايا الاجتماعية الهامة كالتعصب ومقاومة التغير وغير ذلك ، وبالمثل فإن تدريس الرياضيات يهدف إلى تمدريب الفرد على المتفكير المنطقى الدقيق والمنظم ، وهكذا يهدف إلى تمدريب الفرد على المتفكير المنطقى الدقيق والمنظم ، وهكذا

فكل مادة دراسية تهدف إلى تكوين اتجاهات جديدة وسفيدة أو تغيير اتجاهات قائمة غير مرغوب فيها بجانب ما تهدف إليه هذه المادة من توصيل معلومات وخبرات معينة للطلاب ، ولن تحقق المادة الدراسية أهدافها إن لم تترك هذه المادة أثرها على طلابها في شكل تغيير لاتجاهاتهم أو اكسابهم اتجاهات جديدة .

والكشير من البرامج الـتدريبية التـى يحضرها الـعاملون فى مخـتلف المنشآت يـعتبر من أهدافهـا الرئيسية تكويــن اتجاهات موجبة لدى الـعاملين نحو العمل ونحو المنشأة أو تعديل اتجاهات قائمة غير مرغوب فيها .

المعلومات والخبرات تعمل على تكوين اتجاهات جديدة أو تدخير اتجاهات قائمة . فقد يكون لدى الفرد اتجاه سالب نحو فرد آخر أو شيء معين ، ولكن بحصول الفرد على مزيد من المعلومات والحقائق عن هذا الفرد أو هذا الشيء فإن ذلك قد يؤدى إلى تغيير وتعديل اتجاهاته . فمثلا قد يكون لدى الفرد اتجاهات سالبة نحو الادخار ولكن بتزويد الفرد بمعلومات ذات قيمة عن الادخار وفائدته بالنسبة له وبالنسبة للوطن ، فقد يؤدى ذلك إلى تعديل في اتجاهاته . وقد لا يكون الفرد قد كون رأيًا محددًا أو فكر في موضوع الادخار من قبل . ففي هذه الحالة قد تعمل هذه المعلومات على تكوين اتجاه موجب جديد لدى الفرد نحه .

وقد تعمل المواقف Situations عن طريق ما تزود به الفرد من خبرات على تكوين اتجاهات حيوية بالنسبة له . فالتاجر الذى ربح كثيرًا وزاد عدد أصدقائه، ثم تعرضت تجارته لنكسة تفقده أمواله وتفقده بالتالى أصدقائه الذين ظنهم أصدقاء أوفياء ، قد تؤدى هذه الخبرة غير السارة بالنسبة له إلى تغيير بعض اتجاهاته القائمة مثل اتجاهاته نحو الادخار واتجاهاته نحو الناس عموما ، وقد تؤدى الخبرة السابـقة إلى تكوين اتجاهات جديدة موجـبة نحو الادخار وِضرورة تأمين الفرد لمستقبله .

والعمامل الذي خدم أصحاب الأعمال بجد وإخملاص وأمانة ثم مرض فتخملي عنه صاحب السعمل واستغنى عنه ، وقاسي نستيجة ذلك مرارة المفقر والحرمان ، مثل هذا المموقف كفيمل بتكويمن اتجاه سالب لمدى العامل نسحو أصحاب الأعمال .

٥ - المعايشة تؤدى إلى إكساب الفرد اتجاهات جديدة أو تعديل وتغيير اتجاهات قائمة ، فقد يؤدى عيش الفرد فى جماعة معينة إلى تكويس اتجاهات موجبة أو سالبة نحو مختلف أمور ومسائل الحياة نتيجة لمعايشة الفرد لافراد هذه الجماعة وحياته معهم بعض الوقت وتأثره بالاتجاهات السائدة فى الجماعة .

وكثيرًا ما يكتسب الفرد الكثير من الاتجاهات عن طريق الاتصال بالاتجاهات السائدة . فالمعامل الذي يعين حديثا في منشأة ما سريعا ما يكسسب الاتجاهات السائدة عن طريق معايشته لجماعة المعمال بمعض الوقت وقد تكون هذه الاتجاهات المكتسبة سالبة أو غير سالبة ، محببة أو غير محببة .

وهكذا الحال في كل مسجال ومكان ، يكتسب الفرد الكشير من الاتجاهات عن طريق المعايشة ، فالعامل قد يكتسب اتجاهات الإهمال واللامبالاة إذا كانت الاتجاهات التي تسود الجماعة التي يعمل معها هي الإهمال واللامبالاة .

ولا تعنى المعايشة فى كل الأحوال أن الفرد يكتسب الاتجاهات السائدة فقد يكون لدى المفرد رد فعل سالب نحو همذه الاتجاهات . فقد يسود جماعة من العاملين اتجاه سالب نحو الإدارة أو نحو العمل ، مع ذلك نجد بين صفوف هؤلاء العاملين قلة تتبنى اتجاهات موجبة عكس تلك التي تسود الجماعة . ولو أن هذه القلة تكون معــرضة الكثير من الضغوط من جانب الجمــاعة لكى تتبنى اتجاهاتها ووجهات نظرها .

٦ - بعض الاتجاهات تعتمد وتقوم على اتجاهات سابقة ، فالطالب الذى يحب الارقام ويستمتع بالتعامل معها ، عادة ما يحب الحساب ويكون لديه اتجاه موجب نحو هذا العلم ، وكذلك قد يكتسب هذا الطالب اتجاها موجبا نحو بعض المهن التى تعتمد على الحساب كالعمل فى البحرية أو فى مجال الهندسة ، فالاتجاه الأصلى قد بنيت وقامت عليه انجاهات جديدة .

وقد يتنقل الاتجاء نحو شيء آخر مرتبط به . فالطالب الذي يحب معلم الرياضيات ولديه اتجاء موجب نحوه ، قد ينتقل هذا الاتجاء إلى المادة التي يقوم المعلم على تدريسها وبالعكس ، فقد يكسب الطالب اتجاهات سالبة نحو المادة الداسية ويكرهها لأنه يكره هذا المعلم ولديه اتجاهات سالبة نحوه . ويظهر انتقال الاتجاهات في حالة العمال الذين لمديهم اتجاهات سالبة نحو إدارة المنشأة التي يعملون بها ، فتنتقل هذه الاتجاهات في شكل اتجاهات سالبة نحو أعمالهم فيهملونها ويتكاسلون في وأدائها .

والجمهور الـذى لديه اتجاهات موجبة نحو منشأة صناعية معيـنة عادة ما تنتقل هذه الاتجاهات إلــى كل السلع التى تنتجها المنشأة ، قيــقبل الجمهور على شرائها .

وعادة ما تنتقل الانجـاهات الموجبة التى تسود الجمهور نحو مـنشأة صناعية معينة إلى كل السلع التى تنتجها هذه المنشأة . قيقبل الجمهور على شرائها .

الحبراء والاخصائيون يلعبون دوراً هاماً في تكوين اتجاهات الافواد أو في
 تعديل وتغيير اتجاهات قائمة . فحثلا يمكن لخبراء الإعلان تكوين اتجاهات
 موجبة لدى أفـراد من الجمهور نحو سلعـة أو خدمة معينة . كمـا يمكنهم

تعديل وتغيير اتجاهات سائدة مستخدمين فى ذلك كافة طرق التأثير والإقناع وتوصيل المعلومات لأفراد هذا الجمهور .

## تغييسر الاتجاهسات

بما أن الاتجاهات مكتسبة ومتعلمة نتيجة للخبرة ، فهناك إمكانية تغييرها . وتغيير الاتجاهات أمر يهم رجال الاعمال ورجال الإعلان ، كما يسهم أخصائيو العلاقات العامة والمستغلون بالسياسة والعمل والوطني والمربون وغيرهم ، وهم جميعًا يهدفون إلى الإبقاء على الاتجاهات المرغوب فيها والستى تتمشى مع الاهداف المرسومة ، ويربدون في الوقت نفسه تسغيير الاتجاهات المناسبة أو غير المرغوب فيها من وجهة نظرهم .

# ويمكن تغيير اتجاهات الآفراد عن طريق الآتى:

- ١ تزويد الأقدراد بالمعلومات عن موضوع الاتجاء Attitude object فالعمال الذين لديهم اتجاهات سالبة نحدو إدخال الآلات الحديثة ، يمكن تغيير اتجاهاتهم عن طريق تزويدهم بمعلومات كافية عن همذه الآلات ، وما ستؤديه لهم من خدمات في المستقبل ، وعن طريق تزويدهم بالمعلومات التي تزيد من شعورهم بالامن وتزيل مخاوفهم التي كانت نتيجة إحساسهم بأن الآلات إنما جاءت لتعرضهم للبطالة .
- ٢ تعريض الفرد لبعض الخبرات المباشرة . فقد يكون لدى شخص ما اتجاه موجب نحو نوع معين من الأطعمة واتجاه سالب نحو الاطعمة الاخرى . ولكن هذا الفرد إذا حدث وتعرض لخبرة مباشرة مع الانواع الاخرى للاطعمة وتذوقها . فقد يؤدى ذلك إلى تغيير اتجاهاته نحوها فيقبل على تناولها .

والشخص الذى لديه اتجاه سالب نحو الاشتراكية قـد يصبح مـن أشد المتحمسين لها وقد تنغير اتجاهاته نحوها إذا خبر الاشتراكية عمليا ولمس تطبيقاتها على الطبيعة ، وأدرك المزايا العديدة التي تحققها للمواطنين .

- ٣ تزويد الأفراد بنماذج بشرية صالحة لكى يتقمصوا شخصيتها ويمتصوا منه الاتجاهات الموجبة والسقيم واساليب السلوك الصالحة . فالموظفين الذين تسودهم اتجاهات التواكل والإهمال واللامبالاة في حاجة إلى نماذج بشرية صالحة وقيادات مخلصة تؤدى وجودها بين صفوف هـ ولاء الموظفين إلى تغيير اتجاهاتهم وأساليب سلوكهم في الوظيفة .
- ٤ التعليم الشكلى Formal education داخل الفصول الدراسية وغيرها قد يؤدى إلى تعديل اتجاهات الأفراد نحو أشياء وموضوعات معينة وذلك عن طرق مناقشة وتحليل وتوضيح الاتجاهات القائمة ومحاولة إلقاء الضوء على بعض جوانبها وتغيير غير الصالح منها .
- ٥ يمكن تسغير الاتجاهات وتعديلها عن طريق تخليص الافراد من بمعض الاضطرابات النفسية والإنفعالية التي يعانونها . فالفرد الذي صادف في حياته الكثير من المشكلات والإحباطات ، وعادة ما تسوده اتجاهات سالبة نحو مختلف الأفراد والمرضوعات والأشياء .

والاتجاهات التي تشبع بعض حاجات الغرد النفسية والاجتماعية لا يمكن تغييرها أو تعديلها بسهولة إلا إذا وجد الفرد بديلا لإشباع هذه الحاجات . ومن أمثله ذلك الأحداث الذين يسلكون سلوكا غير اجتماعي . ويقفون ضد قوانين المجتمع ونظمه . ويتبنون اتجاهات سالبة ضد المجتمع . عادة لا يفلح في تغيير اتجاهات هؤلاء الأحداث - نحو المجتمع ونحو الناس - مسجرد محاضرات أو كلمات الوعظ والإرشاد ، ولكن يمكن تغيير هذه الاتجاهات عن طريق إشباع

حاجتهم النفسية والاجتماعية بأساليب مشروعة والتى كانوا يستبعونها من قبل عن طريق الإنحراف . فيقد يرتكب أحد الاحداث جريمة ما لكى يستبع حاجته إلى المال والظهور وحاجته للامن ، وبغير إشباع لحاجات هذا الحدث بأسلوب مناسب ومشروع لا يمكن تغيير اتجاهات نحو نفسه ونحو المجتمع ولا يمكن تعديل سلوكه المنحرف الشاذ .

## صعوبة تغيير بعض الاتجاهات:

هناك صعوبة فى تغيير بعض الاتجاهات . ومن هذه الاتجاهات التى يصعب تغييرها تلك الاتجاهات التى اكتسبها الفرد وظلت معه لسنوات طويلة ، وكذلك تلك الاتجاهات التى تتصل بمعتقدات الفرد وحاجاته ودوافعه الأساسية .

## أهمية دراسة الاتجاهات في مجال التجارة والإدارة

تعتبر الاتجاهات عملى النحو الذى ذكرناه سابقا موجهما للسلوك الأفراد . فالاتجاه الموجب يؤدى إلى إقبال الشخص نحو شىء معين وإلى إنفعاله إنفعالا ساراً ، فى حمين أن الاتجاه السالسب يؤدى إلى إحجام المشخص وابتمعاده عن شىء معين وإلى إنفعاله إنفعاله إنفعالا غير سار ، يباعد بينه وبين هذا الشيء .

والاتجاهات لها أهمية خاصة في صجال التجارة والإدارة . فمثلا يهم إدارة أية منشأة أن تتعرف على اتجاهات العاملين نحو مختلف المسائل والقضايا مثل اتجاهاتهم نحو الأجر وعدالته ، واتجاهاتهم نحو الاردة نفسها . ولا شك أن التعرف على هذه الاتجاهات الموجب منها والسالب يتبع الفرصة للإدارة للتعامل مع المعمال على أساس سليم ، كما يمكن الإدارة من بذل الجهد لتغيير الاتجاهات السالبة غير المرغوب فيها .

ومن اللازم أن تهتم الإدارة فسي أية منشأة بالتعرف على اتجاهات العاملين

بالنسبة لاى تغيير تدخله على على نظم الإنتاج وطرائقه وأسلوب دفع الأجور وغير ذلك ، وإذا ظهرت اتجاهات سالبة فلابد للإدارة من أن تتعرف على دوافع وأسباب هذه الاتجاهات السالبة وتعمل على تغييرها . فمثلا قد يسود العمال اتجاهات سالبة نحو إدخال نوع معين من الآلات ، وعلى الإدارة أن تتعرف على دوافعها . فقد يكون ذلك بسبب خوف العمال من أن تؤدى هذه الآلات إلى فقدانهم لوظائفهم وأعمالهم أو إلى حرمانهم من خبراتهم الفنية السابقة أو التي اضطرارهم إلى تعلم واكتساب مهارات جديدة للتعامل مع هذه الآلات . وقد تكون الاتجاهات السابقة بسبب خبرة غير سارة للعمال مع آلات حليثة أدخلت في الماضى . ويكن للإدارة تغيير الاتجاهات السالبة التي تسود العمال ، وذلك عن طريق إشعارهم بالطمأنية على وظائفهم وإخطارهم مقدما التغيير وإشراكهم في أحداثه وإعدادهم فنيا ومهنيا لمواجهته وإفناعهم بأن هذه التغير قد حدث الصلحتهم .

وكل منشأة فى حاجة للتعرف على اتجاهات أفراد الجمهور نحو السلع التى تنتجها أو الخدمة التى تقوم على تأديتها لسلجمهور ، ومعرفة ما إذا كان هذا الاتجاه موجبًا أو سالبًا ، وإذا كمان الاتجاه سالبا ، فلماذا ؟ وقد يتسبنى الجمهور اتجاها موجبا نحو سسلعة تنتجها إحدى الشركات نظرا لجودة هده السلعة ومتانة صنعها . فينتقل هذا الاتجاه الموجب إلى اتجماه موجب نحو المنشأة نفسها التى تنتج السلعة ونحو العاملين بها .

ويهتم أخصـائيو العلاقات العامة باتجـاهات الجمهور نحو المنشأة وسـياستها ونشاطها والسلع التى تنتجها أو الخدمة الـتى تبيعها . وهم يهتمون لذلك بقياس هذه الاتجاهات وتغيير الاتجاهات السالبة وتعديلها لمصلحة المنشأة .

وتغيمير اتجاهات الأفراد نحمو بعض السلع كمثيرًا ما يكون ضمروريًا لزيادة

المبيعات من هذه السلع . فاتجاهات ربات البيوت نحو اللبن ومنتجاته تؤثر على كمية المبيعات ، لـذلك يهدف منتجو الألبان إلى تغيير اتجاهات ربات البيوت أو إلى تكويس اتجاهات موجبة نحو شهرب اللبن واستخدامه كمعذاه ، وذلك عن طريق تزويد ربات البيوت بمعلومات عن أهمية اللبن منتجاته بالنسبة لملصحة وبناء الجسم السليم ، وعن طريق تـعريفهم بطرق ووصفات مختلفة يمكن بواسطتها استخدام اللبن في إعداد وجبات شهية ومغذية تناسب الأعمار المختلفة ، وبذلك يمكن للمنتجين من تكوين اتجاه موجب قوى يؤيد استهلاك الانبان على نطاق واسع .

والإعلان الجيد يقوم أيضًا على محاولة تغيير اتجاهات السناس نحو الخدمة والسلعة المعلن عنها أو تسكوين لتجاهات سوجبة نحوها . فمسئلا الإعلان عن بوالص التأمين المختلفة يهدف إلى تغيير اتجاهات الجمهور نحو التأمين ، وذلك عن طريق مخاطبة حاجاتهم للطمأنينة والأمن وعن طريق إقناعهم بالتنازل عن بعض الأنفاق الحاضر في سبيل مزيد من العائد والأمن والأمان في المسقبل .

# قيساس الاتجاهسات

يعتبر قياس الاتجاهات من الأمور السهامة ، لأن وجود الاتجاهات والتسليم بذلك يفسرض علينا ابتكار بعض الأساليب التي يمكن عن طريقها قياس هذه الاتجاهات وقياس درجة شدتها . كما أنه من المهم بالإضافة إلى ما تقدم قياس أى تغير يطرأ عملي الاتجاهات القائمة في وقت من الأوقىات . وهناك أساليب كثيرة تستخدم الآن لدراسة الاتجاهات والتعرف عليها قياسها ، وتسختلف هذه الاساليب من حيث درجة دقتها ، ومن هذه الاساليب من حيث درجة دقتها ، ومن هذه الاساليب من حيث درجة دقتها ، ومن هذه الاساليب من حيث درجة دقتها ،

### (١) المقابلة الشخصية :

فعن طـريق المقابـلة الشخـصية يمكـن التعرف عــلى اتجاهات الأفــراد نحو

مختلف الأشياء والقضايا والموضوعات ، خاصة إذا كانت هذه المقابلة الشخصية حرة بحيث تسمح لهؤلاء الافراد بالتعبير عن آرائهم واتجاهاتهم بحرية، وتزداد قيمة المقابلة الشخصية كأسلوب للتعرف على اتجاهات الافراد إذا كانت هذه المقابلة تدار بواسطة أشخاص قد خبروا فن المقابلة الشخصية وقرسوا عليها . فمثلا يحدث أن يسأل الاخصائي أثناء المقابلة أحد طالبي وظيفة جديدة عن رأيه في رئيسه السابق أو المنشأة التي سبق أن عمل فيها ، والاخصائي في سؤاله هذا لا يهمه التعرف على المعلومات التي سيذكرها طالب الوظيفة ، بقدر ما يهمه التعرف على اتجاهات طالب الوظيفة نحو رؤسائه السابقين والمنشأة التي عمل فيها بعض الوقت .

ويمكن عن طريق المقابلة المشخصية التعرف على اتجاهات الجمهور نحو سلعة معينة ونحو المنشأة التى تنتج هذه السلعة . ولكن صحة النتائج التى يمكن الحصول عليها عن طريق هذا الأسلوب تتوقف على إدارة المقابلة المشخصية بفنية وكفاية عالية بحيث يمكن المتعرف على الاتجاهات الحقيقية لأفراد الجمهور نحو السلعة فلا يجاملون أو يزيفون اتجاهاتهم . كان يذكروا من هذه الاتجاهات ما يخالف الواقع .

#### (ب) الاستفتاءات:

تستخدم الاستفتاءات أيضا في قياس الاتجاهات . فصئلا يمكن تصميم استفتاء يتضمن عبارات محددة توضح اتجاهات العمال نحو مختلف الموضوعات والقضايا السهامة التي تتصل بالعسل مثل : ظروف العمل - مطالب العمل الاجر - فرص الترقى والتقدم . ويقدم الاستفتاء للعمال ويطلب من كل واحد منهم أن يضع علامة بالموافقة أو بعدم الموافقة على ما تتضمنه كل عبارة . وهكذا فإنه يمكن التعرف على اتجاهات العمال نحو مختلف الموضوعات والقضايا المتصلة بالعمل . ويمكن الوصول إلى معايير للاتجاهات السائدة بين

العمال على مستوى الدولة بحيث يمكن مثلا مقارنة اتجاهات العمال في مصنع معين بتلك الاتجاهات السائدة بين العمال على مستوى الدولة بالنسبة لعدد من المسائل الهامة .

## (ج) اسلوب الاحداث الحرجة :

هناك أسلوب آخر يستخدم لقياس الاتجاهات وهذا الاسلوب يسمى أسلوب الاحداث الحرجة Critical incidents ومن أمثلة التطبيق العملى لهذا الاسلوب سؤال خمسين عاملا مثلا أن يتذكروا بعض الاحداث السارة المحببة والاحداث غير السارة المتصلة بعملهم فى الشركة ، فمثلا إذا حدث وجاءت المنتيجة أن هناك ١٦٠ من بين ٢٠٠ حدث ذكرها العمال تعتبر أحداث محببة وسارة ، وأن هناك فقط ٤٠ حدثا محببة وغير سارة ، فمعنى ذلك أن الاتجاه الغالب على هدولاء العمال بالنسبة لعملهم هو اتجاه صوجب . ويمكن تصنيف هذه الاحداث حسب الموضوع الذي تتصل به وبدلك يمكن المتعرف على بعض العوالم المسبة للاتجاه الموجب أو الاتجاه السالب .

### (د) مقاييس البعد الإجتماعي:

تستخدم هذه المقايس فى قياس اتجاهات الافراد نحو الجماعات والقوميات والشعوب والأجناس الأخرى أى للتعرف على درجة تقبلهم لها أو نفورهم منها. . ومن هذه المقايس بوجاردس Pogardus ويتكون من سبع وحدات أو عبارات تمثل درجات متفاوتة من النفور والتقبل . وطبق بوجاردس هذا المقياس على عينة من الأفراد فى الولايات المتحدة الأمريكية لملتعرف على اتجاهات هؤلاء الأفراد نحو ما يقرب من أربعين قومية . والعبارات السبع هى :

١ - قبول الزواج من أفراد هذه القومية .

٢ - قبول انضمام أفرادها إلى النادى الذي انتمى إليه ليكون صديقا لي .

- ٣ قبوله جارًا في السكن في شارعي .
- ٤ قبوله موظفا في مهنتي في نفس البلد الذي أعمل فيه .
  - ٥ قبوله مواطنا في بلدي .
    - ٦ قبوله زائرًا لوطني .
  - ٧ استبعاده كلية من وطنى .

ولتوضيح نتاتج تطبيق هذا المقياس على العينة السابقة من الأفراد في الولايات المتحدة ، نذكر كمثال نتيجة المقياس بالنسبة لاتجاهات أفراد الشعب الأمريكي نحو الاتراك . فيقد وافق ١٩ / ١ / منهم على أنهم يستطيمون تقبل الاتراك كأقارب بالتزاوج منهم ، وذكر ١٠ ٪ أنهم يقبلون الاتراك كأصدقاء في النادى، ١٩ / ١ ٪ منهم كجيران، ٢٥ / ٢ ٪ كمواطنين، ١٩ ٪ كزملاء في العمل، النادى، كزائرين لوطنيهم ، ٢٩ ٪ ٢٧ ٪ لا يقبلون الاتراك في بلادهم على الإطلاق. ونتائج الاتجاهات السابيقة توضيح إلى حد ما اتجاهات غير موجبة تسود أفراد الشعب الأمريكي بالنسبة للأتراك وقت تبطبيق مقياس الاتجاه، وذلك بعكس اتجاه أفراد هذا الشعب نحو السويديين مثلا ، فقد كان أفضل من الاتجاه السابق حيث قرر ٣ / ٤ ٪ قبول الزواج من السويديين ، وقرر ١ / ٢٦ ٪ تجول السويديين كامراده في العمل مراكبة المسابق الم يقبلوا السويديين على الأطلاق في بلادهم .

ومن الانتقادات التى توجه إلى المقياس السابق أن البعد بين الاتجاهات التى تمثلها العبارات المختلفة للمقياس غير متساوى . كما أن المقياس لا يـقيس الاتجاهات المتطرفة كالمتعصب الشديد والرغبة فى استبعاد بعـض القوميات كلية إلى حد يصل إلى المطالبة بإبادتها . ومن عيوب المقياس أيضا أن نتائجة تدل على أن العبارات السبع التي يتضمنها تقيص أكثر من أتجاه واحد . فالشخص الذي يوافق مثلا على العبارة الأولي يعنى ضمنا أنه يوافق على العبارات التالية حتى العبارة السادسة . فمثلا إذا وافق الشخص على الزواج من الأتراك فإنه يوافف بالتبعية على العبارات الأخرى التي تتضمن المتعامل مع الأتراك والتعايش معهم بصور مختلفة . أما الشخص الذي يوافق على العبارة السادسة فقط أو السابعة فهو شخص ينفر من قومات وأجناس معينة وأتجاهه سالب نحوها .

#### اسئلة

## للتفكير والمناقشة

- ١ ما المقصود بالاتجاه ؟ أعرض بعض صور الاتجاهات من واقع الحياة العملية.
  - ٢ ما هي أهم العوامل التي تصنع وتكون اتجاهات الأفراد ؟
- ٣ هل يمكن تـفيير اتجاهات الأفـراد السالبة غير المـرغوب فيها ؟ وما اا ــبيل
   لإحداث هذا التغيير ؟
  - ٤ وضح أهمية الاتجاهات في مجال التجارة والإدارة .
- ه أعرض مع الشرح بعف الأفراد والفشات المخصصة الـتي يمكنـها تغيـير
   اتجاهات الأفراد .
- آذكر بعض الأساليب المستخدمة في قياس الاتجاهات ووضح مجال استخدام كل أسلوب ، مع ذكر مزاياه وعيوبه .

# الفصل الحادي عشر

# منع دوافع الافراد من الإشباع

عادة ما يسجد الفرد نفسه في الكثير من أوقات حياته محاطـاً بظروف لا تناسبه ولا ترضيه : ظروف في العمل أو الاسـرة أو في غيرها مـن مجالات الحياة . ويكون على الفرد أن يقوم بعملية توافق وتكيف مع هذه الظروف غير المناسة المحطة به .

وعلى هذا فإننا نتصور أن عملية التوافق والتكيف ملازمة للفرد من مهده إلى لحده . وكلما قام الفرد بتوافق وتكيف سموى في مواجهة المواقف والظروف التي تسبب له الأحباط وخيبة الامل من حياة المفرد . ويقوم الفرد في حياته بسلسلة لا تنتهى من عمليات التوافق والتكيف .

## عملية التوافق والتكيف تبدأ بمنع الفرد من إشباع دوافعه :

مثال (١): نفرض أن طالباً حصل على الشهادة الثانوية المعامة هذا العام ولكنه لم يحصل على المجموع الذي يؤهل لدخول الكلية التي يريدها . فهذا الموقف ولا شك فيه أحباط لدوافع وحاجات الطالب الاجتماعية والاقتصادية والعقلية والنفسية .

وكلما كانت الدوافع والحاجات التى منع الطالب من تحقيقها وإشباعها قوية وشديدة كلما كان الإحباط الذى يعانى منـه الطالب من جراء عدم إشباعها قوياً وشديداً .

وطبعاً ، فى هذا الموقف السابق يعانى الطالب الإحباط وخيبة الأمل نتيجة عدم قدرته علىى اشباع حاجاته وتحقيـق دوافعه . وهذا يوصل الطالـب للتوتر والقلق . وهذا الطالب في سعيه لتحقيق توافق بناء وتكيف سبوى يزيد من نشاطه وجهده مستكشفاً كل السبل والسطرق البديلة التي تمكنه من أشباع حاجاته وتحقيق دوافعه التي لم يستمكن من أشباعها وتحقيقها نتيجة المجموع المنخفض الذي حصل عليه في الشهادة الثانوية العامة . ومن هذه السبل والطرق البديلة تفكير الطالب في أعادة السنة مع كل ما يتضمنه هذا الطريق من مخاطر ومساوئ . وقد يحاول الالتحاق - إذا كان همذا ميسراً - باحدى الجامعات في الخارج . وقد يفكر في الالتحاق بكلية أو معهد آخر غير الذي كان يهدف إليه أصلاً كطريق بديل لاشباع دوافعه وحاجاته ولو بصورة جزئية .

ولاشك أن محاولات الطالب المتعددة التى يقوم بها تمثل سعيه الدائب نحو حل المشكلة التى منها . وهذا الحل لابد أن يأتى أن آجلاً أو عاجلاً .

والطالب السابق في سعيه لتحقيق أهدافه التعليمية قد يعانسي قدراً من الصراع النفسي Tonflet . وهذا السصراع قد يحدث مشلاً في حالة تفكير الطالب في الالتحاق بمعهد للفنيين الصناعيين . فهذا الموقف الذي يسواجهه الطالب فيه من النواحي الموجبة والسالبة ما يجعل الطالب في حالة نزاع داخلي أو صراع حتى يخرج من هذا الصراع ويحسمه باتخاذ قرار .

وقد يظهر هذا الصراع أيضاً إذا فكر الطالب في أعادة السنة . فأعادة السنة قد تمكن الطالب من الحصول على المجموع الذي يريده في الثانوية العامة ، ولكن الأمر لا يخلو من المساوئ . فأعادة السنة تعنى سنة تضيع مس عمر الطالب ، مكا أن الطالب يخشى أن هو قام بأعادة السنة ألا يحصل عملى المجموع المطلوب أو تجد من الظروف ما يمنعه من تحقيق ذلك المجموع .

كل ما تقدم يمثل مسعياً ومحاولات بناءة من جانب الطالب لتــحقيق تكيف وتوافق سوى . فإذا استـقر الطالب علـى قرار مناسب وأطــمأن له وهدأت انفعــالاته وقل توتره وقلقه ، قلــنا أن الطالب تمكن من أن يقوم بتكيــف بناء وسوى ومفيد . كما أننا نقول أن الحل الذى توصل إليه وارتــضاه مفيد وبناء . وهذا الحل مفيد وبناء فى الحاضر وفى المستقبل ويحقق مصلحة الطالب ومصلحة المجتمع .

وقد يتـساءل القارئ وماهي صـورة التكيف والـتوافق غير السـوي أو غير المناسب إذن ؟ والاجابة على ذلك ، نأخذ حالة الطالب السابق في قيامه بتكيف غير سوى ، ماذا هو صانع ؟ . قد يجلس الطالب نتيجة أحباطه وعدم تمكنه من أشباع حاجاته وتحقيق دوافعه يبكسي حظه السئ . وقد يكيل اللوم جزافاً لأفراد أسرته متهماً أياهم بأنهم لم يهيئوا له الظروف المناسبة للاستذكار ، وقد يحقد ويلقى اللوم على المجتمع ، وقد ينطوي وينعزل عن الناس لفترات قد تطول وقد تـقصر . وقد يرفض متابعة التعليم والاستـمرار فيه ، والأدهى والأمر أن هذا الـطالب قد يتصـل عن طريق الصـدفة أو غيرها بفـرد من أفراد عصابة لسرقة المنازل أو السيارات ، فيجند هذا الفرد الطالب لكي يشارك في أعمال هذه العصابة . وقد يدهش القارئ ويسأل وهل مشاركة الطالب في هذه الأفعال الأجرامية وأنحرافه يمثل توافقاً وتكيفاً بالنسبة له ؟ والأجابة على ذلك بنعم . فالطالب عندما يشارك في أعمال هذه العصابة ينخفض توتره وقلقه إلى حد كبير ، لأن للطالب عن طريق هذا السلوك المنحرف يتمكن عادة من أشباع دوافعه وحاجاته التي منع من أشباعها نتيجة عدم قدرته الالتحاق بالكاية التي يرغبها . فنشاطه الأجرامي الجديد سيمكنه من أشباع دوافعه وحاجاته المادية . كما سيمكنه من أشباع دوافعه العقلية عن طريق التخطيط الدقيق لأعمال الشر. كما أن هذا النشاط المنحرف سيمكن السطالب من أشباع دوافعه الاجتماعية ، فطالما أن المال يجرى بين يدى الطالب وطالما أنه يغدق من هذا المال على الناس

فأغلب الـظن أنه سيحظى بـاحترام وتقدير قطـاع كبير منهم ، خـاصة أنهم لا يعلمون شيئاً عن سلوكه الأجرامي .

ولكن التكيف والتوافق الذى يقوم به الطالب فى الحالة الأخيرة هو فى حقيقته تكيفاً وتوافقاً غير سوى وغير بناء وغير مناسب. فالطالب المذكور قد يتمكن عن طريق السلوك المنحرف من أشباع بعض دوافعه وحاجاته اليوم وغداً أو بعد غد ، ولكنه يعرض نفسه لمهالك ومخاطر شديدة فى المستقبل ، وبذلك يهذم مستقبله فى النهاية .

مثال (٢): شخص تخرج من احدى الكليات أو المعاهد السعالية ووزعته القوى السعاملة عسلى عمل وجد أنسه غير مناسب. هذا الموظف الجسديد كان مستبشراً وفرحاً لاعتقاده أن هذا العمل سيشبع بعض دوافعه المادية والسنفسية والعقلمة والاجتماعية.

ولكنمه بعد فترة من الالتحاق بالعمل تأكد الموظف أن هذا العمل غير مناسب ولا يشبع دوافعه المادية والنفسية والعقلية والاجتماعية . فيعانى الموظف نتيجة ذلك الأحباط وخيبة الأمل .

ونتيجة لما تقدم يبدو على الموظف القلق والتوتر ، ويبذل الكثير من المحاولات الاستكشافية سعياً وراء الوصول إلى حل للمشكلة التى يعانى منها . فقد يقوم بماتصالات مكثفة لتخيير عمله الجديد إلى عمل آخر مستعيناً بمعارفه وأصدقاء العائلة من ذوى المراكز الإدارية العالية . وقد يحاول تغيير عمله إلى آخر أكثر مناصبة داخل المنشأة التى يعمل فيها . ويستمر الموظف الجديد في محاولاته حتى يصل إلى حل لمشكلته ان عاجلاً أو آجلاً ، وعادة ما يكون هذا الحل في شكل عمل جليد في مكان آخر وفق في الحصول عليه ، ويجد الموظف في هذا العمل الأخر مزايا ليست موجدة في العمل الأول . وينتقل الموظف إلى هذا العمل الجديد ويجد فيه ما يشبع دوافعه ولو بصورة جزئية الموظف إلى هذا العمل الجديد ويجد فيه ما يشبع دوافعه ولو بصورة جزئية

والموظف وهو يتوصل إلى حل لمشكلته قد يعانى الصراع ، فعندما يسعده الحظ ويبجد السعمل الجديد الذي يعتقد الموظف أنه أكثر مناسبة بالنسبة له ، تتنازعه بعض الافكار والقوى والمخاوف ، فيبدأ في التأسى على أمور جيدة كانت في العمل الأول اللذي كان يعتقد أنه غير مناسب : (المدير الطيب الذي سيتركه - العمكل القريب من السكن - العمل غير المرهق) وتبدأ مخاوف الموظف تظهر تجاه بعض جوانب من السعمل الجديد : «هل ساجد في العمل الجديد الرئيس الطيب المقدر لظروفي ؟ ، «أرجو ألا يشقلني العمل الجديد المتعلي عسولياته المتعددة ، «هل سأجد الزملاء الذين استطيع أن أتعاون معهم في العمل الجديد ؟ ، وهكذا يعاني الموظف قدراً مع الصراع مع أنفراج الموقف وظهور الحل المناسب لمشكلته .

والجهد الــذى قام به الموظـف السابق الذى أوصــله إلى الحل الــذى أشبع دوافعه ولو بصورة جزئية يعتبر صورة من صور التكيف والتوافق السوى .

ولكن الموظف السابسق كان من الممكن أن يقوم بعملية تـوافق وتكيف غير سوى وغير مناسب ، مـثلما كان يحدث لو أن هذا الموظف استقـبل عمله غير المناسب بقدر كبير من التحقير لهـذا العمل واللامبالاة والاستهتار والاستخفاف بنظم العمل وتقاليده وبكثرة الغياب . فسلوك الموظف في الحالة الاخيرة يريحه من النـاحية النفسية ويحفض توتره وقلـقه ، ولكنه يـعرض الموظف لمـهالك ومخاطر ويعرض مستقبله الوظيفي للخطر الشديد .

وقد يلجأ الموظف الذى لم يجد العمل المشبع والمناسب إلى أسلوب آخر للتوافق والتكيف غير السوى وغيسر المناسب ، ويكون ذلك بأن ينطوى الموظف على نفسه وينصزل عن جماعة العمل ويقضى معظم وقسته مم أحلام اليقظة ، فيــتدهـور حالــه الوظيفــى وينخــفض قدره فى أهــين الزملاء والرؤســـاء وأفراد الجمهور المتعاملين معه .

وسلوك الموظف في الحالة الأخيرة قد يجلب له راحة وقتية وقد يخفض له مرحلياً التوتر والمقلق . لهذا سمى هذا السلوك تكيفاً وتوافقاً ، وهذا التوافق والتكيف المذى قام به الموظف يعتبر غير سوى لاأنه يفيد الموظف ويريحه في الحاضر والمستقبل القريب ولكنه يعسرض الموظف ومستقبله الوظيفى لمخاطر شديدة في المستقبل البعيد .

### خلاصة ما يحدث في عملية التوافق والتكيف :

- ١ تبدأ مشكلة التـوافق والتكيف بدوافع لم يتمكن الفرد من أشـباعها نتيجة ظروف أو أحوال منعت الفرد من تحقيق هذا الاشباع .
- ٢ يعانى الفرد الأحباط وخيبة الأمل والألم المنفسى نتيجة عمدم قدرته على
   تحقيق دوافعه وأشباع حاجاته ، ويصاحب ذلك قدر من التوتسر والقلق
   سهد الفرد .
- ٣ يقوم الـفرد بمحاولات استـكشافية ويـبذل جهداً وتـصدر عنه استـجابات متعددة في محاولة من جانب الفرد للتوصل إلى حل للمشكلة التي يعاني منها وفي مـحاولة من الفرد لأشباع دوافـعه وحاجاته التي لم يستمكن من أشباعها .
- ٤ يصل الفرد أن عاجلاً أو آجلاً إلى حل للمشكلة وهذا الحل قد يكون بناء ومفيداً للمفرد وللمجتمع ولا يعرض الفرد لمخاطر أو لمهالك في الحاضر والمستقبل . وهذا الحل يساعد على أشباع دوافع الفرد التي لم يتمكن من أشباعها أصلاً ولو بصورة جزئية . وفي هذه الحالة نقول أن الفرد قد قام بعملية توافق وتكيف سوى ومناسب .

~~~

٥ - قد يقوم الفرد بعملية توافق وتكيف غير سوى وغير مناسب إذا كان حل المشكلة الذى توصل إليها الفرد وإذا كان أسلوب أشباع الدوافع يمفيد الفرد ويريحه ويخفض توتره وقلقه في الحاضر وفي المدى القصير ولكنه يعرض الفرد لمخاطر ومهالك في المستقبل . ويعتبر التوافق والتكيف غير سوى أيضاً إذا كان الحل الذى توصل إليه الفرد يفيده ويحقق مصلحته يتعارض مع مصلحة الجماعة التي يحيا فيها .

ت يظهر دائماً قدر من السصراع النفسى عدما يموصل الفرد إلى حل لمشكلته
 وعندما يتوصل الفرد ولو بصورة جزئية لاشباع دوافعه التى لم يتمكن من
 أشباعها .

وهذا الصراع تبدو مظاهره في التردد والمخاوف التي تصيب الفرد عندما يكون عليه أن يختار الحل الجديد أو بدائله لمواجهة المشكلة التي يعاني منها .

## بعض حالات واقعية لسوء التوافق والتكيف :

#### حالة (١) :

الطلاب المصريون الذين يسافرون للدراسة فى الخارج كل عام ، عندما يصلون إلى الدول التى يدرسون فيها يجدون أن عليهم التكيف لظروف الحياة الجديدة . فعليهم أن يتكيفوا مع الظروف المأدية الجديدة المحيطة بهم ، وكذلك التكيف مع أنماط السلوك والتفكير السائد فى هذه البلاد . ويستطيع بعض هؤلاء الطلاب التكيف بنجاح مع ظروف الحياة الجديدة فيكون علاقات اجتماعية وصداقات مع غيرهم من مواطنى البلاد التى يدرسون فيها ، ويعدلون من سلوكهم عا يتناسب مع الاساليب السائدة للسلوك فى هذه البلاد ، فى حين يحد البعض الآخر من الطلاب صعوبة فى التكيف ، ويشعرون

بحنين شديد إلى الوطن Home Sickness ، وقد ينصرف بعضهم إلى أحلام اليقظة يسترجعون فيها ذكرياتهم في بلادهم وأوطائهم . وقد يتجه بعض هؤلاء الطلاب الذين وجدوا صعوبة في عملية الستكيف إلى نقد كل شئ يصادفهم في هذه البلاد التي يدرسون فيها حتى ولـو كان هذا الشئ حسناً وجميلاً . وقد ينطوى بعضهم على أنفسهم فيميشون في عزلة ، وينصرف البعض الأخر كلية إلى الكتاب والمذاكرة والستحصيل هاربين بذلك من الدخول في أية علاقات اجتماعية مفيدة ، أو من التعامل بأية صورة من الصور مع البيئة الجديدة .

ولاشك أن هناك عوامل وخبرات معينـة تؤدى ببعض الطلاب إلى التوافق والتكيف الجيد مع بينتهم الجديدة ، وتؤدى بالبعض الآخر إلى عكس ذلك .

#### حالة (٢) :

يتخرج كمل عام من كلية الهمندسة مئات الحريسجين ويلتحقون بأعمال في مختلف المشروعات والهيئات الصناعية وغيرها . ويستطيع الكثيرون من هؤلاء الحزيجين التكيف مع الظروف الجديدة للعمل ، والتكيف مع الزملاء والعمال الذين يتعاملون معهم . ولكن من بين هؤلاء المهمندسين نجد مثلاً ممهندساً لا يستطيع أن يحسن التعامل مع زملائه أو المتفاهم معهم . وكثيراً ما يوجه إليهم الاتهامات والانتقادات بسبب أو بغير سبب ، لا يرضى عن شئ يصادفه في عمله ، فهو دائم المنقد والشكوى . وهذا المهندس ليس له أصدقاء داخل العمل، قليل الاصدقاء خارجه ، دائماً ينظر إلى زملائه نظرة توجس وخوف .

كيف نفهم سلوك هذا المهندس ؟ لماذا يسلك هذا السلوك غير السوى دون غيره من المهندسين الجدد ؟ لاشك أن هذا كله يدخل فى دائرة عملمية التكيف وفهمنا لعملية التكيف يعيننا على فهم سلوك مـثل هذا المهندس . والواقع أنه لابد أن تكـون هناك ظروف خاصة فى حياة هذا المهندس وفى تربيـته الأولى وفى جو البيت الذى يعيش فيه ، اسهمت فيما وصل إليه من سوء التكيف الذى يظهر على شكل سلوك غير مقبول : نقد مفرط وتخوف وتشكك وعدم القدرة على مسايرة الظروف والأوضاع الجديدة وتقبلها ، وكلها من مظاهر انخفاض الصحة النفسية لدى هذا المهندس.

#### حالة (٣) :

عامل نصف ماهر غير عمله في العشر سنوات الأخيرة أكثر من شماني مرات ، لا يكاد يستقر به المقام في عمل حتى يتركه إلى عمل آخر . ونتيجة لأن هذا العامل كان لبقاً وعلى قدر معقول من الذكاء فإنه كان يتمكن من الحصول على عمل جديد بسهولة ، بعد تركه لعمله القديم ، وكان سبب تركه للعمل هو انخفاض مستوى كفايته المهنية ، فيضطره أصحاب العمل إلى تركه .

ولكن هذا السعامل كان يترك عمـله فى أوقات أخرى باختـياره دون سبب وجيه ظاهر يدفعه إلى ذلك .

ما الذي يدفسع مثل هذا العامل إلى ترك عمله وعدم الاستـقرار فيه ؟ وم الذي يدفعه إلى ترك عمله باختياره دون سبب وجيه ظاهر ؟

الواقع أن العامل كان طموحاً أكثر من اللازم، وكان هذا الطموح غير مقترن بقدرة حقيقية من جانبه ، لذلك كان هذا الطموح الـزائد سبباً في عدم رضاه عـن عمله وعـدم استقراره فـيه ، وقد أوصلـه ذلك إلى حال مـن عدم التكيف المهنى .

#### حالة (٤) :

تلميذ في المدرسة الابتدائية لا يحب المدرسة ويختلف كل يوم المعاذير حتى

لا يذهب إليها . وكثيراً ما كان يصاب بصداع شديد في الساعة السابعة صباحاً يكون سبباً كافياً لعدم إرساله إلى المدرسة في هذا اليوم ، ولكن هذا الصداع عادة ما يختفي بعد الساعة التاسعة ، وبعد فوات موعد الذهاب إلى المدرسة . وفي الأيام التي يذهب فيها إلى المدرسة ، كان يجلس على مقعده في الفصل منصرفاً إلى أحلام اليقظة ، واجداً صعوبة كبيرة في تتبع ما يسجري داخل الفصل . وقد يخرج من عزلته ليتشاجر بقسوة مع أحد تلاميذ الفصل لسبب أو لاخر . ثم يعود إلى عزلته . وكان من نتيجة عدم قدرة هذا التملميذ على التركيز والانتباه لفترة معقولة ، تخلفه تحصيلياً لدرجة كبيرة .

ويعانى التلميذ السابق ولاشك صعوبات فى التكيف للمدرسة والعمل المدرسي ، ويعتبر هذا دليلاً كافياً على أنخفاض صحته النفسيه ، وهذه الصعوبات لها زسباب كثيرة : فقد يكون السبب كامناً فى التلميذ نفسه ، قد يكون التلميذ محدود القدرة العقلية بحيث يجد صعوبة كبيرة فى متابعة ما يجرى داخل الفصل ، كما أنه يخشى نتيجة لذلك من أهانة وتوبيخ المعلم له . وهذا التلميذ دائماً قلقاً ومتوتراً منصرفاً إلى أحلام اليقظة هرباً من الواقع غير السار . وقد يعانى التلميذ مشكلات انفعالية سببها المنزل الذى يسوده الاضطراب والمشكلات وسوء المعاملة ، فيكون من نتيجة ذلك أن ينصرف التلميذ فى المدرسة إلى التفكير والانتباه لشكلاته بدلاً من الدرس . وقد يكون الحرم بغيضاً وغير محبب لنفس التلميذ . فصعوبات التكيف التي يعانى منها التسلميذ السابق قد أسهم فى خلقها الآباء والمعلمون أو السظروف المحيطة ما بالتلميذ أو التلميذ نفسه .

#### حالة (٥) :

موظف حصل على تقدير متوسط فى تـقريره السنوى الذى يضعه رئيسه له مرة كل عام . يغـضب الموظف من رئيسه لأعطائه مثل هذا التقديـر المنخفض

نسبياً . ويـدخل وهو غضبان على رئـيسه ويتفوه بألفـاظ نابية تغضبه ويـعتبرها أهانة له . فيأمر الرئيس بإحالته إلى المتحقيق . ويبدى الموظف أمسفه الشديد على ما صدر منه ويعلل غضبه بأنه في أحيان كثيرة لا يستطيع السيطرة عليه . والغريب أن الموظف انخسرط في بكاء حار أثناء التحقيق معه ، وبدراسة حالة الموظف أتضح أنه كان الابن الذكر الوحيد الأكبر وله ست أخوات من البنات. وقد مات والده وتركهن لــه ، ليقوم برعايتهم مادياً . وعلــى العكس من الحياة السعيمدة التي كان يسودها التدليل والقي عباشها هذا الموظف أيام حياة والده المقاول . فإن عليه الآن أن يتكيف مع ظروف الحياة المادية والاجتماعية القاسية، وعليه أن يتكيف مع هذه الحياة التي تسودها هذه الأعباء الثقال. وقد وجد الموظف صعوبة كبيرة في التكيف مع الحياة الجديدة وأدى ذلك إلى سيادة جو من القلــق والتوتر حياته . وأصبح يــعاني من اضطراب انفعالــي يظهر في شكل شدة وتطرف في انفعالات الحزن والغيضب والقلق ، وفي قضائه فترات من يومه في اكتئاب وضيق أو في أحلام السيقظة . وعندما عرض هذا الموظف نفسه على أحد الأخصائيين النفسيين أرجع الاضطرابات الانفعالية التي يعاني منها الموظف إلىي صعوبات التكيف التي يـواجهها نتيجة الظروف الـقاسية التي يعايشها .

#### حالة (٦) :

طالبة بالمدرسة ج الثانوية كانت متخلفة فى دراستها وتكرر رسوبها فى الشهادة الأعدادية وفى النقل بالرغم من قلة عدد الطالبات الـلائى يرسبن فى امتحانات النقل بالمدرسة . وكانت هذه الطالبة تصاب بنوبات اكتئاب تطول أحياناً لأيام كثيرة .

وقد عرضت حالمة الفتاة على احدى العيادات النفسية العامة في القاهرة

وشخصت حالتهـا على أنها حالة اكتئاب حاد مصحوبـة بتخلف دراسى ، وقد أثبت القياس العقلى أن القدرات العقلية للطالبة جيدة .

وقد لاحظ الانتصائى النفسي وهو يجرى احدى المقابلات العلاجية للطالبة السمنة الزائدة في بعض أجزاء جسمها وظهور الشعر بشكل ملحوظ غير عادى عغلى ذراعيها وعلى مناطق من ذقتها ووجهها . وقد تشكك الاخصائى النفسي في أن تكون الطالبة مصابة بنقص في أفراز الغذة الدرقية ، وقد أحيلت الطالبة بناء على طلب من الاخصائي النفسي إلى أحد الأطباء المتخصصين في تشخيص وعلاج اضطرابات الغدد الصماء لتحليل زفرازات الغذة الدرقية ومعرفة مدى كفاية هذه الغذة في زداء وظيفتها . وقد جاءت نتيجة التحليل مويدة لشكل الاخصائي النفسي ، فزظهر التحليل نقصاً ملحوظاً في أفراز الغدة الدرقية .

وكان ضمن سياسة العلاج المقترحة لهذه الطالبة تعويضها بالزساليب الطبية عن نقص أفراز الغدة الدرقية ، مع توجيه والدى الطالبة ومعلميها على أن يبدأوا صفحة جديدة فى التعامل معها وحفزها ورفع روحها المعنوية وعدم تكليفها ما لا تطيق من ناحية العمل المدرى بالأضافة لوضع خطة للتخفيف عن الطالبة والترويح عنها.

وقد أظهرت الطالبة استجابة سريعة للعلاج فتقدمت فى التحصيل المدرسى وتحسن سلوكها العام وعلاقاتها الاجتماعية .

وهذه الحالة مصروضة لتوضيح أثر بعض السنواحى البدنية والعسضوية على سلوك الفرد وعلى توافقه وتكيفه .

## كيف يظهر سوء التكيف على السلوك؟

الواقع أن الأفراد اللذين يعانون صعوبات في التكيف أو الذين يتكيفون تكيفاً غير سوى أو غير مقبول ، يبدو ذلك واضحاً على سلوكهم فيتصرفون بأساليب تبدو للغير شاذة ، ويظهر على بعضهم التوتر والقلق ، ويظهر على البعض الآخر عدم الاستقرار وعدم القدرة على التركيز الذهني . وقد يبدو على بعضهم التعب والهم والكآبة . وقد تظهر العصبية واضحة على عدد منهم . وعادة ما يعاني الأفراد الذين يواجهون صعوبات في التكيف صعوبة في تكوين صداقات مع الناس وفي المحافظة على هذه الصداقات . هذا بالإضافة إلى أن عدداً كبيراً من هؤلاء الافراد يعاني من اضطراب انفعالى ، وقد يصدر عنهم تصرفات غير مقبولة اجتماعياً .

وكثيراً ما يسود اغلافراد الذين يعانون من سوء التكيف واحداً أو أكثر من الصفات غير المستحبة الآتية :

الحجل – العدوان – الأنانية – التـركيـز في الذات – حـب الظـهور – \_ الاسراف في أحلام اليقظة – التردد – التشكك – المخاوف المرضية – الوهم – عدم القدرة على التركيز – عدم الاستقرار – الاسراف في الانفعالات – الضيق – الاكتتاب – السلوك الأجرامي وغيرها .

## شرج لمصطلحي الاحباط والصراع :

### أولاً: الاحباط :

رأينا عند مناقشتنا لحقيقة ما يحدث فى عملية التوافق والتكيف التى يقوم بها الفرد ، أن الفرد يكون مدفوعاً بـدوافع معينة ويريد الـوصول إلى أهداف محددة ، ولـكن تقف الـعقبات مـانعاً وحائـلاً بين الفرد وبـين تحقيق دوافـعه

والوصول إلى أهدافه. والحياة يواجه فيها الفرد أعداد لا حصر لها من الإحباطات . وبعض هذه الإحباطات هين بسيط وبعض الإحباطات شديد وقوى .

### تعريف الإحباط:

يمكن تـعريف الإحباط بأنـه خيبة الأمل والألـم النفسى والضـيق ، الذى يصيب الفرد نتيجة منعه من الوصول إلى أهدافه أو تحقيق دوافعه .

ويمكن تعريف الإحباط أيضاً بأنه الضيق والتوتر والقلق الذي يصيب الفرد نتيجة منعه من الوصول إلى أهدافه أو تحقيق دوافعه .

وهناك من يعرف الإحباط أيضاً بأنه إحساس الفرد بالضيــق والآلم النفسى والتوتر والــقلق نتيجــة إدراكه لعائق يحــول دون إشباع حاجاته فــى الحاضر أو توقع الفرد حدوث هذا العائق فى المستقبل .

### إحباطات الحياة منها الهين ومنها الشديد :

والحياة التي يعيشها الفرد يصادف فيها أشكالاً من الإحباطات . يستوى في ذلك الفرد الذي يعيش في بلد فقير ذلك الفرد الذي يعيش في بلد فقير أو الذي يعيش في بلد متطور غنى ، ولو أن دافع ومسببات الإحباط تختلف من فرد إلى آخر . فمثلاً قد يصاب فرد معين بالإحباط الشديد إذا مشى في شارع شديد القذارة في حين أن فرد آخر قد لا يعير هذا الموقف أي إهتمام ولا يسبب له أي ضيق أو الم نفسى . وقد يحبط فرد معين إحباط شديداً إذا وجهت إليه كلمة نابية تهينه أو تمس كرامته ، في حين لا يعير فرد آخر مثل هذا الموقف أي إهتمام ولا يسبب له هذا الموقف أي ضيق .

والفرد الغنى الذى يمـلك الملايين من الجنيهات قد يحبـط إحباطاً شديداً إذا إنخفضت أسعار أسهـم الشركات التي يمتلكها في البورصـة : فبالرغم من غناه القسم الأول العلوم السلوكية مدحل لفهم سلوك الإسان -----

الشديد لم يمنع هذا من أن يـواجه هذا الـشخص المـواقف التي يـحس فيـها بالإحباط والضيق والتوتر والقلق .

والفرد الفقير يواجه العديد من الإحباطات في حياته اليومية ، ولعل أشد الإحباطات بالسنسبة لهذا الفرد هي ما اتسصلت بعدم قدرته على إشسباع حاجاته الفسيولوجية من مأكل ومشرب وملبس ومسكن . فالإحباطات التي يعاني منها الفرد نتيجة عدم قدرته على إشباع حاجاته الفسيولوجية عادة ما تكون شديدة وملحة .

والإحباط يعانى منه الأفراد فى مختلف الأعمار لا يسلم منه الطفل الصغير أو المراهق أو السراشد أو الشيخ الكبير . فلكل منهسم المواقف المحبطة التى يقابلها فى حياته ، والتى عادة ما تكون نتيجة منعه من تحقيق بعض دوافعه أو رغباته أو أهدافه فى الحياة .

والإنسان في الماضي والحــاضر والمستقبل يواجه الإحبــاط طالماً أن بعض ما يريده ويتمناه ويهدف إليه لا يستطيع تحقيقه .

ليس كل ما يتمناه المرء يدركه - تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن .

### مسبيات الإحباط:

يمكن أن نرجع أسباب الإحباط التي يواجهها الفرد في حياته إلى ما يأتي :

### ١- الفرد نفسه قد يكون سبب الإحباط:

فقد يكون الفرد نفسه سبب الإحباط . وهذا ما يحدث مثلاً عندما يمنع موظف معين من الحصول على مكافأة تشجيعية في العمل بسبب إهماله أو تكاسله وكثرة غيابه ، هذا الموقف يسبب إحباطاً شديداً للموظف خاصة إذا كان

محدود السدخل وكان فى أشد الحاجـة للمكافأة الستشجيعـية لكى يشبـع بعض حاجاته ودوافعة الفسيولوجية أو إشباع بعض دوافع وحاجات أسرته المادية .

ويعانى الطالب من الإحباط الشديد إذا رسب فى إمتحان الشهادة الثانوية أو لم يحصل على المجموع المناسب. وقد يكون هو سبب الإحباط إذا لم يكن قد بذل الجهد المناسب فى التحصيل والإستذكار.

وقد يكون شعور الفرد بالنقص والدونية وإنجاهاته السالبة نحو نفسه مصدر الكثير من الإحباط بالنسبة له . فنتيجة لذلك مثلاً قد لا يشعر الفرد بالثقة والقدرة على التحدث مع أفراد من الجنس الآخر رغم رغبته الشديدة في ذلك، بسبب خوفه أو شعوره بالنقص وعدم ثقته بنفسه عما يشعره بالإحباط الشديد.

وقد يكون من نتيجة عدم ثقة الفرد بسنفسه وشعوره بالنقص وإتجاهات هذا الفرد السالبة نحو رئيسه فى العمل . مانعاً لهذا الفرد من التعبير عن أفكاره أو آرائه فى مواجهة الرئيس أو معارضة الرئيس فى الإمور مما يسبب إحباطاً للفرد وتوتراًوضيقاً .

## ٢- الإحباط قد يكون سببه مواقف وظروف خارجة عن الفرد:

فى الحياة اليومية هناك الكثير من المواقف والظروف الستى تسبب الإحباط للفرد وليس للفرد أى دخل فيما يعانيه من إحباط . فالمرض مثلاً لا يمثل فقط تهديداً لحياة الفرد بل يمثل أيضاً حرمان الفرد من الكثير من الامور التى إعتادها ويحبها . فالمرض قد يمنع الفرد من ممارسة حياته اليومية المعتادة ومن تناول الاطعمة التى يحبها ، أو القيام بالنشاط الذى تعود عليه . وهذا يمثل إحباطاً شديداً للفرد .

والموت قد يحرم الفرد من إشباع بعض حــاجاته مثلماً يحــدث عند الموت الآب والام بالنسبة للطفل . في هذه الحالة يفقد الطفل مصدراً هاماً من مصادر إشباع حاجاته الفسيولوجية وحاجاته النفسية الإجتماعية كالحاجة للحب والامن والتقدير وغيرها .

ومن الأمثلة التى شاهدها المؤلف لحالات من الإحباط الشديد يعانى منها الأفراد تفرضها عليهم ظروف خارجية خارجة عن إرادتهم حالة مثات الطلاب الذين كافحوا حتى المتحقوا بالمحمعة بيروت العربية واعتقدوا أنهم وضعوا أقدامهم على طريق تحقيق أهدافهم ودوافعهم وكان من نتيجة الحرب الأهلية الشرسة التى قامت في لبنان لم يتمكن هؤلاء الطلاب من متابعة دراستهم وإنتظامتهم فيها عما أصابهم بالإحباط الذي يعانى منه هؤلاء البطلاب ليس من صنعهم هم ، ولكن فرضته عليهم ظروف خارجة عن إرادتهم .

وبعض المواقف المحبطة يستطيع الفرد مواجهتها . فالفرد قد يستطيع التقليل من أثر الإحباط والآلم النفسى والتوتر والقلق الناتج عن عدم قدرته على إشباع دافع معين ، عن طريق البحث عن أهداف بديلة يسعى لإشباعها .

ولكن بعض الإحباطات تظل ملازمة للفرد ولايستطيع الفرد أن يتخلص منها وذلك نتيجة لآن الدوافع أو الرغبة التي منع الفرد من تحقيفها وإشباعها كثيراً ما تعاود الفرد وتراوده . ومن أمشلة ذلك حالة بعض الأفراد الذين لم يتمكنوا من إتمام تعليمهم العالى نتيجة لوقف عقبات مختلفة حائلاً دون تحقيق رغبتهم . طبعاً كان هؤلاء الأفراد يعانون إحباطاً تسديداً عندما أدراكه عدم إستطاعتهم متابعة تعليمهم . وبعض هؤلاء الأفراد أمكنه مواجهة الإحباط الشديد والتكيف عن طريق إرتضاء هدف بديل عن التعليم العالى ولكن الذي يحدث بالنسبة لعدد منهم أن الإحباط يعاودهم وقد يكون ذلك بشدة كلما رأوا من مواقف الحياة ما يذكرهم بخبرتهم السابقة المحبطة ، أو كلما سمعوا من من مواقف الحياة ما يذكرهم بخبرتهم السابقة المحبطة ، أو كلما سمعوا من

زميل أو رئيس فى العصل كلاماً فيه تأكيد على المؤهل العالى دون تقدير لقيمة الموظف وقيمة عمله وجهده : أو إذا حسدث ورفض طلب واحد منهم بالزواج من فتاة بحجة أنه لا يحمل مؤهلاً عالياً ، وكلما شاهدوا عقدة الشهادة العالية التي يعانى منها السكثير من المصريين . ونرجو أن نتخلص منها قريباً نتيجة للانفتاح الاقتصادى وبحث رجال الأعمال عن الأفراد القادرين على القيام بالعمل وإتقانه وليس عن حاملى المؤهلات .

وكل مدوقف من المواقف الجديدة السابق ذكرها وغيرها يذكر الموظف بالحبرة الأصلية المؤلمة والمحبطة والتي تتمثل في عدم تمكنه من إتمام تعليمه العالى ، فيعود إلى ندمه وألمه النفسى وقد يعاوده الإحباط في صوره أشد وأكثر إيلاماً ، وقد يقوم بمحاولات بعد سنوات طويلة سعياً وراء متابعة التعليم العالى وقد يكون الجهد النفسى والعقلمى والعصبى والمادى المبذول في هذه المحاولات كبيراً ومرهقاً للفرد .

والحياة فيسها صور كثيرة للإحباطات التى لم يتسمكن الفرد من مواجسهتها والتخلص منها نسهائياً . وهذه الإحباطات تظشل على إيلاماً للفرد وتظل توقع الضغوط النفسية والتوتر والقلق على الفرد إلى أن يشاء الله .

### اثر الإحباط على الفرد:

يتوقف أثر الإحباط على الفرد على العوامل كثيرة منها :

١- درجة الإحباط وشدته .

٢- مدى قدرة الفرد عـلى التضحية بالأهـداف والدوافع التى منع من تحـقيقها
 وسببت له الإحباط ، أو رضاه عن بعض الأهداف البديلة .

٣- شخصة الفرد الذي يعاني الإحباط، فهناك بعض الأفراد الذين قد

ينهارون بسرعة أمام المواقف بسرعة أمام المواقف شديدة الإحباط ، فى حين نجد أفراداً أكثر إحتمالاً وتسامحاً مع المواقف المحبطة ، وأكثر قدرة على على التعامل مع هذه المواقف .

## كيف يواجه الفرد الإحباط:

الواقع أن مصرفتنا بالإحباط وأثره على الفرد وكيفية مواجهة الفرد لهذا الإحباط يأتى إلينا من مصادر مختلفة . من ملاحظة سلوك الناس في حياتهم اليومية ومنعدد من التجارب السلوكية .

والفرد كثيراً ما يواجه الإحباط بالسلوك المتنوع الذى يصدر عن هذا الفرد. فعندما يمنع من تحقيق هدف معين فإنه يحاول طرقاً مختلفة حتى يحقق الهدف. وإذا كان الهدف لا يمكن تحقيقه لسبب من الأسباب فإن الفرد قد يستنازل عن الهدف أو قد يرضى عن بديل له يجلب للفرد ولو إشباعاً جزئياً.

والفرد كثيراً ما يواجه الإحباط بالعدوان . فالطفـل الذى يواجه الإحباط نتيـجة إهمال والديـه له وعدم إعطائه الأنـتباه والإهتمـام الكافيين ، قـد يوجه عدوانه إليهم بكافة الصور : عصيان أو امرهم ، أو تشويه الحائط بالكتابة عليه بالقلم الرصاص ، أو تحطيم ما تصل إليه يده من أشياء في المنزل .

والعامل يعانى الكثير من صور الإحباط فى حياته : إحباط فى البيت نتيجة عدم قدرته على مواجهة المطالب المادية الاسرية ، وإحباط فى العمل نتيجة لعدم ترقيته أو عدم حصوله على مكافأة تشجيعية أسوة بزملائه ، مثل هذا العامل قد يؤدى به الإحباط إلى العدوان فقد يعتدى على زوجته وأولاده لاقل الأسباب واتفهها وقد يوجه عدوانه إلى زملائه فى العمل أو إلى الألة التى يعمل عليها فيكسرها أو يعطلها .

وما نشاهـــده في بلادنا من مشــاجرات عنيفة وصــور مختلفة مــن العدوان يوقعها بعض الأفراد على الآخرين لاتــفه سبب يرجع أساساً إلى الإحباط الذي يعانيه هؤلاء الأفراد العدوانيين .

وفى بعض الاوقات يواجه الفرد الإحباط الشديد بالهرب من المواقف التى تسبب له هـذا الإحباط . ومن أمثلة ذلك العـالم الذى تتيجة فشلـه فى معظم الملاقات الإجتماعية التى يدخل فيـها ، قد يؤدى به الإحباط المستمر الناتج عن هذا الفشل إلى الإنعزال فى معمله والتركيز تركيزاً مطلقاً عـلى عمله هرباً من المواقف الإجتماعية التى تسبب له الإحباط .

ومن أمثلة مواجهة الفرد للإحباط المستمر بالانعزال والانطواء: حالة طفل المدرسة الإبتدائية الذي يهان من معلمه ويسخر منه زملاؤه كلما تحدث في الفصل أو رد على أسئلة المعلم ، والذي لا يحصل من زملائه إلا على السخرية والاستهزاء والاعتداء المستمر - مثل هذا الطفل قد يبتعد عن زملائه في يوم من الايام أو يظل صامتاً طوال يوم معين في المدرسة فيحس بالراحة النفسية ولا يحدث ما يضايقه أو يشعره بالنقص . فيشعر بأن البعد عن الناس غنيمة ، ويميل هذا الطفل تدريجياً إلى العزلة والبعد عن زملائه وعن لناس . وهذا السلوك من جانب الطفل يواجه فيه الإحباط والمواقف المحبطة عن طريق الانزاو والانطواء .

#### الاحباط الشديد ونواتجه :

أعطى اللـه سبحانه وتعـالى الأنسان قدرة كبـيرة على مواجهـة الإحباطات ولكن لو زادت الإحـباطات عن طاقة الفـرد وإحتماله فليـس أمام الفرد إلا أن يلجأ لا شعورياً لواحدة من الطريقتين الاتيتين :

١ - أما أن يضطرب نفسياً ويظهر عليه دلائل المرض النفسي ، فسمن نواتج

الاحباطات الشديدة التى تحيط بالفرد أن هذا الفرد قد يسدو عليه أعراض واحد أو أكثر من الاضطرابات النفسية الآتية : القلق – التوتر – المخاوف المرضية – الاكتئاب – الاسراف فى أحلام اليقظة – فقدان الثقة بالنفس – الانعزال – الانفعالات المضطربة – العدوان – عدم الاستقرار . . . الخ .

٢ - وأما أن يتبلد ، قبعض الأفراد إذا تكاثرت عليهم أحباطات الحياة وصارت فوق ما يطيقون من ناحية تحملها ، ويجد الفرد نفسه عاجزاً عن مواجهة هذه الأحباطات والمواقف شديدة الإحباط ، يفقد الفرد قدرته على الاستجابة ويتبلد . وهذا ما نشاهده بين بعض أفراد الطبقات الدنيا المطحونة حيث يفقد رب الأسرة الأحساس بالمشكلات المحيطة به فى الاسرة وفى العمل ولا يعيرها أى اهتمام مهما بلغت جسامة وخطورة هذه المشكلات . وقد نراه منصرفاً للذاته الخاصة والضحك والمرح المغالى فيه، بالرغم من حالته المتدهورة والأحباطات الشديدة التى تحيط بحياته من كل جانب . وقد نرى بعض هؤلاء الأفراد المتبلدين يصلون إلى حال من التبلد بحيث لا يحزنون إذا فقدوا إبناً عزيزاً ، ولا يستجيبون للمواقف المحيطة مهما بلغت شدتها وأهميتها .

## ثانياً: الصراع النفسى :

الحياة الحديثة مليئة بالصراعات ، وكلما تعقدت الحياة وتعدد جوانب نشاط الفرد كلما واجه أشكالاً وأنماطاً مختلفة من الصراعات . ومن أمثلة صراعات الحياة من الصراع الذي يعاني منه الموظف عندما يحاول تغيير عمله أو يجد عملاً آخر يبدو بالنسبة له أكثر اشباعاً وأكثر مناسبة ، ولكن هذا الموظف تتصارعه مزايا الوظيفة القديمة ومزايا الوظيفة الجديدة ، كما قد يخلف الموظف ظهور بعض المساوئ الخافية في الوظيفة الجديدة .

ومن أمثلة الصراعات: الشاب الذى يقع فى صراع عندما يفكر فى الزواج، بين الأقبال على الزواج بمزاياه وعيوبه ومشكلاته وأعبائه وبين أن يظل فى كنف الوالدين يسبغون عليه من حبهم وعطفهم ومساعداتهم المادية.

ومن الأمثلة الأخرى للصراعات التى فرضتها الحياة الحديثة: حالة الموظف الذى يريد معارضة أفعال وأقوال رئيسه ويريد أن يعبر عن آرائه وأفكاره بالنسبة لهذا المرئيس ، ولكن هذا الموظف يعانى الصراع فمسصارحة رئيسه بهذه الأفكار والأراء ومعارضته للرئيس قد يعرضه لبطش الرئيس وعقابه ومستابعة الرئيس له بالاساءة .

والشاب المتدين فى المجـتمعات الحديثة يعانى الصراع ، فـالدوافع الجنسية لديه (وهى من الدوافع الفـسيولوجية) قوية وملحة ولكنه لا يسـتطيع رشباعها نظراً لتدينه وخشيته الله سبحانه وتعالى مراعاة لحدوده .

### تعريف الصراع :

هناك تعاريف كثيرة للصراع ، ومن همذه التعاريف أن : الصراع هو الأحباط الداخلي الناتج عن وجود دافعين أو أكسر متناقضين في موقف معين بحيث يؤدى أشباع أحد الدوافع إلى التضحية بالدافع الآخر ، أو يصل الفرد إلى التراضي بين الدافعين أو يظل متردداً غير مستقر بينهما .

وهناك يمكن أن يعرف الصراع عملى أنه تصارع دوافع الفرد فيما يمتصل بالأشياء والناس والاتجاهات والمعتقدات .

وهناك من يعرف الصراع بأنه : النزاع النفــــــى الذى يعانى من الفرد نتيجة لتصارع وتعارض المطالب الخارجية والمطالب الداخلية بالنسبة للفرد .

## التصارع بين المطالب المفروضة على الفرد :

هناك من يرى الصراع على أنه شكل من أشكال التصارع بين المطالب المفروضة على الفرد وهذه الطالب Demands قد تكون مطالب داخلية المفروضة على الفرد إلى أشباع مطالب الفسيولوجية من طعام وشراب وملبس ومسكن وجنس وأشباع مطالبه النفسية الاجتماعية كالحاجة للأمن وتحقيق الذات والتقدم والنجاح . وقد تكون المطالب خارجية الحددها هى تتمثل في تتمك المطالب المفروض على الفرد أن يجيبها بالنسبة للبيئة الحارجية المحيطة به ، كراعاته لمعايير الجماعة وقيمها ، ومراعاته للثقافة السائدة في مجتمعه وسلوكه السلوك المتوقع في مختلف المواقف . وخضوع الفرد لهذه المطالب الخارجية ومراعاته لها ، يدعمه ويؤكده خوف الفرد من عقاب أو ضغوذ الجماعة أو المجتمع أو رفضهما للفرد وسلوكه .

#### امثلة لتصارع المطالب :

هناك ثلاث صور لتصارع المطالب المفروضة على الفرد نعرضها فيما يلي :

## ١ - التصارع بين المطالب الداخلية والخارجية :

ومن أمشلة ذلك التصارع . مـا يحدث عندمـا يحاول الفرد أشبــاع دوافعه الجنسية بصورة لا يرتضيها المجتمع ولا يقرها ويعاقب عليها .

ومن أمشلة هذا التصارع أيضاً ما يحدث للموظف عندما يحاول تحسين أحواله : مأكمله وملبسه ومشرب ومسكنه (وهي تمثل مطالب داخلية بالمنسبة للموظف) عن طريق الحصول على مال من وظيفته بأسلوب غير مشروع يدينه المجتمع ويعاقب عليه .

ومن أمثلة هذا النوع من التصارع ما يحدث للطفل الجائع الذي يذهب مع

أهله لزيارة أسرة ما ، وتعرض عليه مختـلف المأكولات والأطعمة الشهية ولكنه لا يستطيع أن يحصـل على كفايته وأشباع حاجته منها خـوفاً من عقاب وتأنيب الوالدين عندما يعود إلى المنزل .

### ٢ - التصارع بين مطلبين داخليين :

ومن أمشلة هذا التصارع ما يحدث لطالب الثانوية العامة الذي يعانى الإرهاق والتعب ويريد أن يشبع حاجته للراحة والحصول على قسط كاف من الإرهاق والتعب من ذلك قرب الامتحان ورغبته فى الاستزادة من المواد الدراسية حتى يحصل على المجموع الذى يحقق به ذاته ويحقق به السنجاح ، فالتصارع هنا قائم بين مطلبين داخلين : أشباع حاجة السطالب للنوم والراحة وأشباع حاجته للنجاح وتحقيق الذات .

## ٣ - التصارع بين مطلبين خارجيين :

وفى هذه الحالة يكون التصادم بين مطلبين خارجيين بالنسبة للفرد . فمثلما يحدث عندما نفرض على الفرد فى المجتمعات الحديثة أن يسبق ويغلب الغير وأن يتسفوق ، وفى الوقت نفسه نـؤكد له عـلى ضرورة حب السغير ورعايته والتواضع له والتعاون معه . وهذان المطلبان كثيراً ما يتصارعان بالنسبة للفرد . فالمطلب بأن يسبق الفرد ويغلب ويتفوق على الغير يعنى فى مضمونه أن يكون الفرد أنانياً فردياً عدوانياً منافساً للسغير . وهذا يقع فى تعارض مع مطالبة الفرد بأن يحب الغير ويرعاه ويتواضع له ويساعده .

وتتضمن الحمياة الحديثة قدراً من التمصادم والتصارع بين القيسم السائدة فى هذه الحياة والمفروضة على الفرد . وهذا يمضع الفرد فى موقف الصراع عندما يكون عليه أن يختار أو أن يوفق بين هذه القيم السائدة المتعارضة والمتصارعة .

## تصنيف ليفين للصراع :

ومن التصنيفات الشائعة للصراع كبيرت ليفين Kurt Lewin الذي صنف الصراعات حسب اتجاه الفرد للاقتراب من مثير معين أو تجنبه تبعاً لاعتقاد الفرد في كونه مفيداً أو ضاراً . وليس من المضروري أن يكون الاقتراب أن التجنب للمشير ذي طبيعة مادية ، ولكن الأمر يمكن أن يكون مجرد اتجاهاً عقالياً من جانب الفرد نحو أمور الحياة المختلفة . وقد صنف كيرت ليفين الصراعات إلى ثلاثة أنواع رئيسية :

### أولاً: صراع الاقدام :

وهذا السنوع من الصراع قد خبره كمل شخص حسن الحظ كانت أمامه فرصتان موجبتان (أو أكثر) ، كل فرصة تشبع بعض دوافعه ، وكان عليه أن يختار فرصة واحدة منهما فقط ، ففي هذه الحالة يكون الفرد مدفوعاً دفعاً موجباً نحو هاتين الفرصتين المحببتين ، وينشأ الصراع لأن الفرد عليه أن يختار فرصة واحدة منها فقط ، مضحياً بالفرصة الثانية .

ومن أمثلة هذا النوع من الصراع: الطفل الذى يجد أن عليه أن يختار بين مشاهدة برنامج أطفال جيد محبب إلى نفسه فى التليفزيسون، وبين لعب كرة القدم مع أصدقاته.

ومن أمشلة هذا النوع صن الصراع أيضاً ، ذلك السصراع الذي يعانسي منه الطالب الذي يحصل على مجموع مرتفع في المثانوية العامة ويسجد أن أمامه عدداً من الكليات يستطيع الالتحاق بها . ولكن عليه أن يختار واحدة منها فقط. في هذه الحالة يعاني الطالب من الصراع إذا لم يكن لدى الطالب تفضيل لإحدى الكليات على الاخرى . ويمكن للطالب حسم الصراع والتقليل من الاحباط الناتج عنه وذلك عن طريق مساعدته على فهم حقيقة الفرص التعليمية

المتاحـة له ، ومساعدته عـلمى اختيار الفـرصة التى تنــاسب ميوله واستــعداداته وقدراته وظروفه .

## ثانياً: صراع الاقدام والاحجام :

وبالنسبة لهذا النوع من الصراع يكون الشخص منجذباً لشئ . وفى الوقت نفسه يكون الشخص مدفوعاً بعيداً عن شئ آخر مرتبط بالشئ الأول ومن أمثلة هذا الصراع : الشخص الدى يريد النزول إلى البحر للاستحمام طلباً للرياضة والمتعة ، ولكن هذا الفرد يخاف الغرق أو المرض فيدفعه ذلك بعيداً ويمنعه من الجرى وراء الدافع الأول وإشباعه .

ومن أمثلة هذا السنوع من الصراع أيضاً الأم التي تريد أن ترسسل بأبنها في رحلة مدرسية لكي يستفيد تربوياً وتروحياً وإجتماعياً . وهذا يمثل القوة الموجبة (+) للسموقف ، ولكن الموقف نفسه له قوة سالبة (-) تدفع الآم بعيداً ، وتتمشل في خوف الأم من أن يصيب ابنها سوء في الرحلة نتيجة عدم دقة الاشراف أو الاهمال فيه .

وهناك أمثلة كثيرة لصراع الاقدام والأحجام منها: حالة الطفل الذى يعتمد على أمه فى كل شيء (+) ولكنه يخشى أن هو وقف ضد رغباتها ولم يطع أوامرها أن يفقد حبها وتأييدها (-) وكذلك حالة الشخص الذى يريد أن يذهب للطبيب حتى يساعده على الشفاء من مرضه والتخلص من آلامه (+) ولكن الشخص يخشى أن يواجهه الطبيب بأنه مصاب بمرض خبيث أو خطير (-) وحسم هذا النوع من الصراع يكون بالإنجاه ناحية أحد القطبين الموجب أو الساك ، وعادة ما تتضمين كل حالة قدراً من الاحباط للفرد .

## ثالثاً: صراع الاحجام:

وهو من نوع «السعدو أمامكم والبحر خلفكم» فسعادة ما يجد الفسرد نفسه محصوراً في موقف لمه قطبان سالبان أو جانبان غير محببين إلى السنفس . فالقائد المسلم حين كان يخاطب جنود المسلمين «العدو أمامكم والبحر خلفكم» إنما كان يثير فيسهم صراع الأحجام ، ويريهم أنه ليس أمامهم إلا القتال والنصر أو الشهادة في سبيل الله .

وهناك أمثلة كثيرة من الحياة العملية لصراع الأحجام . فالسطفل يعانى من صراع الاحجاة عندما يسطلب منه والده المساعدة فى بعض الأعمسال المنزلية التى لا يحبها (-) ، ويخشى الطفل - أن هو رفسض القيام بها - من غضب والديه وعدم رفاضهما عنه (-) فالموقف الذى حوصر فيه الطفل به قوتان سالبتان .

ومن أمشلة صراع الأحجام أيضاً: الجندى في المعركة الحاصية ، إذا هو ثبت وقاتـل فهناك إحتمـال كبير في أن يقـتل (.) وإذا هرب من المعركـة فهناك إحتمال كبير في أن يلـقى القبض عليه ويحاكم محاكمة عسـكرية ويحكم عليه بالأعدام لهروبه من المعركة (-) .

يحاول الفرد عند مـواجهته صـراع الاحجام أن يتـرك المجال Field كلية والهـروب منه إذا إستـطاع ؛ ولكن قـد تكون هنــاك موانع ماديـة واجتماعــية ونفسـية قوية تمنـع الفرد من الهـرب من الموقف . فيـظل الفرد محـصوراً في المجال يتذبذب بين القطيين والقوتين السالبين اللتين ينفر من كل منهما.

وتحل بعسض أنواع صراع الإحجام الفسعيفة نفسها وذلك بتغيير الطبيعة السالبة لقوى الموقف . فالطفل الذي يطلب منه القيام ببسعض الأعمال المنزلية التي يكرهها (-) ويخشى أن رفضه من الستعرض لفقدان حب وتأييد والديه له (-) ، يرى بسعد فترة من الوقسة أن المساعدة والمشاركة في بعض الاعسمال

المنزلية فيها مزايا بالنسبة له: فيهما تدريب له على تحمل المسئولية والأعتماد على النفس والتنشيط بعد طول فترة الممذاكرة ، في هذه الحالمة تفقد المشماركة في الاعمال المنزلية قوتها السمالية وأثرها السالب على الفرد وقد تتحول إلى قوة موجبة إليه.

وهناك حالات يفشل فيها الفرد كلية في حل صراع الأحجام ولا يستطيع الهرب من هذا الصراع نظراً لقوة الدوافع السالة وقوة الحدود التي تمنع الفرد من الهرب من الموقف ، فيظل متوتراً بدرجة عالية من القلق الدى يثير قدراً كبيراً غيرالموجبة ، وقد يلجأ المفرد في مواجهة صراع الإحجام إلى العدوان أو الانظراء أو أحلام اليقظة للحصول على تخفيض مؤقت للتوتر ، ولو أن ذلك لن يساعد على حل المشكلة التي تواجهه حلاً منطبقاً سليماً، فالفرد يهرب ولو مؤقناً من الصراع ولكن أساس الصراع وبدوره تظل موجودة.

## العلاقة بين الإحباط والصراع :

سبق أن ذكرنا أن تسوية وحسم الصراع يتضمن قدراً من الإحباط يختلف بإختلاف شدة الصراع ونوعه . ولكن هناك علاقة أخرى بين الإحباط والصراع هي : أن الإحباط كثيراً ما يتحول إلى صراع إقدام وإحجام ، ومن أمثلة ذلك: الموظف إذا وجه إليه زميل له كلمة نابية فقيد يشعر بالإحباط وقد يغضب لفذلك ويوجه مشاعره العدوانيه نحو الزميل رداً للإهانة. ولكن لو كان رئيسه هو الذي وجه هذه الكلمة النابية إليه مثلاً فسرعان ما يحاول السيطرة على عواطفه الثائرة نتيجة الخوف من أن يؤدى غضبه ومشاعره العدوانيه إلى عقاب الرئيس له وإنتقامه منه . فالموظف يريد الرد على إهانة الرئيس له (+) ولكنه يخشى أن هو فعل ذلك من عقاب وانتقام الرئيس (-) فالإحباط قد نتج عنه صراع إقدام وإحجام .

## العلاقة بين الصراع والقلق :

عادة ما يؤدى الصراع الشديد إلى إستشارة إستجابات إنفعالية قوية، مصحوبة عادة بتوتر عضلى وحشوى. وكثيراً ما يؤدى ذلك إلى نوع من التعميم Generalization في حياة الفرد . فالشخص الذى يعانى من الصراع قد تضايقه أموراً بسيطة قد لا تنضايق عسيره ، وكثيراً ما يجد صعوبة في إتخاذ القرارات ويفسر لنا ذلك الآثر الدائم لبعض الصراعات الشديدة على سلوك بعض الافراد الذين يتصرفون بعدم كفاية وبقدر من الانفعال مع صعوبات في مواجهة مشكلات الحياة البسيطة. وكثيراً ما يؤدى الصراع الشديد إلى التأثير على قدرة الفرد على حل مشكلات التكيف التى تواجهه. وكل صراع يلازمه قدراً من القلق عادة ما يزول بتسوية قدراً من القلق عادة ما يزول بتسوية الصراع وحمه.

### حل ومحسم الصراعات:

مشكلة قدرة الفرد على حسم وحل الصراعات التى تقابله فى حياته اليومية يعتبر من الأمور الهامة. فالسمراعات إذا ظلت معلقة وإذا تكاثرت على الفرد سببت له الكثير من الضغوط Stress والتوتر والترددتستنزف جهد الفرد وطاقاته. والواقع أن حسم وحل الصراعات لا يعتمد فقط على إستغلال الفرد لذكائه ، بالرغم من أن حسم الصراعات وحلها يتطلب من الفرد فى الكثير من الاوقات إستغلال ذكائه واللجوء إلى التفكير المنطقى المنظم فهناك عوامل أخرى كثيرة تحد وتحدد قدرة الفرد على حسم الصراعات التى تواجهه فى حياته.

فالطالب الذى حصل عملى مجموع مرتفع فى الثانوية العامة ويسقع فى صراع نتيجة عدم قمدرته على الإختيار من بين الفرص المتعمددة العالى الجامعى المساحة لمه، لا يمكن أن يمكون إستخدام السطالب لمذكاته وفمكره أو تمزويده

بالمعلومات والخبرات عن قدراته وإمكانياته المعقلية وعن فرص التعليم العالى المتاحة ، بكاف في كل الأحوال لكى يقوم الطالب بحسم الصراع والستخلص منه وإتخاذ القرار المناسب في هذا المجال . فيهناك عوامل كثيرة تؤثر على قدرة الفرد على حسم وحل الصراعات التي تواجهه شخصية الفرد وأسلوب تربيته وخاصة تربيسته الأولى والضغوط الإجتماعية الواقعية على الفرد ومدى إيلام الصراع للفرد . وبعض الصراعات الشديدة بما تضعه على الفرد من ضغوط وتثير في المفرد من قلق تقلل من قدرة الفرد على الوصول إلى حل مناسب للصراع الذي يعانيه .

وقد يكون الصراع أحياناً مؤلماً للفرد وبدرجة كبيرة، لدرجة أن الفرد عادة ما يلجأ إلى البحث عن طرق وأساليب تنهى هذا الآلم أو تخفضه بالرغم من كون هذه الطرق والأساليب تمثل شكلاً من أشكال سوء التواقف والتكيف. كون هذه الطرق والأساليب تمثل شكلاً من أشكال سوء التواقف والتكيف. فقد يلجأ الفرد تشويه الحقائق أو إلى خداع المنفس. ومن أمثلة ذلك الفرد المسلم الذى يقع في صراع نتيجة لشربه «البيرة» مثلاً فيحل هذا الصراع بتشويه الحقائق بالقول بأن البيرة ليست حراماً أو يسوق بعض الأحاديث النبوية المدسوسة أو الأقوال المأشورة الزائفة مثل «قليل من الخمر يصلح المعدة» وهو بذلك عن طريق خداع النفس وتزيف الحقائق يقوم بحل الصراع والتقليل من شدته وحدته وذلك بدل أن يواجه الفرد الموقف مواجهة حقيقية.

ومن الامثلة الاخرى لاساليب تشويه الحقائق وخداع النفس التي يلجأ إليها الفرد للتخلص من ألم الصراع النفسى ومن الضغوط التي يوقعها هذا الصراع على الفرد: حالة الشخص الذي تجاوز سن الاربعين ولم يتزوج ويعاني صراعاً مستمراً نتيجة تردده حتى بلوغه هذه السن المتأخرة بين الزواج بمسئولياته وأعبائه وبين مزايا الزواج من ناحية الاستقرار وتكوين الاسرة فيلـجأ الفرد إلى خداع النفس. كأن يقرر بسينه وبين نفسه عدم الزواج بحجة أن والديه الكبيرين أولى

. القسم الأول . العلوم السلوكية مدحل لعهم سلوك الإنسان –

برعايته وهو أولى بصحبتها ، بالرغم من أن الواقع يقول أن والديــه يستطيعان أن يعيشًا بمفردهما وأن يــستقلأ بحياتهما ، وأن رعايته لهما يمــكن أن تستمر بعد زواجه .

ولجوء الفرد إلى الأساليب السابقة فى تىزىيف الحقائق وخداع النفس يربح الفرد من بعض آلم وضغوط الصراع وقد تساعد الفرد على أن يغفل ولو لفترة الصراع الذى يعانيه ، ولكن المشكلة النى سببت للفرد الـصراع تظل قائمة فى حياته وقد تكبر وتشفاقم بجرور الايام ، وقد تعرضه أو تعرض علاقات الفرد بالناس للخطر ، وقد يعاوده الصراع مرة أخرى وبصورة أشد وأعمق .

### اسئلة

## للتفكير والمناقشة

- ١ أشرح كيف تبدأ عملية التوافق والتكيف عندما يمنع الفرد من إشباع بعض
   دوافعه
  - ٢ أشرح بالتفصيل حقيقة ما يحدث في عملية التوافق والتكيف .
- ٣ أضرب بعض أمشلة من الحياة العملية توضع بعض حالات التوافق
   والتكيف السوى وغير السوى .
- ٤ أين يظهر الأحباط والصراع في عملية التوافق والـتكيف التي يـقوم بها
   الفرد ؟
  - ٥ عرف الإحباط وأذكر أهم العوامل المسببة للإحباط بالنسبة للأفراد .
    - ٦ كيف يواجه الأفراد الأحباط ؟
- ٧ أذكر بعض أمثلة لتصارع المطالب المفروضة على الفرد سواء أكانت داخلية أو خارجية .
  - ٨ أشرح أنواع الصراع الآتية :
    - (أ) صراع الأقدام .
  - (ب) صراع الأقدام والاحجام .
    - (جـ) صراع الاحجام .
  - ٩ وضح العلاقة بين كل مما يأتي :
    - (أ) الأحباط والصواع .
      - (ب) الصراع والقلق .

# الفصل الثاني عشر

## التعلم وتعديل السلوك

يشترك الناس باستمرار في شكل أو آخر من أنشطة التعلم . ومن الأنشطة: تعلم ركبوب الدراجة ، وتعلم لغة أجنبية ، أو تعلم الرقص أو السباحة أو الطبخ أو لعب الورق ، أو تعلم مهارة معينة ، أو تعلم كيفية إدارة محل تجارى أو إدارة منشأة حكومية . . . الخ .

وهكذا فإننا نجد أن الفرد منذ ولادته وحتى وفاته يستنرك في أشكال مختلفة من التعلم ، وعن طريق هذا التعلم يكتسب الفرد الخبرات والمهارات والقيم والاتجاهات وغيرها .

ويتعلم الفرد الكثير نتيجة لاتصاله بسيئته . فعمليات الاتصال المستمرة التي يكون الفرد طرفاً فيها تؤدى بالفرد إلى تعلم أشياء كثيرة واكتساب الكثير من الاتجاهات الجبرات والمعلومات والمهارات . وكلما كان الاتصال فعالاً بين الفرد وبيئته كلما أدى ذلك إلى تعلمك جيد وفعال .

والتعلم الذى نقصده فى هذا الفصل من الكتاب ليس فقط الـذى يتم داخل المعاهد التعليمية والفصول الدراسية . ولكن التعلم المقصود هنا ، يتم فى أى مكان : فى المدرسة أو فى البيت أو فى مكان العمل أو فى أى مكان آخر أو فى أى زمان .

## تعريف التعلم :

يعرف التعلم على أنه الـتعديل الذى يطرأ على نشاط وسلـوك الفرد فى موقف معين نتيـجة التدريب والممارسة ، فى محاولة لـلوصول إلى هدف معين أو حل بعـض المشكلات . ومـن التعاريف الاخـرى للتعـلم هو : أنه تـعديل

السلـوك نتيجـة النضج والممـارسة والخبرة . ومـن التعاريف الـشائعة تـِعريف جلفورد Guilford وهو : أن التعلم هو تغيير في السلوك ناتج عن استثارة .

#### التعلم عملية مستمرة :

يأتى السلوك المعقد للشخص الراشد نتيجة التعديل المتدرج والمستمر لنشاطه من ساعة ولادته حتى وفاته . فالاستجابة البدائية للطفل تسبيح بعد فترة من الزمن غير صالحة لمواجهة المواقف المتعددة في العلاقات الانسانية والسنشاط الانساني ، ويكون عليه تعديلها، ولما كان الطفل لديه بعض الحاجات والرغبات التي يدريد إشباعها ، فعليه أن يتعملم إشباعها بأسلوب مناسب ومقبول لا يتعارض مع القيم والمعايير والاخلاقيات السائدة في مجتمعه الذي يعيش فيه.

وعملية التسعلم بالنسبة للفرد عسلية مستمرة من المهسد إلى اللحد ، وكل المهارات التي يكتسبسها الفرد وكذلك اتجاهاته وقيمة دوافعه المكتسبة ومعتقداته وغيرها هي من نتاج عملية التعلم .

وعملية التعلم ليست مقصورة على التعلم الشكلى داخل المدرسة ، أو فى الفصول الدراسية المختلفة ، لأن عملية اكتساب الخبرة لا يحدها الرمان والمكان . فالأنسان قد يكتسب الخبرة من البيت أو النادى أو السارع ، وقد يكتسبها في ساعات عمله وفى ساعات لهوه . فالتعلم يمكن أن يحدث فى أى مكان وزمان في مدرسة الحياة .

ولكن نزيد من فهمنا لعملية التعلم يجب أن نتبع هذه العملية في المراتب الحيوانية المختلفة ، وكذلك في مراحل التطور المتعددة للإنسان ، فكل الحيوانات تستطيع أن تتعلم شيشاً ما ، ولكن لوحظ أن مقدار ما تتعلمه ودرجة تعقد أجهزتها العصبية .

والانسان للديه قدرة أكبر على التكيف من أى نوع من أنواع الحيوانات الاخرى ، وبالتالى عنده قدرة أكبر على التعلم . فكما ذكرنــا يأتمى الطفل إلى الحياة بأساليب ونماذج سلوكية محدودة للغاية ، ولكنه فى الــوقت نفسه يمتلك قدرة عجيبة على التعلم وتعديل سلوكه لكى يتلاثم مع ظروف الحياة المتغيرة .

ويتعلم الطفل فى خلال السنوات الأولى القليلة من حياته أشياء كثيرة نافعة . فيكتسب تـوافقات عضلية متنوعة ومختلفة . ويتعلم كيف يتعامل مع الأشياء والأشخاص . ويتعلم معنى الأشياء والأصوات . وفى خلال السنوات التى تسبق دخول الطفل المدرسة يتعلم كيف يمشى وكيف يتحكم فى عاداته الفسيولوجية ، كما يتعلم كيف يأكل ويلبس بمفرده ، كما قد يكتسب بعض المخاوف . وهكذا بمر الطفل خلال قائمة لا حصر لها من الأنشطة يستعلم منها ويكتسب الشئ الكثير .

وعندما يدخل الطفل المدرسة يحصل على قدر من المعلومات والخبرات الأنسانية المختلفة المتجمعة خلال قرون كثيرة مضت ، والتي تعتبرها المدرسة ضرورية بالنسبة له . وبجانب هذا التعلم الشكلي فإن الطفل يتعرض لأشكال مختلفة من التعلم ، فيتعلم أسس العلاقات الاجتماعية ، كما يكتسب الكثير من العادات الستي تعتبر أساس عملية التربية . هذه العادات قد تكون عادات شخصية كتلك التي تتعلق بالمظهر والصحة وأسلوب الحديث وطريقة التفكير ، أو عادات اجتماعية كتلك التي تعلق باحترام الفرد لنفسه واحترامه لغيره ، أو التي تتعلق باكتساب الاتجاهات الاجتماعية والقيم واحترام حرية الأخرين وعدم اعتدائه على ممتلكاتهم . . . الخ .

وعندما يتقدم العمر بالطفل تتسع مجالات التعلم أمامه . ويبدأ فى اكتساب المهارات التى تفيده فى كسب عيشه فى المستقبل . وعندما يصبح الطفل راشداً فإن عملية التعلم لا تتوقف ، لأن توقف التعلم يعنى توقف الحياة ، بل يستمر الفرد في اكتساب معلومات وفي تعلم أنشطة جديدة وفي تكوين آراء ومعتقدات وأفكار واتجاهات جديدة . والفرد لا يستطيع أن يتوقف عن التعلم ولكنه يستطيع أن يتحكم فيما يتعلمه : كما يستطيع التحكم في كيفية وأسلوب هذا التعلم .

## شروط التعلم :

سبق أن أوضـحنا أن التـعلم هو تعـديل السلـوك نتيجة المـمارسة ونتـيجة الحبرة. ولاشك أن ما يتعلمه الفرد محكوم بناحيتين أساسيتين :

١ – الفرد نفسه : نضجه وقدراته واستعداداتُه وميوله ودوافعه .

 ٢ - البيئة المحيطة به : تغذية وظروف طبيعية وبيئة اجتماعية بما تستضمنه من أفراد وغير ذلك .

وتفاعل الخبرة مع النضج بأنواعه المختلفة تؤدى إلى التعلم حيث نجد فى أحيان كثيرة صعوبة فى الفصل بينهما . فالأفراد يتعلمون مثلاً القراءة والكتابة أو اللغة الأجنبية ويكتسبون المهارة فى تشغيل بعض الآلات لسس بسبب عامل النضج فقط ، ولكن بسبب عامل الخبرة والممارسة أيضاً .

#### النضج في عملية التعلم :

ومن التجارب التي تسوضح أهمية النضج في عملية التسعلم . تجربة جيزل وطوسون من جامعة ييل Yale الأمريكية ، وتتلخص التجربة فيما يأتي :

١ - أحضار توأمين متماثلين عمر كل منهما ٤٦ أسبوعياً لتدريبهما على صعود
 عدد من درجات سلم معين .

- ٣ رصد الزمن الذى استغرقه المتوأم (أ) فى عملية صعود السلم بعد هذه
   الفترة من التدريب فوجد أنها ٢٦ ثانية .
- ٤ بالنسبة للتوأم (ب) السذى لم يتلق أى تدريب وجد أنسه استغرق ٤٦ ثانية
   في صعود السلم في أول الأمر
- بعد نهاية تدريب التوأم (أ) بدأ في تدريب التوأم (ب) لمدة أسبوعين بنفس الشروط السابقة . ووجد أن الزمن الذي يستغرقه في المصعود هو ١٠ ثوان عندما كان عمره ٥٥ أسبوعاً .

وعلى هذا فقد تفوق التوأم (ب) في سن ٥٥ أسبوعاً بعد تدريب أسبوعين على التوأم (أ) الذي تدرب ٦ أسابيع وبدأ تدريبه فسي سن مبكرة عسن التوأم الثاني .

ولاشك أن سبب تفوق التوأم (ب) على الستوأم (1) يرجع إلى نضج التوأم (ب) وقت تعــلمه وتدربــه أكثر من الستوأم (أ) وقت تعــلمه وتدربــه مع فرض تساوى جميع الشروط والظروف الاخرى .

والتجربة السابقة وغيرها من التجارب توضح ما يأتى :

- ١ أن لعامل المنضج أهمية كبيرة في عملية التعلم وفي تحديد أتماط سلوك الفرد .
- ٢ أن عامل الستدريب وحده لا يسؤدى إلى حدوث تعملم أو فى ظهمور أنماط
   مرغوبة من السلوك ، صا دام الفرد لم يصل إلى مستوى النهضج الذى
   يمكنه من ذلك .

 ٣ - أن التمعلم لا يمكس أن يتخطى الحدود التي رسمتها السوراثة فالفسرد لن يستطيع أن يتعلم شيئاً يتطلب تعلمه مثلاً توافر مستوى معين موروث من الذكاء والقدرة العقلية لا يتوافر في الفرد .

لذلك يعتـبر النضج الجسمى والعـقلى والاجتماعى والنفـسى من الشروط الأساسية لتحقيق تعلم جيد وفعال .

#### المارسة في عملية التعلم :

وإذا كان النضج هو أحد الشروط الأساسية لعسلية التعلم . فإن الممارسة هي الشرط السهام الثاني فالسنضج وحده لا يكفي لحدوث التعلم ، فالستعلم لا يحدث إلا تحت شرط الممارسة . ولكن الممارسة لا تؤدى بالضرورة إلى تعلم، والدليل على ذلك أن هناك الكثير من أنواع السلوك التي نكررها ونمارسها في مختلف المواقف في حياتنا اليومية ولا يحدث أي تغيير أو تحسين لها . بمعنى أنه لم يحدث تعلم طالما أنه لم يحدث تغير وتطور في الأداء . ولا يمكن أن نقول أن التعلم قد حدث إلا إذا تكرر السلوك وظهر تحسن في الأداء واسستمر هذا التحسن حتى يصل إلى منتهاء حيث لا يفيد تكرار في تحدين الأداء أو السلوك بعد ذلك . ولكن الممارسة الحقيقية هي التي تهيئ الطريق إلى تعديل السلوك وتحيين الأداء وبالتالي حدوث التعلم .

وأحد صور الممارسة الـتكرار ، وإن كـان من النـادر أن يحدث التـكرار بصورته المحدودة في المواقف التعليمية . فالتكرار البحت الذي لا يتضمن أي تحسين في سلوك أو أداء الفرد لا يمكن اعتباره ممارسة لأن الممارسة الحقيقة هي الدي يتم على أساسها التحسن في الأداء وفي السلوك .

فالتكرار الذى يقــوم به الطالب بالنسبة لعمل مــدرسى معين دون توجيه أو أرشاد يساعده على تطوير وتحسين هذا الــعمل ، لا يمكن أن نطلق عليه ممارسة وأنما هو تكرار بحث . فالطالب عن طريق التكرار البحت قد يستمر في أخطائه وقد تبضاعف هذه الأخطاء أو تشبت بحيث يكون من المصعب علاجها أو التخلص منها في المستقبل . فالتكرار لكي يتحول إلى ممارسة لابد من توجيه وإرشاد يصاحبه ، وهذا يؤدى إلى تعديل في السلوك وتحسين في الأداء من جانب المتعلم .

وتتوقف مكية الممارسة المقررة لكل فرد في المواقف التعليمية المختلفة على مستوى قدراته واستعداداته ، كما تستوقف كمية الممارسة على طبيعة المادة الدامية أو المهارة أو الشئ المطلوب تعلمه . ولاشك أن الدافع والميل إلى شئ معين يجعل من السهل ممارسته .

#### دافع التعلم :

وبالإضافة إلى النضج والمسارسة كشرط للتعلم ، فإن الدافع للمتعلم يعتبر أيضاً شرطاً هاماً للتعلم . فالفرد لن يتسعلم ما لم يكن مدفوعاً إلى التعلم راغباً فيه ، لذلك يجب الاهتمام بخلق الدافع للتعلم وتنميته حتى يمكن الوصول إلى تعلم جيد وفعال .

#### أنواع التعلم :

هناك أربعة أنواع هامة من التعلم هي :

- (أ) التعلم اللفظي .
- (ب) التعلم الحركي .
- (جـ) التعلم الأدراكي .
- (c) تعلم الاتجاهات.

والواقع أن أنواع التعلم السابقة قد فصلت عن بعضها وذلك بهدف المناقشة والشرح المبسط ، ولكن من الملاحظ أنه فى الحياة العملية عادة ما تمتزج أنواع التعملم المختلفة السابقة مع بعضها . فينادراً ما نجد مشلاً نموذجاً من السعلم الحركى بمعزل عن التعلم اللغوى أو الإدراكى مثلاً . وسنناقش باختصار فيما يلى كل نوع من أنواع التعلم اللسابق ذكرها :

## التعلم اللفظى :

يحظى هذا النوع من التعلم باهتمام خاص نظراً لأن معظم المتعلم الذي يجرى داخل المدرسة من النوع اللفظى . والتعلم اللفظى ضرورى فى كل وجه من أوجه النشاط فى حياتنا اليومية . فلا يكاد يوجد شئ نفعله فى وقت من الأوقات ألا ويكون معتمداً على التعلم اللفظى السابق . ولقد كان لقدرة الافراد على استخدام الرموز Symbols كما هو الحال فى اللغة ، ما مكنهم من أن يتعاملوا بأسلوب غير مباشر مع أشياء كثيرة بدلاً من التعامل المباشر مع هذه الاشياء .

وينظر البعض إلى التعلم اللفظى على أنه مجرد تذكر لبعض المعلومات التى والحقائق . وعلى هذا فإنه يمكن قياس هذا التعلم بمعرفة مقدار المعلومات التى يحصل عليها السفرد والتى يستطيع استيعابها واسترجاعها فى أى وقت من الأوقات . ولكن هذا يغفل ولاشك الاهداف الاخرى الستى نسعى إلى تحقيقها من وراء السعلم السلفظى مثل تدريب الفرد على التفكير الناقد ، وأدراك العلاقات ، والحكم الصادق ، والتعميم الصحيح وتكوين الاتجاهات السليمة وهذه الأهداف وغيرها يمكن تحقيقها عن طريق التعلم اللفظى .

#### التعلم الحركى :

يتضمن هذا النوع من التعلم أساساً استخدام العضلات . وفى التعلم الحركى عادة ما يكتسب الفرد توافقاً عضلياً من نوع جديد كسموذج للاستجابة لموقف من المواقف ، ويعتبر تعلم المشى والكتابة على الآلة الكاتبة وتسعلم السباحة وكرة السلة بعض أمثلة التعلم الحركى فى حياتنا اليومية .

ويعتمد الكشير من سلوكنا اللغـوى على التعلم الحركى . فالكلمات التى نستخدمها في حديثنا تنتج من انقباض عضلات معينة نقع في أجهزتنا الصوتية، كما أن حركات الأصابع واليدين والأذرع التي تستخدم في الكتابة تحتاج لتوافق عضلي خاص .

ولاشك أن أكتساب مهارة معينة لا يتوقف فقط على اكتساب توافق عضلى بل يتوقف أقط على اكتساب توافق عضلى بل يتوقف أيضاً على تعلم كيفية استخدام المثيرات اللفطية والإدراكية التى تسبق تكون في الموقف التعليمي . هذا بالإضافة إلى أن التعليمات اللغوية التى تسبق اكتساب المهارات الحركية البسيطة تساعد كثيراً على التعلم الحركي . فتعلم أي مهارة حركية عادة ما يمتزج به أو يسبقه قدر من التعليمات والتوجيهات والشرح اللغطى الذى يؤدى في النهاية إلى التعلم الحركى .

عندما يواجه شخصان موقفاً معيناً ، فغالباً ما يكون رد الفعل مختلفاً بالنسبة لهما نتيجة خبرتهما السابقة التي تجعلهما يدركان الموقف بالسلوب مختلف ، وقد وجد أن من الطرق الهامة لتغيير عادات الفرد أن نغير من طريقة إدراكه لبيئته ، والجزء الهام من تعلم الأنسان يعتبر من هذا النوع . فعن طريق أعادة تنظيم المشيرات الحسية في نماذج إدراكية جديدة ، يستطيع الفرد أن يدرك الموقف بصورة جديدة ، فعلى سبيل المثال تتضمن عملية التعلم بالنسبة لعامل التغذراف التمتع بالقدرة على تنظيم حسى معين يمكنه من أدراك معنى رسالة عن طريق غاذج صوتية قد يدركها شخص آخر غير مدرب على أنها أصوات عصوائية لا معنى لها .

والشكل السابق يدركه المقارئ على أنه جهاز تليفون من طراز قديم . ولكنه إذا نظر إليه بإمعان وأعاد تنظيم المجال الإدراكي فإنه سوف يرى أن الشكل يتضمن رأسي حيوانين يواجه كمل منهما الآخر ، وبذلك يتعلم القارئ أن يرى الشكل بأسلوب جديد عن طريق اكتساب عادة إدراكية جديدة .

#### تعلم الاتجاهات :

يتضمن القدر الكبير من التعلم اللذي يجرى داخل المدرسة أو حارجها تغييراً في اتجاهاتنا فنحن نميل عادة إلى أعطاء استجابات محببة أو غير محببة للأشياء والاشخاص والمواقف والافكار المجردة . ومعظم خبراتنا لها طابع انفعالى ونحن نكتسب اتجاهاتنا نحو المدرسة من خلال خبراتنا المتنوعة مع المواد الدراسية المختلفة ، ومن خلال علاقتنا مع مسختلف الافراد الذين نتعامل معهم داخل المدرسة . واتجاه الفرد لان يكون متعصباً أو متسامحاً أو أنانياً أو كرياً أو متعاوناً أو مؤمناً أو ملحداً ، قد اكتسبها وتعلمها الفرد من خلال خبراته الكثيرة المتعددة ، وهذه الاتجاهات توجه سلوك الفرد .

 وبسبب أهمية الاتجاهات كسمحرك للسلسوك نجد أن هناك محاولات كشيرة للتأشير على هذه الاتجاهات مسن جانب المؤسسات الديمنية والقيادات السمياسية والمدرسية والصحافة وأجهزة الإعلام وغيرها .

ويتم أكسساب الأتجاهات مى الكثير من الأحوال عن طريق الشقمص . فالطفل مثلاً يتقمص شخصية أبيه ويكتسب الكثير من اتجاهاته الدينية والسياسية والاجتماعية عن هذا السطريق . وقد أثبتت البحوث أن السفرد عادة ما يتسبنى اتجاهات الجسماعة التى ينستمى إليها خاصة إذا كانت الجماعة متماسكة تسشيع حاجات الفرد وكان الفرد يشعر بالانتماء إلى هذه الجماعة .

والاتجاهات قد تكتسب عن طريق الارتباط الشرطى البسيط Simple ، فمن المكن أن نجعل طفلاً يخاف حيواناً معيناً ، كان لا يخافه من قبل ، وذلك إذا أرتباط ظهوره أمام الطفل بصوت مرتضع مزعج لعدد من المرات . فإذا حدث بعد ذلك وعرض الحيوان بمفرده أمام الطفل دون أن يقترن بالصوت المرتفع المزعج ، فإن الطفل يبدأ في الخوف من الحيوان الذي كان لا يخافه من قبل ، ومعنى هذا أننا استطعنا بهذا الاسلوب أن نغير من اتجاه الطفل نحر الحيوان وأن نكسب الطفل اتجاهاً جديداً ويمكن القول هنا أن الطفل تعلم واكتسب الحوف .

## نظريات التعلم :

تعرضت نظریات کثیرة لموضوع التعلسم ، وبعض هذه النظریات مختلفة بل ومتعارضة فی تسفسیرها للتعلم بالسرغم من وجود بعض الارضیة المشتسركة بینها وحتی داخل المنظریة الواحدة نجد بسعض الاختلاف فی الرأی بسین أنصار هذه النظریة ، ومن أهم نظریات التعلم :

- ١ نظرية التعلم الشرطى .
- ٢ نظرية التعلم بطريق الارتباط والمحاولة والخطأ .
  - ٣ نظرية التعلم بطريق الاستبصار .

#### ١ - نظرية التعلم الشرطى :

ويعتبر العالم الروسى بافلوف Pavlov من رواد هذه النظرية وتجربته الآتية تلقى ضوءاً على بعض جوانب هذه النظرية . وتتلخص فى الآتى :

- (1) أحضر كلباً وضعه في ظروف معملية معينة .
- (ب) عندما كان يقدم لـ لكلب الطعام (الثير الطبيعــي) كان هذا يؤدى إلى أسالة
   لعاب الكلب ، وقد أمكن لبافلوف قياس هذا بطريقة خاصة .
- (ج.) قدم بافلـوف الطعام للكلب مقـترناً بصوت جرس معين (المشـير الشرطم)
   وكرر هذا لعدد من المرات . وكان لعاب الكلب يسيل في كل مرة .
- (د) ضرب الجرس بمفرده بعد ذلك دون أن يقتسرن بتقديم الطعام ، فلوحظ أن صوت الجرس (المثير الشرطي) كان كافياً لاسالة لعاب الكلب (الاستجابة الشرطية) ولكن هذا اللعاب بدأ يتناقص بعد عدد من المرات تم فيها ضرب الجرس دون أن يقتسرن ذلك بتقديم طعام للكلب . وقد أطلق على هذه الحالة ظاهرة الانطفاء Extinction وقد أمكن اسالة لعاب الكلب مرة ثانية عند سماع الجرس ، وذلك عن طريق عملية التقوية Reinforcement وهي تتمثل في تقديم الطعام ثانية للكلب لعدد من المسرات مقترناً بصوت الجرس . عندئذ بدأ صوت الجرس وحده يستسعيد تأثيره في اسالة لعاب الكلب والحصول على الاستجابة الشرطية مرة ثانية .

ويرى أنصار نظرية التعلم الشرطى أن الكثير من الأشياء التي يتعلمها الفرد

يدخل فيها الاشتراط Conditioning . كما أن الكثير من مخاوف الأطفال يمكن تفسيرها على ضوء نظرية التعلم الشسرطى . فالطفل قد يخاف من حشرة معينة خوفاً شديداً لانه شاهد أمه لعدد من المرات وهى تهلع عند رؤيتها هذه الحشرة. فعن طريق الاقتران انتقل خوفها إلى ابنها .

وللتعلم الشرطى تطبيقات تربوية كثيرة ، فتكويسن العادات يتم عن طريق سلسلة من التعلم الشرطى ، لذلك فإنه يمكن التحكم فى هذه العادات واكساب الاطفال الصالح منها ، والمباعدة بين الاطفال وبين العادات السيئة أو محاولة تخليصهم منها .

ومعظم مخاوف الأطفال قد اكتسب بـطريق التعلم الشـرطى . ويمكن أن نخلص الأطفال من مخاوفهم عن طريق تـكوين ارتباطات شرطية مفيدة جديدة وأضعاف الارتباطات السابق تكوينها .

وقد اتضح أن كراهية السطالب لمادة دراسية معينة يمكن تفسيرها على ضوء نظرية الستعلم الشرطى . فسالمادة الدراسية ارتباطت فى ذهن الطالب بسالمعلم ، وحيث أن الطالب يكره هذا المعلم فإن هذا يؤدى إلى كراهية الطالب لهذه المادة التى يقوم المعلم بتدريسها .

#### ٢ - نظرية التعلم بطريق الارتباط والمحاولة والخطا :

ومن أبرز زعماء هذه النظرية ثـورنديك Thorndike وواطــون watson وقد أجـرى في ظل هـذه النظرية الكثير من الـتجارب علـى الحيوان وعـلى الاخص القـطط. ومن التجارب الأولى التي أجريت عـلى التعلم عـن طريق المحاولة والخطأ ، تلك الـتي أجراها ثورنديك على القطط وذلـك بوضعها في قفص ميكانيكـى ، وكان الطعام يوضع لها خارج القفص. وتتـخلص التجربة في أن القط الجائع عليـه أن يفتح القفص الميكانيكى عن طـريق تحريك سقاطة

معينة بـقصد الحصول على الطعام الموجود خارج القفص. وقد قام القط فى المحاولات الأولى بعدد كبير من الحركات العشوائية فى محاولة فتح القفص والوصول إلى السطعام الموجود خارجه والذى يمثل هدفاً بالنسبة للـقط. وبعد مرور بعض الـوقت إستطاع القـط فتح باب القفص. وعندما أعيدت الـتجربة وتحسن فى الحركات العشوائية التى يقوم بـها القط ، كما أظهرت التجربة تحسنا عاماً واضحاً على سلوك القط مما يدل عـلى حدوث التعلم ، وعلى الرغبة من أن هذا التعلم الذى تم عن طريق المحاولة والخطأ كان غير منتظم ؛ إلا أنه كان يمثل اتجاهاً نحو التـحسن ، بحيث إستطاع القط بطريقة ما إسـتبعاد الإستجابات غير المناسبة لكى يصل إلى هدفه.

وقد أرجع ثورنديك المتحسن الذي طرآ على سلوك المقط إلى عامل الآثر Law of effect فالحركة الآخيرة هي التي أوصلت القط إلى المهدف عن طريق فتح باب المقفص والوصول إلى هدفه وإشباع حاجاته للطعام ، أما الحركات الفاشلة فقد صاحبها شعور عدم الإرتياح. ويرى ثورنديك أن لذة النجاح وألم الفشل كفيلة بايجاد ربط واضح بين بعض المثيرات وحركات معينة ويستقوية الترابط الموجود بين المراكز العصبية للحيوان وبين هدفه المثيرات . وهذا يؤدى إلى زيادة احتمال تكرار الحركات الناجحة واستبعاد الحركات الفاشلة . ونظرية ثورنديك تدور أساساً حول قانون الاثر Law of effect .

وينسب واطسون التحسن في أداء القط إلى عامل التكرار ، وبه ينفسر عملية التعلم . ويسرى أن الحركات الناجيحة هي التي تبقى في حين تختفي الحركات الفاشلة . ولكن ثورنديك يعتبرض على قانون التكرار لواطسون على أساس أن التكرار وحده لا يمكن أن يحدث تعلم أو تحسن في سلوك الحيوان . فالحيوان قد يقوم بتكرار الحركات الفاشلة . كما أن الحركات الناجحة هي أقل الحركات تكراراً في التبجرية لانها عادة ما تبهى المشكلة التي تواجه الحيوان ،

وتوصله إلى إشباع حـاجاته وبعدها يتوقف الحيوان عن المحـاولة . لذلك فإننا إذا أردنا – تبعاً لرأى ثورنديك – أن نزيد من تأثير موقف تعليمى معين وتيسير عمليـة التعلم فلابد مـن أن نضمن عامل الأثـر الطيب الذى يثيـره الموقف فى نفس المتعلم .

وقد وجهت الكثير من نواحى النقد إلى بحوث ثورنديك سواء من ناحية الشروط التجريبية أو القوانين التى صاغها لتنفسير عملية التعلس . فمن ناحية الشروط والظروف التجريبية ، فإن هناك من يعترض على الاتفاص الميكانيكية التى وضع فيها ثورنديك القطط فى تجربته على أنها كانت معقدة وأعلى من مستوى قدرات وأمكانيات هذه القطط ، فلم تستطع لذلك أن تدرك المجال الكلى أو أن تدرك العلاقات بين عناصو هذا المجال . كما أن هناك من يهاجم قانون الاثر ويناقش بشك حقيقة هذا الاثر وطبيعته وكيفية حدوثه .

## ٣ - نظرية التعلم بطريق الاستبصار :

يعترض أنصار نظرية التعلم بطريق الاستبصار (مدرسة الجشمتالت) على تفسير ثورنديك وواطسون (مدرسة السلوكيين) لعملية المتعلم ، وينظرون إلى السلوك على أنه وحدة نتيجة لوجود الحيوان بالموقف الكلى الذي يحيط به .

وهناك الكثير من التجارب التى أجراها رواد هذه النظرية على تعلم الحيوان، وقد سبق أن لوحظ فى بعض تجارب المحاولة والخطأ أن حل المشكلة قد يأتى فحجأة فى بعض الأحيان ، فكان الحيوان يحاول الوصول إلى الهدف دون احراز أى تقدم ، وكان الحل يظهر فجأة . وقد أطلقت كلمة الاستبصار على عملية الظهور المفاجئ للحل . ومن أمثلة تجارب هذا النوع ما أجراه كهلر Kohler على بعض أنواع المقردة العليا وعلى الاخص الشمبانزى ، حيث أنه وضع عدداً من المقردة في قفص علق في مسقفة الموز وأخذ يلاحظ تصرفاتها

في الوصول إليه . وقد كان المـوقف صعباً بالنسبة لبعض القـردة بدليل أخفاقها في الحصول على الموز ، ومع هذا استطاع عدد منها الحصول عليه بـأساليب مختلفة : منــها استعمال عصا ، أو وضع صندوق موجــود بالقفص تحت الموز مباشرة والوقوف عليه والوصول إلى المـوز . وبعد حدوث التعلم كانت القردة تتجه نحو الصندوق مباشرة عند تكرار التجربة وتضعه تحت الموز للوصول إليه. وقد أدخل كهلر بعض التعقيد على تجــاربه بحيث أصبح الأمر يتطلب من القرد وضع أكثر مـن صندوق فوق بعضـها للوصول إلى السهدف . ويعتقد كـهـلو أنه بالرغم من أخطاء الأهــمال والغباء التي أرتكبها بعــض القردة ، وأدراك بعضها لأجزاء معينة من الموقف دون بقية الأجزاء الأخرى ، إلا أن كهلر كان في حيرة من أمره فيما يتصل بتفسير كيـفية وصول هذه القردة إلى الهدف . وكان يعتقد أن القردة أظهرت استبصار نتيجة أدراك السعلاقة بين الصناديق والهدف ووضعها فوق بعضها للحصول على الموز وبالتالي أدراكها الموقف ككل ، ولكنها أخطأت في أدراك المعلاقة المتي تمكينها من بناء دعامة ثابتية من الصيناديق (بموضع الصندوق الأصغر فوق الأكبر) ويسمى كهلر هذا الخطأ بالخطأ الجيد تمييزاً له عن أخطاء الغباء والأهمال حيث يخطئ الحيوان في فهم أية علاقة صحيحة في الموقف .

والواقع أن الأنسان والحيوان عادة ما يلجأ إلى استخدام أسلوب المحاولة والحظأ إذا كان الموقف الذى يصادف أعلى من مستوى قدراته وأمكانياته ، ولكن الاستبصار يكون ظهوره أكثر احتمالاً عندما يكون الموقف أو المشكلة المطلوب حلها في مستوى أمكانيات وقدرات الحيوان أو الانسان . وهناك عوامل تسهم في عصلية الاستبصار ، ومن هذه العواصل : النضج العقلى والجسمى للحيوان أو الأنسان . فمن غير الممكن مثلاً أن يتعلم طفل في الثالثة من عمره قيادة دراجة بخارية أو يحل مشكلة معينة إذا لم يكن قد وصل إلى

مستوى من النضج الجسمى والعصبى ما يمكنه من ذلك . وهناك أيضاً النضج العقلى الذى يساعده على الاستبصار . فالحيوان والانسان لم يستطع أدراك موقف أعلى من مستوى قدراته العقلية . كما أن تنظيم المجال يساعد أيضاً على عملية الاستبصار ، فإذا واجه الحيوان مشكلة معينة فإن الاستبصار يكون أكثر احتمالاً إذا استطاع تنظيم المجال وأدراك عناصر الموقف ككل ، ويصل بذلك الحيوان إلى هدفه ويشبع حاجاته ، وهو بذلك يكون قد تعلم شيئاً ما . ويضاف إلى العوامل السابقة التى تساعد على الاستبصار ألفة الحيوان بالموقف الذي يصادفه . وصلاحية خبراته السابقة للتطبيق في الموقف الجديد أو على الاستبصار ألفة الحيوان بالموقف الجديد أو على الاستبصار ألفة الجديد أو على المشكلة التي يواجهها .

## تعميم نتائج تجارب التعلم التي أجريت على الحيوان :

والواقع أن نتائج تجارب التعلم التى أجريت على الحيوان أسهمت فى القاء الضوء على سلوك الانسان وتعميم بعض هذه النتائج بشئ من الحذر على تعلم الانسان . فظروف الانسان تختلف عن ظروف الحيوان كما أن القدرات العقلية للانسان أكثر أمتيازاً وتفوقاً عن أرقى الحيوانات . هذا بالإضافة إلى أن للانسام خبراته السابقة الكثيرة المتنوعة وذاكرته التى يستوعب فيها الكثير من المواقف والحبرات والمعلومات ، وهذا ما لا يستوافر ألا بقدر ضئيل عند الحيوانات الاخرى . ويجب الا نسسى أيضاً أن دوافع تعلم الانسان كثيرة متعددة وتتاثر تاثراً كبيراً بالظروف الاجتماعية المحيطة بالانسان .

#### قياس التعلم :

الواقع أنه لا يمكن قياس النعـلم مباشرة ، ولكـن كل ما يمكن ملاحـظته وقياسه هو الـسلوك . فإذا رأينا نحسناً أو تعـديلاً فى السلوك نتيجـة للخبرة أو التدريب أو الممارسـة ، كان ذلك دليلاً على أن تعلمـاً ما قد حدث . وعادة لا نرى التعلم نفسه . ولكننا نرى ونحس نتائجه . والحقيقة أنه يمكن معرفة ما إذا كان التعلم قد حدث إذا كان المهمة التعليمية محددة . فمثلاً يمكن معرفة ما إذا كان شخص معين قد تعلم الهجاء الصحيح لقائمة من الكلمات عن طويق عد الكلمات التي يستطيع أن يذكر هجاءها الصحيح . ولكنه من الصعب أن نقيس مدى اكتساب التلاميل لصفات معينة كالتعاون أو التفكير السليم أو تحمل المسئولية .

وفى التجارب المعملية التى أجريت على التعلم ، أمكن قياس التعلم عن طريق مؤشرات معينة توضح المتغييرات السلوكية Behavior change ومن هذه التغييرات السلوكية التى أتخذت بواسطة هذه المتجارب كدليل عملى حدوث التعلم ما يأتي :

- ١ سرعة الاستجابة Speed of response بمكن الاستدلال على التعلم عن طريق تخفيض الوقت اللازم للقيام بعمل أو نشأط معين ، أو زيادة عدد الوحدات التي يمكن للفرد أداؤها في زمن محدد .
- ٢ شدة الاستجابة Strength of response فكلما أشندت ضربات الملاكم مثلاً
   نتيجة للتدريب ، كان ذلك دليلاً على أن التعلم قد حدث .
- ٣ دقة الاستجابة Accuracy of response فمشلاً كلما قلت عدد أ. خطاء الطالب الذي يتدرب على الكتابة على الآلة الكاتبة ، فإن هذا يعنى حدوث التعلم .

#### منحنى التعلم :

هل يستمر التعلم في مجال معين إلى ما لا نهاية ؟ بمعنى هل يستمطيع الطالب الذي يتعلم الآلة الكاتبة مشلاً أن يزيد من سرعته أو دقته فعي الكتابة على الآلة الكاتبة إلى غير حدود ، أو أن معدل التحسن في أداته يتوقف عند حد معين . ولتوضيح ذلك نفرض أننا قسنا بقياس معدل التحسن اليومى لأداء شخص معين عن طريق قياس الزمن الذي يستغرقه في كتابة قطعة على الآلة مكونة من ٣٠٠ كلمة مثلاً ، أو قياس عدد الأخطاء التي يرتكبها في القطعة التي يكتبها وذلك بعد كل فترة تدريب يومية مدتها نصف ساعة على مدى ثلاثين يوماً مثلاً ، فإنه يمكن رسم منحني تعلم يوضح مدى التقدم الذي أحرزه الفرد في الكتابة على الآلة الكاتبة خلال فترة التدريب .

وليست جميع منحنيات التعلم التمى نحصل عليها فى مختلف الحالات مثل بعضها ولكنها تسختلف نتيجة للفروق الفردية بين المتعسلمين . ونتيجة لاختلاف طبيعة المادة المتعلسمة . ولكن الكثير من منحنيات التعلم وخاصة ما يتصل منها بتسعلم المهارات (أنظر المنحسني على صفحة ٢٥٩) عادة ما تشسملها السصفات الآنية:

أولاً : معظم منحنيات التعلم تنظهر زيادة أولية كبيرة فسى معدلات الاداء ، فالتقدم يكون عادة سريعاً فى المحاولات الأولى ، وقد يرجع ذلك لعوامل كثيرة متعددة ، قد يكون منها حماس الفرد فى محاولاته الأولى للتعلم مما يجعله يلقى فى هذه المحاولات بجهد إضافى .

ثانياً : ومن الصفات الميزة للكثير من منحنيات التعلم تناقص معدل الزيادة في الأداء بعد المحاولات الأولى . فالـشخص الذي يتعلم الكتابة على الألة الكاتبة يكون معدل التحسن في أدائه في المحاولات بين الخامسة والعاشرة أكبر من معدل التحسن في زدائمه في المحاولات بين العشريس والخامسة والعشرين مثلاً . وهذا القول يصدق بالنسبة لتعلم الكثير من المهارات ، ولكن ذلك قد لا ينطبق على بعض حالات التعلم الاخرى مثل تعلم اللغة

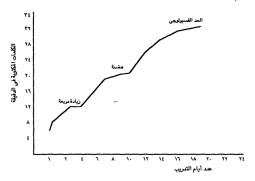
الإنجليزية ، حيث لوحظ زيادة عدد الكلمات التي يتعلمها الفرد في زمن محدد كلما تقدم الفرد في محاولاته لتعلم اللغة . وقد يكون تفسير ذلك أن الكلمات التي سبق تعلمها قد تساعد على اكتساب وتعلم المزيد من الكلمات الجديدة .

وتظهر معظم منحنيات التعلم قدراً كبيراً من عدم الانتظام ، فكثيراً ما نجد تغيرات في الأداء بين كل محاولة وأخرى . ومعدلات التحسن والتقدم عادة ما تكون غير ثابتة . وكثيراً ما تحدث بعض النكسات الشديدة أو الهينة في معدلات الأداء نتيجة لعدد كبير من العوامل المتصلة بالشخص المتعلم نفسه مثل انخفاض الدوافع والحوافز والميول والاتجاهات السالبة وغيرها من الفروق التي تحدث داخل الفرد بين كل محاولة أخرى . وكثيراً ما تؤدى النظروف الفسيولوجية والتعب والحالة الصحية وقلة النوم واستخدام العقاقير المخدرة والمنبهة وغيرها إلى اختلاف في الأداء بين كل محاولة وأخرى . هذا بالإضافة إلى أن الظروف الموضوعية المحيطة بالفرد كالاضاءة والتهوية ودرجة الحرارة والرطوبة وغيرها قد يكون لها أثر على مستوى أداء الفرد .

والواقع أنه إذا أمكن التحكم فى معظم الـعوامل السابقة فإنه يمكن القضاء على عدم الانتظام الذى يـصيب منحنى التعلم ، ولكن هذا أمـر يصعب تحقيقه فى الحياة العملية .

وكثيراً ما نلاحظ فى المنحنى ما يسمى بالسهضبة Plateau وهى نوع من التسطح فى جزء من أجزاء المنحنى يدل على أن هناك فتسرة معينة أو عدداً من المحاولات لم يحدث فيها أى تحسن فى الأداء ، أو بمعنى آخر لم يسحدث فيها أى تعلم جديد . وقد يفسر وجود مثل هذه السهضبة أو هذا السطح فى منحنى التعلم بسأن الفرد وصل فى تعلمه إلى وضع لا يمكن فيه معه تحسين أدائه فى

ظل الأساليب الحاضرة لملتعلم التي يتبعها . وقد يسبب النعب والأزرهاق والظروف النفسية للمتعلم حدوث مشل هذه الهضاب والتسطحات في منحنى التعلم . وقد وجد أنه يمكن معالجتها عن طريق استخدام أساليب جديدة للتعلم والاداء ، أو زيادة الجهد المبذول من جانب المتعلم عن طريق زيادة المدافع للتعلم .



منحنى تعلم المهارات

والرسم البياني السابق يوضح العلاقة بين عدد من المحاولات التي يقوم بها الفرد في التدريب على الكتابة على الآلة الكاتبة ، وعدد الكلمات التي يستطيع كتابتها في الدقيقة . ويوضح المنسحني الزيادة السريعة الأولية في أداء الفرد ، مكا يوضح المنحني الهضبة التي توقف عندها تحسن الأداء لفترة معينة يعود عادة بعدها إلى الزيادة . ويلاحظ من المنحني أن التحسسن في الاداء في المحاولات الأولى .

وأى منحنى لتعلم المهارات يظهر تحسناً - ولو أنه كثيراً ما يكون غير متنظم - حتى يصل إلى حد معين يسمى بالجد الفسيولوجي Physiological limit حيث يصبح من المستحيل تحسن الادام للمتيجة لبذل مزيد من الجهد . وهذا الحد الفسيولوجي يمكن الاقتراب منه بالنسبة للمهارات الحركية . فمثلاً في سباق المعيولوجي يمكن الاقتراب منه بالنسبة للمهارات الحركية . فمثلاً في سباق محدود للغاية من الافراد يستطيع أن يسجرى المسافة في 9 ثوان ، ولكن قد لا نجد في هذا العالم أنساناً يستطيع أن يسجرى هذه المسافة في أقل من 9 ثوان ، ذلك لأن الأمر يسصبح متعملقاً بالسرعة والتوافق الذي تستطيع به الأعصاب توجيه انقباضات العضلات ، والتي تمكون قد وصلت إلى منتهى قدرتها ، ولذلك فعادة لا ينفع أى تدريب في تخفيض الزمن إلى أقل من 9 ثوان .

وقد أثبت الباحثون أن الحد الفسيولوجي الذى يقف معه أمكانية أى تعلم أو تحسن فى الأداء لا ينطبق على المواد الدراسية كالطبيعة والكميمياء والرياضة واللغة وغيرها ، فإنه فى هذه الحالة يمكن استمرار التعلم إلى ما لا نهاية طالما توافرت القدرة والرغبة لدى المتعلم .

وقد لا يصل المتعلم في تعلمه لمهارة معينة إلى الحد الفسيولوجي . بمعنى أنه لا يزال من الممكن للمتعلم أن يحقق تقدماً عن طريق بذل مزيد من الجهد والتدريب الشاق . ولكن قد يقرر المتعلم أن يقف في تعلمه عند هذا الحد نظراً لان ليس في حاجة إلى تطوير مهارته والوصول بها لابعد من ذلك ، أو لان الجهد الكبير الذي سيبذله في التعلم لا يكافئ التقدم الدذي سيحرزه . وهذا الحد الذي يصل إليه المتعلم ليستوقف تعلمه عنده يطلق عليه الحد العملي Practical limit ونعطى مثالاً لذلك الطالب الذي وصل في تعلمه للآلة الكاتبة إلى ٢٠ كلمة في الدقيقة ، وهو المستوى المطلوب في سوق العمل . . يستطيع مثل هذا الطالب أن يزيد من سرعته إلى ٦٥ كلمة في الدقيقة بعد بذل جهد

#### العلاقة بين التعلم والعمر :

هل هناك علاقة بين القدرة على التعلم والعمر ؟ وهل هناك عصر معين يقف عنده التعلم ؟ الواقع أنه بالدراسة قد وجد أن عملية التعلم يمكن أن تتم في أي عمر . كما أنه لا يسوجد أي سبب يمنع كبار السن من أن يتعلموا أشياء جديدة ، وقد أثبتت بعض الدراسات أن الأداء يتزايد في خلال مرحلة الطفولة حتى نهاية مرحلة النضج ولكن الأداء قد يتناقص في الدقة والسرعة بعد ذلك . وهذا التناقص قد يرجع إلى عوامل أخرى غير القدرة على التعلم . ففي السن الكبير نسبياً عادة ما تقل دافعية الفسرو معادة ما تقل في أداء بعض الأعمال .

وتتوقف الزيادة أو النقص فى الاداء على طبيعة المادة المراد تعلمها . فقد لوحظ أن نقص التعلم فى فترة الشيخوخة يكون أقل بالنسبة للأشياء التى يعتمد تعلمها على تعلم سابق ، على شرط ألا يتعارض هذا التعلم الجديد مع الأشياء الاخرى التى سبق تعلمها ، أو مع العادات التى سبق اكتسابها .

## العوامل التي تؤثر على التعلم :

أجريت خلال السنوات القليلة الماضية بحوث عديدة تخدف إلى بيان الشروط الواجب توافرهـا لتحقيق تعلم جيد . وقد توصـلت هذه البحوث إلى عدد من الـشروط ، ولكن الـكثير منـها ما زال يحتـاج إلى مزيد مـن الدراسة والبحث . وفيمـا يلى تلخيص لأهم العوامـل التى تؤثر على عمليــة التعلم ، والتى يمكن ايجازها فى ثلاثة أقسام هى :

أولاً : عوامل تتصل بالمتعلم نفسه .

ثانياً : عوامل تتصل بالمادة المراد تعلمها .

ثالثاً : عوامل تتصل بطرق وأساليب التعلم .

وفيما يلى تفصيل بعض هذه العوامل :

## أولاً: عوامل تتصل بالمتعلم نفسه :

يعتبر المتعلم محور العملية التعليمية وعلى أمكانياته وقدراته وسيوله واشتراكه في النشاط المتعليمي يتوقف فاعلية التعلم إلى حد كبير . ومن أهم العوامل التي تؤثر على عملية التعلم وتتصل بالمتعلم نفسه ما يأتي :

#### الفروق الفردية :

فالناس يختلفون فيما بينهم في نواحى كثيرة . فهم يختلفون في قدراتهم العقبلية وفي اهبتماماتهم ، وكذلك في قدراتهم ودوافعهم للتعبلم . وهذه الفروق جميعاً تؤثر في قدرتهم على التعلم .

#### العمر :

كانت هناك فكرة قديمة سائدة وهى أن الشخص إذا تخطى مرحلة النضج والرشد إلى مرحلة الوهن والشيخوخة ، فإن من الصعب عليه أن يتعلم وشياء جديدة . ولكن اتضح بعد ذلك أن معظم الأفراد يستطيعون أن يتعلموا الكثير من الأشياء - حتى وإن اقتربوا من مرحلة الشيخوخة - بنفس السرعة والقدرة السابقة - حتى وإن اقتربوا من مرحلة الشيخوخة - بنفس السرعة والقدرة السابقة - حتى وإن اقتربوا من مرحلة الشيخوخة - بنفس السرعة والقدرة

السابقة ، بل أن الخبورات السابقة قد تساعد الفرد كثيراً في هذا المجال . والواقع أنه إذا حدث ولاحظنا أن قدرة بعض الأفراد في منتصف العسمر قد قلبت عن ذي قبل ، فقد يرجع سبب ذلك إلى عدم وجود دافع قوى إلى التعلم ، أو عدم الشعور بالحاجة إلى مزيد من التعلم ، أو الخوف من قول الناس عنهم بأنهم يجهلون بعض النواحي .

وتأثير العمر على عملية التعلم محدود لدرجة كبيرة ، طالما أنها خصصنا لكل عمر مستوى معين من الخبرات التي تناسبه ، لذلك فإنها نتوقع أن تكون عملية التعلم مستمرة ومتصلة من المهد إلى اللحد ولكن قد يتهدهور كل تعلم جديد بالنسبة لبعض الأفراد إذا وصلوا إلى أرذل العمر .

## اتجاهات وميل المتعلم :

تؤثر اتجاهات وميل المتعلم كثيراً على عملية التعلم فكلما كان من الممكن استثارة اهتمام المتعلم ومراعاة ميله كلما أدى ذلك إلى تسير عملية التعلم . والدليل على ذلك أنه يمكننا أن نجعل طفلاً معيناً يستعلم مادتين كالجغرافيا والتاريخ عن طريق استخدام أساليب الثواب والعقاب المختلفة . ولكن هذا التعلم يتم بأسلوب أيسر رذا استطعنا أن نثير اهتمام الطفل بهاتين المادتين . وميل المتعلم نحو المادة الدراسية يساعده على بذل مزيد من الجهد في تحصيلها واستمتاعه بهذا التحصيل ، كما أن هذا يساعده أيضاً على التركيز والمثابرة .

ورغبة المتعلم فى اكتساب الخبرة تعتبر أمراً أساسياً بالنسبة للتعلم الجيد فمن الملاحظ أن السفرد ينسى الكثير من المعسلومات رذا لم يسذل جهداً إيجابياً فى الحصول عليها ، وإذا لم يكن لديه رغبة فى الاحتفاظ بها . ولهذا فإننا نجد أن المادة الدراسية التى يستظهرها الطالب بهدف وضعها فى ورقة الامتحان سرعان ما تنسى بعد الامتحان مباشرة .

#### الذكاء :

والذكاء - كما نقيسه اختبارات الذكاء ، له صلة وثبيقة بالتعملم وخاصة اللفيظي منها ، وتتوقف قدرة الفرد على تعملم الكثير من المهارات اللغوية والحركية إلى حد كبير على مستوى ذكائه . ولو أننا نشاهد في الحياة العملية أن قدرة الفرد على المشابرة كثيراً ما تعوض بعض النقص في الذكاء ، بحيث يستطيع تعلم الكثير من الزشياء بالرغم من انخفاض مستوى قدراته العقلية .

#### الحالة النفسية للمتعلم :

تتأثر عملية التعلم بالحالة النفسية للمتعلم . فالمتعلم القلق الذي يعاني قدراً كبيراً من السصراع والأحباط ، عادة ما يكون أقسل قدرة على التعلم مسن متعلم آخر يتمتع بقدر مناسب من الاستقرار النفسي والصحة النفسية .

#### الحالة الصحية والفسيولوجية للمتعلم :

وللحالة الصحية للمتعلم تأثيرها على عملية التعلم لأن المتعلم الذى يتمتع بصحة جيدة ، عادة ما يستطيع أن يضع جهداً أضافياً فى عملياً التعلم ، كما أنه يكون أكثر قدرة على المثابرة وعلى التركيز . والحالة الفسيولوجية للمتعلم تؤثر بأشكال كثيرة على عملية التعلم . فمثلاً إذا اختل أفراز الغدة الدرقية بالنسبة لهذا المتعلم فقل هذا الأفراز ، فإن ذلك يظهر فى شكل خمول وتبلد ذهنى مما يكون له تأثيره السئ على عملية التعلم .

#### النوع :

توجد فروق قليلة بين تعلم البنات والبنين ، وترجع معظمها إلى الفروق بين الجنسين فى القدرات الخاصة . فالبنات يتميزن عادة على البنين فى القدرات اللغوية والنواحى النس تتطلب صبراً ودقة . والبنسون يتميزون فى السنواحى الرياضية والمميكانيكية واليدوية . ولمكن معظم الفروق بين البنسين والبنات فى التعلم ترجع فى أسماسها إلى الظروف الاجتماعية والضغوط الأسسرية والتقاليد واتجاهات المجتمع نحو الجنسين .

#### الخبرة السابقة :

لوحظ أن الخبرة السابقة للمتعلم تزيد في بعض الأحيان من قدرته على التعلم ، خاصة إذا كانت هذه الخبرة مرتبطة بمجالات المتعلم الجليدة ولا تتعارض معه .

#### المعتقدات السائدة :

تؤثر المعتقدات السائدة في المجاتمع على قدرة الفرد على التعلم . فالفتاة التي تمنشأ في بيئة تؤمن بأن المفتاة لا يمكن أن تتفوق في المعغلوم الرياضية والهندسية مثلاً ، عادة ما تجد صعوبة في تحقيق هذا التفوق . ولامجتمع الذي يؤمن بأن مكان المرأة هو البيت فقط ، يضع العراقيل والصعوبات في وجه تعلم المرأة نتيجة لهذه الاتجاهات التي تسوده .

#### الظروف الاقتصادية والاجتماعية للمتعلم :

تتأثر عملية التعلم بالظروف التي يعيشها المتعلم . فكثيراً ما تؤثر الظروف الاقتصادية السقاسية والظروف الاجتماعية غير المستقرة تأثيراً سيئاً على عملية التعلم . كما أن الطبقة الاجتماعية التي ينتمي إليها المتعلم تؤثر على تعلمه ، نتيجة لـتأثير هذه الطبقة على دوافعه وقيمه واتجاهاته ونظرته للتعلم والتحصيل .

# صانياً: عوالم تتصل بالمادة المراد تعلمها :

بعض المواد (() يمكن تعلمها بسهولة ، في حين نجد أن مواد أخرى يصعب استيعابها ، وبعض المواد على درجة كبيرة من التعقيد ، ومواد أخرى على درجة كبيرة من السهولة والبساطة . وعملية التعلم تتأثر تأثراً كبيراً بالمادة المراد تعلمها . فتعلم تشغيل آلة حاسبة الكترونية أكثر صعوبة من تعلم مادة مبادئ الجبر . وهناك مواد ترتبط بحياة المتعلم وواقعه ، في حين نجد مواد أخرى مجردة بعيدة كل البعد عن الواقع الذي يحياه المتعلم وهذا يؤثر على عصلية التعلم . فالمادة المتعلمة في عين عليه التعلم . فإن كان الأمر يتوقف من ناحية أخرى على دوافع المتعلم واستعداداته وقدراته وظروف . ويمكن القول بأن المادة كلما كانت منظمة ومنطقية ومترابطة المحتوى كلما كانت أيسر في تعلمها واستيعابها . ويجب فوق هذا كله أن تكون المادة المراد تعلمها في مستوى النضج الجسمي والعقلي والاجتماعي للمتعلمين .

## ثالثاً: عوامل تتصل با'سلوب وطريقة التعلم :

عندما نتحدث عن عملية التعلم نتذكر عناص هذه العملية : المتعلم من جهة والمادة أو الموضوع أو الشئ المطلوب تعلمه من جهة أخرى ، ولكن يجب ألا ننسى عنصراً هاماً يـوثر تأثيراً كبيراً على عملية التعـلم وهو أسلوب وطريقة التعلم . فالنتائج التى نحـصل عليها تتوقف فى النهاية على أسلوب وطريقة التعـلم . ومن المهم أن يستخدم الأسلوب المناسب للمادة أو الموضوع المراد تعلمه من ناحية ، وللمتعلم من ناحية أخرى . وتختلف الأساليب والطرق المستخدمة لتعلم موضوع معين : الكتابة على الآلة الكاتبة مثلاً . فقد يستخدم فى تدريها أسلوب المحاضرة Lecture وقد يستخدم أسلوب التقليد Imitation

<sup>(</sup>١) يقصد بالمادة هنا الموضوع أو المادة الدراسية المراد تعلمها ، أو المهارة أو الحنرة المطلوب اكتسابها .

حيث يقلد الطلاب معلمهم فى بعض الحركات ، وقد يستخدم أسلوب التدريس الفردى حيث يعطى لكل طالب كتاب توجيهات وتخصص له تدريبات معينة كل مرة ويشرك ليؤدى هذه التدريبات التى يمكن استخدامها فى تعلم مهارة مثل الكتابة على الآلة الكاتبة . ويتوقف على استخدام الاسلوب المناسب والطريقة المناسبة للوصول إلى تعلم جيد وفعال .

#### معرفة النتائج :

فالمتعلم عادة ما يظهر تقدماً أسرع إذا أحيط علماً بمدى تقدمه أولاً بأول ، وذلك بخلاف المتعلم الذى لا يعرف شيئاً عن مقدار ما حققه من تقدم . ويعرف المتعلم ما حققه من تقدم عن طريق اخطاره بصحة أو خطأ كل محاولة أو استجابة يقوم بها أو عن طريق أخطاره بالمتقدم الكلمي الذي يحرزه في تعلمه، وذلك عن طريق التقويم الجيد والفعال لما يتعلمه .

### استخدام اسلوب التدريب الموزع او غير الموزع :

لتوضيح معنى التدريب الموزع وغير الموزع نفرض أن شخصاً معيناً منح ٢٠ ساعة للتدريب على عمل معين ، أو لاستظهار عدد من الصفحات في مسرحية مدرسية ، ونفرض كللك أنه لا يستطيع أن يتدرب أكثر من ساعة واحدة في اليوم ، فمعنى ذلك أن يتدرب لمدة عشرين يوماً . وإذا استطاع الفرد أن يتدرب مدة أربع ساعات في اليوم ، ففي هذه الحالة يمكن للفرد اختصار عدد مرات التدريب وتوزيعها على خمسة أيام . وإذا استطاع أن يزيد من فترة تدريبه إلى التدريب في المرة الواحدة ففي هذه الحالة سيختزل أيام التدريب إلى يومين الثين فقط . ففي جميع الحالات لم تختلف مدة التدريب ، وأغا الاختلاف في توزيع ساعات التدريب على عدد كبير من الايام يطلق عليه التدريب الموزع . أما توزيع ساعات التدريب الكلية على عدد قليل من عليه التدريب الموزع . أما توزيع ساعات التدريب الكلية على عدد قليل من

الايام فهو ما يطلق عليه التدريب غير الموزع أو التدريب المتصل ، ولكل من التعلم المسوزع وغير الموزع مزاياه وعيوبه ، ويتوقف الأمر على طبيعة المادة أو وجوه النشاط المراد تعلمها ، وكذلك على مرحلة التعلم التي وصل إليها المتعلم. فالتدريب الموزع يجنب الفرد عدم الكفاية في التعلم التي يسببها التعب والملل ، كما يصلح هذا النوع من التدريب بالنسبة لبعض المواد التي تتطلب المادة المراء من التذكر الأولى ، ولكن قيمة التدريب الموزع عادة ما تقل إذا وصلت المادة المراد تعلمها إلى مستوى معين من التعقيد . وقد وجد أن المتدريب غير الموزع الذي يتبعه تدريباً موزعاً اكثر صلاحية بالنسبة لتعلم الأفكار والأصول ، والمحكس بالنسبة لتعلم المهادات الحركية . هذا بالإضافة إلى أن المتدريب غير والمحكس بالنسبة لتعلم المهادات الحركية . هذا بالإضافة إلى أن المتدريب غير الموزع اكثر صلاحية بالنسبة لحل المشكلات التي تتضمن استدلالاً منطقياً ولقية لحل بعض المسائل وصلوا إلى نتائج أفضل من تلك التي وصل إليها الطلاب لايجاد حل للمسائل وصلوا إلى نتائج أفضل من تلك التي وصل إليها الطلاب الأخرون الذين كانوا يعملون في الحل لمدة دقيقة واحدة ثم يستريحون نصف دقيقة بعد كل محاولة ثم يعادورن المحاولة موة أخرى .

## مشاركة المتعلم :

كل تعلم فعال يقوم على مشاركة المتعلم ، ولا خير في تعلم يقوم على سلبية المتعلم وايجابية المعلم . فالمتعلم هو محور العملية التعليمية ويجب ألا يكتفى في تعلمه بالمشاهدة بل يجب أن يشارك في الجهد التعليمي بكافة الصور والاشكال .

ويحتاج المتعلم إلى قـــدر من التوجيه أثناء عملية التعلم ، وعـــملية التوجيه

A. B. Shak'ee, and B.S. Jones Distribution of Practice Prior of Verbal Reasoning Problems, Exp. Psych., 1983, 4: 431-443

يجب أن تقتصر على مساعدة المتعلم على اكتشاف أخطائه ، وتشخيص الصعوبات التي تواجهه ، وتسوجيه نشاط الفرد لتحقيق الأهداف المرجوة . ولاشك أن طريقة التدريس لمها أثر كبير على عملية التعلم ، وأياً كانت طريقة التدريس المستخدمة فإن الطريقة المثلي هي التي تقوم على مشاركة ونشاط المتعلم بحيث يصبح محوراً للعملية التعليمية ، هذا بالإضافة إلى أن استخدام الوسائل المتعلمية المعينة يعمل على تبسير عملية الشعلم ، وتشويق المتعلم وحفزه .

#### التعلم الفعال الجيد: كيفية تحقيقه :

الو اقع أن الوصول إلى تعلم فعال وجيد يسهم الكثير من الناس . فيهم المعلمون مثلاً أن يصلوا بجهدهم إلى تحقيق مثل هذا التعلم بالنسبة لطلابهم ، ويهم المشرفون على البرامج التدريبية المتعددة - والتي تعقد للعاملين بمختلف المنشآت التجارية والحكومية والاجتماعية وغيرها لزيادة كفاية هـ ولاء العاملين وتطوير خبراتهم وتزويدهم بالجديد في مجال عملهم - أن يصلوا بجهدهم هذا إلى تحقيق تعلم فعال وجيد بالنسبة للمتدرين . كما أن الوصول إلى تعلم جيد وفعال يهم كل فرد يقبل على عملية تعلم جديدة ، حتى يمكنه تحقيق أهداف التعلم بأقل جهد وأقل تكلفة .

# ولكي نصل إلى هذا التعلم الفعال والجيد ، يجب مراعاة الأمور الآتية :

١ - أن يخطط دائماً لعملية التعلم ، بحيث يكون الهدف واضحاً أمام المتعلم . ويجب أن يكون الهدف واقعياً ممكن الستفيذ ، وإذا كان الهدف كبيراً أو بعيداً يمكن تقسيمه إلى أهداف صغيرة وقريبة ، حتى يكون ذلك دافعاً للمتعلم على الوصول إليها .

٢ - أن يكون المتعلم مهيأ ومستعداً لعملية التعلم .

- " تراعى استعدادات وقدرات المتعلم ومستؤى نضجه فى كل عملية
   تعلم. فالمتعلم لن يستطيع تعلم أو اكتساب خبرة أعملى من مستوى
   استعداداته وأعلى من مستوى نضجه .
- 3 أن يستخدم من أساليب التعلم ما يناسب المتعلم من ناحية عموه وخبراته
   وظروفه وامكانياته .
- أن ترتبط الأشسياء المراد تعلمها بـحياة الدارسين وواقعهـم ، فهذا ولأشك يحفزهم على التعلم .
- ٦ أن تستخدم الانفعالات المعتدلة كأسلوب لتحريك سلوك المتسعلم . فقليل من التوتر والقلق إذا ساد المتعلم والموقف التعليمي أدى ذلك إلى نتائج إيجابية ، ولكن يجب أن نحذر كل ما يثير القلق الشديد للمتعلم لأن ذلك يعوق عملية التعلم لا ييسرها .
- ٧ أن تستخدم الحوافز الإيجابية والسلبية بمهارة في تـوجيه سلوك التـعلم
   ودفعه .
- أن يشارك المتعلم بايجابية في عملية التعلم وأن تهيئ له جميع فرص
   الممارسية في الموقف التعليمي .
- ٩ أن يخطر المتعلسم بتقدمه أو لا بأول حتى يتعرف على صدى تقدمه ويتعرف
   على أخطأته ويتجنبها .
- ١- أن يستخدم المشوقات والمعينات السمعية والبصرية في عملية التعلم كلما
   كان ذلك محكاً.
- ١١ أن يختار ويسهيأ المكان بحيث يكون مناسباً لـعملية التعــلم ، وأن يكون
   بعيداً عن كل ما يصرف انتباه المتعلم أو يشتته .

١٢- أن تراعـى الفروق الـفردية بـين المتعلـمين وأن توضـع هذه الفـروق فى
 الاعتبار دائماً أثناء عملية التعلم .

١٣- أن توضع في الاعتبار جميع الظروف والأحوال التي تساعد المتعلم على نقل تعلمه علم Transfer of learning إلى مواقف الحياة المختلفة ، فالكثير من الخبرات التعليمية التي يحصلها المتعلم داخل الفصول الدراسية لا خير فيها أن لم يستطع المتعلم نقلها واستخدامها في مواقف الحياة التي تواجهه في حياته اليومية .

#### اسئلة

# للتفكير والمناقشة

- ١ عرف عملية التعلم ووضح أنواعه .
- ٢ عملية التعلم مستمرة بالنسبة للأنسأن : من المهمد إلى اللحد . ناقش هذه
   العبارة .
  - ٣ أشرح الأسس التي تقوم عليها نظريات التعلم الآتية :
    - (1) المحاولة والخطأ .
    - (ب) التعلم الشرطي .
    - (جـ) التعلم بطريق الاستبصار .
- ٤ تقوم عملية التعلم على ثلاثة شروط رئيسية: النضج والممارسة والدافعية. ناقش هذه العبارة. وهل النضج وحده أو الممارسة وحدها كافية لكى يحدث التعلم.
  - ٥ أشرح أهم المميزات التي تختص بها منحني تعلم المهارات .
    - ٦ إلى أي حد يستطيع الأنسان أن يتعلم ؟
      - ٧ أشرح المقصود بما يأتي :
    - (أ) التدريب والتعلم الموزع وغير الموزع .
      - (ب) مشاركة المتعلم في عملية التعلم
- ٨ تتأثر عملية التعلم وفاعليتها بالمسعلم والمتعلم وبالمادة المراد تعلمها وبأسلوب
   التعلم المستخدم . ناقش هذه العبارة .
- ٩ اعرض بعـض نصائح تـودى فى حالة الأخـذ بها إلى تمـكين المتعـلم من
   الوصول إلى تعلم فعال وجيد .

# الفصل الثالث عشر التفكير كسابق وملازم ولاحق لكل سـلوك

تختلف الآراء حول حقيقة التفكير . وهمى في تفصيلاتها لا تهم إلا المتخصص في المجالات النفسية . وكل فرد مزود بعدد من الطرق التي يستطيع بواستطها أن يتعامل مع الخبرة . وهذه الطرق تعمل على افسفاء بعض المعنى للاحساسات التي تزود بها الفرد مختلف الحواس . فكل فرد له ذكريات عن أحداث الماضى ، مكا أنه قد يتصور ما يمكن أن يحدث في المستقبل . ويستطيع الفرد أن يضع همذه الأشياء جميعاً في نماذج مسختلفة في محاولة للوصول إلى ماهو مفيد في مواجهة مختلف المواقف . وهذه المعملية يطلق عليها التفكير . ويختلف التفكير في هذا عن المتخيل وأحلام اليقظة . في عالة التمخيل وأحلام اليقظة . في عالة التمخيل وأحلام الميقظة . في عالة التحيل ، ولكن المحكلة عنياً أو عظيماً أو بطلاً ، ولكن التفكير غالباً ما يكون غرضياً Perposeful وواقعياً Realistic إلى حد كبير ، وذلك بهدف الوصول إلى حل لمشكلة مهيئة تواجه الفرد .

وعادة ما يلجأ الفرد إلى التفكير المغرضى أو الاستمدالا عندما يواجه صعوبة أو مشكلة من نوع ما ، لأن استخدام الأساليب العادية والروتينية في معالجة المواقف ، قد تصبح قاصرة عن معالجة هذه الصعوبة أو المشكلة ، وعليه إذا أن يفكر في طرق جديدة للتعامل معها . كما أن عليه أن يصل إلى بعض التنفسيرات والافتراضات وأن يطبقها على هذه الصعوبة أو المشكلة . وهذا التعطبيق قد يكون في الواقع مقصوراً على عقل الفرد نفسه . وكلما زادت معرفة الفرد بحقيقة الصعوبة أو المشكلة التي تواجهه كلما كان أكثر قدرة على التعامل معها . وهذا يعنى أن الجبرة السابقة توجه تفكير الفرد إلى وضع على التعامل معها . وهذا يعنى أن الجبرة السابقة توجه تفكير الفرد إلى وضع

بعض الفروض المناسبة واختبار صحة هذه الفروض والوصول إلى حل مناسب للصعوبة أو المشكلة التي تواجهه .

ونعطى فيما يلي مثالاً واقعماً لعملية التفكير . نفرض أن شخصاً معيناً تعود الذهاب إلى عمله مستخدماً الترام ، ولكنه استيقظ من نومه متأخراً . في هذه الحالة يبدأ التفكير ، خصوصاً عندما يجد أن الأساليب القديمة لا تفيد في حل المشكلة التي تواجهه ، لأنه إذا ذهب إلى العمل مستخدماً الترامك كالمعتاد فإنه قد بتأخر عن عمله ، لذلك فإنه يبدأ في التفكير في أساليب أخرى . فقد يفكر في الذهاب بواسطة الأتوبيس وحينئذ عليه أن يفكر في أنسب أتوبيس يوصله إلى عمله حتى يصل في أقل وقت عمكن . وقد يفكر في الذهاب إلى عمله بواسطة تاكسي لتوفير الوقت ، وعليه في هذه الحالة أن يقدر المبلغ الذي يتوقع أن يدفعــه وأن يقارن هذا بالمبــلغ الذي في جيبــه . وقد يكون مع الفــرد نقود كافية ولكنه مع ذلك يقرر عدم الذهاب بالمتاكسي نظراً لحاجته إلى النقود في بعض النواحي الهــامة الأخرى . وأخيراً يصل الفرد إلى قرار معــين بعد تفكير يجري على شكل مـناقشة أو محادثة بين الفرد ونفســه ، وكلها أمور تدور في عقل الفرد في ثوان أو دقائق معدودة . والواقع أن ما تقدم ما هو إلا قليل من كثير مما يجرى في عفل الفرد عندما يواجه مشكلة صغيرة كالسابق ذكرها ، ويفكر في وسائل حلها . ولنا أن نتصور تنــوع وتعقد عملية التفكير إذا تصورنا عشرات المشكلات والصعوبات التي تواجه الفرد ويفكر فيها كل يوم .

ويمكن القول هـنا أن شكلاً ما من أشكال الـنفكير عادة ما يكـون مصاحباً لكل عمـلية توافق وتكـيف يقوم بها الـفرد وقد يكون هذا الـتفكير خيـالياً أو واقعياً ، منطقياً أو لا منطقياً ، جيداً أو مشوهاً . وكـثيراً ما يوصل التـفكير الجيد الذي يلجأ إليه الفرد في مواجهة مـشكلات الحياة إلى حلول مناسبة لهذه المشكلات وإلى توافق وتكيف سوى وبناء من جانب هذا الفرد .

مما تقدم يتضح لنا أن التفكير يتميز بما يأتي :

١ - يعتبر التفكير نوعاً من السلوك ، ومرحلة من سلوك متصل الحلقات فالفرد قد يتأثر باحساسات معينة ، ويدرك مضمون هذه الاحساسات ثم يفكر فى الموقف بناء على ذلك ، والتفكير يبدو وكأنه حيث يدور بين الشبخص ونفسه أو بين شخصين مختلفين .

 لاحظ أن التفكير قد يسبق الحديث أو يصاحبه ، فالتفكير قد يتم بسرعة خيالية تعجز الالفاظ عن ملاحقته أو وصفه . كما أن التفكير عادة ما يسبق كل سلوك وكل تصرف بصدر عن الفرد.

حادة ما يثير التفكير الحاجة والرغبة لأنه غرضى بطبيعته ، فالفرد يلجأ إليه
 لكى يجد حلاً لشكلة تواجهه.

٤ - كثيراً ما يستعاض أثناء التفكير بالمعانى والالفاظ عن الأشياء الحقيقية وعادة ما تتمثل خواص الموقف الذى يواجه المفرد عن طريق مختلف الرموز ثم التعامل مع هذه الرموز وتسنظيمها بطرق لا تتوقف على الإدراك المباشر أو التعامل المباشر مع الأشياء المادية الموجودة في الموقف . وكثيراً ما يتضمن التفكير بعض الصور الحسية، فقد ذهب بعض العلماء إلى أنه من المحال التفكير بدون تصور المعانى في الذهن حسياً ، وأنه من المحال مثلاً أن يتصور السفرد المعنى الكلي للأنسان بدون أن يتخيل إنساناً ما ببعض خواصه الحسية، وأنه من المحال أن يتصور الفرد المعنى الكلي للمربع بدون أن يتخيل مربعاً ما ، وأخيراً من المحال أن يتصور الفرد المعنى الكلي المدربع بدون أن يتخيل أطراف هذه المدلاقة.

<sup>(</sup>١) د. يوسف مراد . مبادئ علم النفس العام . دار المعارف ١٩٦٢ .

وخلاصة قول هؤلاء العلماء أنه من المستحيل التفكير بدون ألفاظ أو بدون تخيل صور الالفاظ أو المحسوسات .

وقد اتجه السبعض الآخر مسن علماء النسفس إتجاهاً مسضاداً للإتجاء السابق وذكروا : أن في مقدرة الإنسان أن يفكس بواسطة معان أو رموز مجردة ، ولا داعى إلى تصور معانى الأشياء وصور الألفاظ في الذهن.

وقد يرجع التناقض فى مواقف العلماء إلى الطبيعة الدراسات التى قام بها كل منهم. ولكن يمكن القول أن مقدار ما يستخلل التفكير من صور، يتوقف على مستوى الستوتر اللذهنى. فإذا كان الموقف الذى يبواجهه الفرد بسيطاً محسوساً فإنه عند مواجهة هذا الموقف بالتفكير عادة ما يبلجأ الفرد إلى الصور الحسية. فمثلاً إذا طلب منك أن تصف الهرم الاكبر فإنك عادة ما تستصور المهرم بحجمه وشكله ، ولكن إذا طلب منك أن تفكر فى معنى المثل: ما طار طير وارتفع . . إلا كما طار وقع ، فعادة ما يتجه تفكيرك نحو العلاقة الموجودة بين الارتفاع والترقى ، والهبوط والرجوع إلى الاصل ، ونادراً ما يتصور ذهنك وأنت تفكر فى هذا المثل أو صورة طير وهو يرتفع أو وهو يسقط ، والخلاصة أن ما يتبخلل التفكير من صور يتوقف على مستوى التوتر الذهنى ، لذلك تطغى الصور على المعانى على المعانى على المعانى على المعانى على الصور .

٥ - يرى بعض علماء النفس أن التفكير بانواعه المختلفة يتراوح بين نقيضين : التفكير الخيالي ، والمتفكير الواقعي ، فالتفكير الخيالي عادة ما تحده رغباتنا وشهواتنا ومشاعرنا وقدر من هذا النوع من التفكير موجود في أحلام اليقظة ، أما التفكير الواقعي فهــو موجه نحو يقسمون التفكير إلى عدد آخر من الأنواع مثل المتفكير المنطقي والاستنتاجي والمتفكير الابتكارى، ويتطور التفكير بنمو الفرد . فالطفل يفكر تفكيراً محسوساً، وعندما يكبر يستطيع أن يفكر تفكيراً مجرداً ومنطقياً وبعدها قد يصل إلى التفكير الابتكارى وهو أرقى درجات التفكير ، ويعتمد هذا النوع الأخير من التفكير على الخلق والتجديد وايجاد حلول جديدة مبتكرة للمشكلات التي تواجه الفرد .

#### التعاريف المختلفة للتفكير:

هناك تعاريف كثيرة للتفكير وهذه التعاريف تختلف في محتواها ومضمونها نظراً لانها تتعامل مع موضوع معقد ما زال بمعض جوانبه غامضاً يستعصى على الدارسين والباحثين في مجال التفكير . وسنعرض فيما يلى لعدد من التعاريف الشائعة للتفكير ():

- ١ التفكير هو أعادة تنظيم ما نـ عرفه في أنماط جديدة وخلق علاقات جديدة لم تكن معروفة من قبل؟
- ٢ «التفكير هو ذلك السنشاط الذي يحمل به الشخص مشكلة ، ويختلف مستوى هذا التفكير حسب حجم المشكلة وامكانيات الفرد وظروفه» .
- ٣ «التفكير هو العملية التي ينظم بها العقل خبرات بطريقة جديدة لخل مشكلة معينة أو هو أدراك علاقة جديدة بين موضوعين أو عدة موضوعات بغض النظر عن نوع هذه العلاقة».
- ٤ «التفكير هو عملية أخذ المعلمومات التى يدركها الأنسان فى موقف معين ومزجها مع تلك المعلومات التى يتذكرها وبخبراته السابقة ليكون منها تنظيمات وتشكيلات جديدة بقصد الوصول إلى نتائج مرغوبة فى المستقبل أو حل مشكلة يواجهها الأنسان».

 <sup>(</sup>١) د سيد محمد خير الله . المدخل إلى العلوم السلوكية النقاهرة مكتنة الأعملو المصرية ص
 ١٤٧٠-١٤٧٥ .

- ٥ «التفكير هو نـشاط ديناميكي يهدف لمساعدة الأنسان على الوصول إلى ما
   يحتاجه أو حل المشكلات التي تقابله في الحياة اليومية».
- 7 «التفكير عملية تهدف إلى توليف صيغ Forms لمضامين للمحاليات إلى ومضامين لصيغ في اتجاه مزدوج . اتجاه يبدأ من الكليات إلى الجزئيسات في نشاط غايته التحليل واستنباط المعنى Deduction واتجاه يبدأ من الجزئيات إلى الكليات في نشاط غايته التركيب والبناء والاستقراء Industion (7).
- ٦ «التفكير هو أدراك علاقات بين عناص موقف أو مشكلة يراد حلمها مثل أدراك العلاقة بين العلة والمعلول أو الدراك العلاقة بين العلة والمعلول أو السبب والنتيجة أو أدراك العلاقة بين شئ معلوم وشئ غير معلوم أو أدراك العلاقة بين العام والخاص؟ .
- ٧ «التفكير هو نشاط عقلى يستخدم فيه الرموز مثل الصور الذهنية والمعانى والألفاظ والأرقام والذكريات والأشارات والتعبيرات والإيماءات التي تحل محل الأشياء والأشخاص والمواقف والأحداث المختلفة التي يفكر فيها الشخص ، بهدف فهم موضوع أو موقف معين» .

#### الاتماط المختلفة للتفكير:

هناك أنماط وأشكال مختلفة للتفكير نذكر منها :

 <sup>(</sup>۱) من أمثلة التفكير الاستناطى \* كـل مثلث مجموع زواياه الداخلة ۱۸۰ درجة ، س ص ع مثلث .
 مثلث س ص ع محموع زواياه ۱۸۰ درجة ويمثل هذا اتجاهاً من الكليات إلى الجزئيات .

 <sup>(</sup>۲) من أمثلة التفكير الاستقرائي دراسة عدد كبير مختلف المثلثات وقياس زوايا كل مثلث الداجلة والوصول
 من ذلك إلى الحقيقة . أن محموع روايا المشلث الداخلة تساوى ۱۸۰ درجة - ويمثل هذا اتجاهاً من
 الجزيات إلى التعميم والكلبات

#### ١ - التفكير الملموس أو المحسوس Concrete Thinking - ١

والتفكير الملموس يدور حول أشياء ملموسة ومحسوسة نراها أو نسمعها أو نعايشها في حياتنا .

ومن أمثلته تفكير الفرد في مختلف الأمور المادية الملصوسة التي تحيط به في حيات اليومية . وتحتاج مسائل الحساب التمي يدرسها الطفل في المدرسة الابتدائية والمتصلة بالسبيع والشراء والمساحات والحجوم وغيرها إلى مثل هذا النوع من التفكير المحسوس ، اللذي عادة ما يقدر عليه الطفل العادي في المدرسة الابتدائية .

#### : Abstract Thinking - تفکیر مجرد

والتفكير المجرد هو عكس التفكير الملموس. وفي التفكير المجرد عادة ما يتم التعامل مع أمور معنوية ورمزية غير ملموسة وغير محسوسة . ويدور هذا النوع من التفكير حول مفاهيم معنوية مجردة مثل الديمقراطية والحرية وما وراء الطبيعة . وكلها أمور لا يمكن حسها أو لمسها مادياً ولكنها أمور مجردة يتم التعامل معها عقلياً .

والفرد العادى عادة لا يستطيع التفكير المجرد إلا ابتداء من مرحلة المراهقة وما بعدها . وعدم قدرة الفرد عندما يكبر على التفكير المجرد يعنى عادة تخلف وقصور فى قدرات الفرد العقلية .

## ۳ - تفکیر موضوعی Objective Thinking:

وهذا النوع من التفكير يعتمد على الحقائق والمعلومات الثابتة ذات الوجود الفعـلى الموضوعى وعـادة ما يدور التفكير الموضــوعى حول بعض مــشكلات واقعية نعانيها كمشكلة التعليم أو الاسكان أو المواصلات . وبمقتضى هذا النوع من أنواع التفكير تحدد المشكلة التى يــدور التفكير حول ايجاد حــل لها وتحلل إلى أبعادها المختلفة وتجمع البيانات والمـعلومات والحقائق الثابتة ، وهذا يوصل إلى أصدار حكم على مسألة معينة أو الوصول إلى حل للمشكلة المعروضة .

ومن الأمثلة الأخرى المعروفة للتفكير المنطقى الموضوعي هذا التسلسل الفكرى والاعتماد على المعلومات والحقائق الثابتة في تمارين الهندسة التي تحتاج إلى برهنة منطقية والـتي تدرس بالمدرسة الأعـدادية والثانوية فـي بلادنا . . . فلكى يجرهن الطالب على صحة أو عدم صحة فـرض معين فإنه يعتمد على المعلمومات والحقائق المتاحة له ويتسلسل معها سعياً وراء الحكم الموضوعي وأثبات صحة أو عدم صحة فرض معين أو الوصول إلى برهان سليم لموقف من الموقف من القضايا .

#### ؛ - التفكير الناقد Critical Thinking ؛

ويشمل هذا النوع من التفكير اخضاع الم علومات الستى لدى الفرد حول موضوع أو مسألة معينة لعملية تحليل وفرز وتمحيص لمعرفة مدى مسلائمتها لما لديه من معلومات سابقة ثبت صدقها وثباتها وذلك بغرض الستمييز بين الأفكار السلمة والأفكار الخاطئة .

#### ٥ - التفكير الابتكاري Creative Thinking:

وهو ذلك التفكيــر الخلاق الذي ينتج عنه حلول مبتــكرة أو أفكار أو أشياء أو طريقة حياة جديدة للناس تختلف عما هو معروف وقائم في المجتمع .

وعادة ما يكون الفرد الذى يستمتع بتفكير ابتكارى سابق بسفكره لفكر أفراد المجتمع الآخريسن وكثيراً ما تواجه بعسض أفكاره بالرفض والمقاومة من جانب الآخرين حتى تثبت قيمتها وفائدتها لأفراد المجتمع فيتبنونها وتقل مقاومتهم لها. ونظراً لاهمية التفكير الابتكارى فسسوف نناقشه بشئ من التفصيل فى آخر هذا الفصل من الكتاب .

## " - التفكير غير الواقعي Unrealistic Thinking:

ويتمثل فى ذلك النوع من التفكير الذى يقوم به الفرد ليس معتمداً إلا على قدر ضئيل من الحقائق والمعلومات الصحيحة . وهذا النوع من التفكير لا يرتبط بالواقع ويلمسه .

وقدر من التفكير غير الواقعى يجرى فى أحلام اليقظة التى يقضى معها الافراد بعض أوقاتهم والـتى عادة ما يلجأ إليها الافراد (عن غـير قصد) علهم يجدون فيها حلاً متوهماً لمشكلاتهم والراحة النفسية وتخفيض التوتر والقلق .

## ٧ - التفكير الخرافي :

وهذا النوع من أنواع التفكير كان يلجأ إليه الأنسان الأول عندما كان يقف عاجزاً أمام تفسير بعض الظواهر الطبيعية الغربية والمدمرة كالفيضانات المدمرة والزلازل والبراكين وأمام المرض المعضل والموت . فكان الأنسان يواجه هذه الأمور بتفكير خرافي بعيداً كل البعد عن الواقع والعلمية . والأنسان الأول كان معذوراً في سلوكه هذا نظراً لنقص المعلومات التي كانت متوافرة لديه ولعجزه عن تنفسير هذه الظواهر الغربية . وقد هداه هذا التفكير الحرافي إلى تفسير هذه الظواهر على أنها غضب من الألهة أو أنها مس من الجن والأرواح الشريرة التي تسكن المريض . . . الخ .

## . Distorted Thinking التفكير الخاطئ والمشوه - ٨

ويطلق على هذا النوع من التفكير الذى لا يسعتمد على منطق علمى سليم والذى لا يقوم عــلى قدر كاف من المعــلومات والبيانــات والحقائق الثابـــة ، مما يوصل الفرد إلى تفهم خاطئ للـمسائل التى تـقابله ويعوقه عـن الوصول إلى القرارات والاستنتاجات الـسليمة بالنسبة للمشكلات والمـواقف التى تصادفه فى حـاته .

والكثير من الأفراد الذين لم يتدربوا على التفكير العلمى والموضوعى عادة ما يكون تفكيرهم مشوهاً .

وسوف نعرض فيما يلي كيف يمكن تجنب التفكير الخاطئ والمشوه :

#### التفكير الخاطئ والمشوه وكيف يمكن تجنبه :

نعرض فسيما يلى بمعض مقترحمات تساعد عملى المباعدة بمين الأفراد وبين التفكير الخاطم: والمشوه .

- ١ ضرورة اعتماد التفكير على قدر كاف من الحقائق والملومات الصحيحة . فالتسفكير في موضوعات أو مسائل معينة دون أن يكون لدى السفرد هذا القدر الكافى من المعلومات والحقائق كثيراً ما يوصل الفرد إلى استنتاجات وأحكام خاطئة .
- ٢ البعد عن التعصب والجمود لأنهما يسعتبران من أعداء التفكيس الجيد . فالشخص المتعصب لقضية أو مسوقف من المواقف عادة ما يرى الكثير من الحقائق والأمور الستى تتفق مع تعصب ووجهة نظره وعادة ما يغفل بقية الحقائق والمعلومات الآخرى .

والجمود يتمشل فى اعتياد بعض الأفراد التفكير فيما يقابلهم من مشاكل ومواقف بـأسلوب واحد جامـد لا يغيرونه مـهما تغـيرت طبيعـة وظروف هذه المشكلات والمراقف والأحوال .

٣ - الاعتماد على الخبرة السابقة وتدعيم هذه الخبرة يساعد الفرد على التفكير.

فكلما كمان الفرد للديه خبرات متنوعة ومتعددة ومتعمقة بالنسبة للموضوعات والمسائل والمشاكل التي يفكر فيها كلما كان أكثر قدرة على التعامل معها وتحمليلها والألمام بمختلف عناصرها وأبعادها . فالفرد عندما يفكر في مسألة أو قضية أو مشكلة ما عادة ما يعتمد في ذلك على رصيده من الخبرة السابقة .

٤ - الابتعاد عن التعميم الخاطئ Faulty generalization فبعض الأفراد يتضمن تفكيرهم قدراً من هذا التعميم الخاطئ . ومن أمثلة الستعميم الخاطئ أن يقال : «أن السبباب الجديد لا يحتمل المسئولية» أو «أن كل الموظفين الحكوميين معوقين» أو «أن الزواج كله مشاكل» أو «أن كل التجار جشعون» أو إن «العرب عاطفيون لا يمكنهم المتفكير المنطقى» . والتعميم الخاطئ يسيئ أساءة كبيرة لعملية التفكير .

وعلى الـفرد عندما يـفكر فى قضيـة أو مسألة معـينة أن يأخذ حـذره عند التعميم من الخاص للعام .. فما ثبت صحة بالنسبة لعدد صغير من الأفراد قد لا يثبت صحته بالنسبة لكل الأفراد ، وألا يكون الفرد قد عمم تعميماً خاطئاً .

٥ - وضع كل المعلمومات والبيانات والحقائق المتاحة في الاعتبار عند المتفكير وعدم اغضال جانب منها: فقد يفكر الفرد في مشكلة من المشكلات ويبحث عن حل مناسب لها ولكنه عندما يتعامل مع المشكلة ويفكر في حل يضع في اعتباره بعض الحيقائق ويغفل بمقيتها . وهذا يسمي أساءة كبيرة للمتفكير ويشوهه . ومن الأمشلة البسيطة الدالة على ذلك : حالة الفرد الدى يفكر في الزواج ولكنه عندما يفكر في الزواج يركز على مشكلات ومساوئ الوواج ولا يضع في الاعتبار الجوانب الموجبة المفيدة لهذا الزواج .

١ - تجنب الحلط بين الارتباط Correlation والسببية Causation فالارتباط الموجب القوى بين ظاهرتين لا يعنى أحداهما سبب الأخرى .

ومن الأمثلة التي توضع ما تقدم : حالة الباحث الذي وجد ارتباطاً موجباً بين ذكاء الأفراد وعدد مرات ترددهم على الأطباء . فاستنتج خطأ أن الذكاء يؤدى بالأفراد إلى اعتلال السصحة والمرض عا يجعلهم يكثرون من التردد على الأطباء ، أي أن الذكاء سبب المرض . ولكن بالدراسة المتأينة والنظرة الموضوعية المتعمقة ثبت عكس ما استنتجه الباحث . فقد اتضح أن الأفراد الاذكياء ليسوا أكثر مرضاً من غيرهم عمن هم أقل ذكاء ولكن هؤلاء الأفراد الاذكياء أكثر حرصاً على صحتهم وتقديراً لأهميتها عما يجعلهم يكثرون من الذهاب إلى الزطباء كلما شعروا بمرض أو ألم . فليس الذكاء هو سبب المرض البذني .

#### دور المدرسة في تنمية التفكير :

ترددت كلمة التفكير على السنة الكثير من الخبراء والمتخصصين والمربين الستركوا في مؤتمرا تطوير التعليم الجمامعي والعالى التي اتعمقدت في السنوات الاخيرة . وقد رأى بعض المشتركين في هذه المؤتمرات أن التعمليم بصورتم الحالية يسهدف إلى تزويد الطلاب بقدر وافر من المعلومات دون أن يكون لهذه المعلومات صدى في نفس الطالب أو معنى حياتمه ، يحث يكون مصير معظم هذه المعلومات إلى الاهمال والنسيان بعد المتخرج ، وقد وصف بعض أعضاء هذه المؤتمرات الطالب والمتعملم في بلادنا على أنه مسجرد مجمع للمستركين على عدم قيام كليات ومعاهد التعمليم العالى بأهم وظيفة من وظائفها وهي تزويد الطلاب بأسلوب التفكير السليم .

وقد اتضح في مختلف المجالات الدراسية أن هناك عدداً كبيراً جداً من المواد التي ينبغي على الطالب دراستها حتى يلم بمختلف نواحي الخبرة في هذا المجال ، وبالسرغم من هذا العدد الـضخم من المواد الـدراسية فإنه من المـتعذر على معاهد التعليم أن تقدم للطالب كل ما يحتاجه في الحياة العملية من معلسومات وخبرات ، فالمواد التي ينسبغي علمي الطالب دراستها فوق كثيرتها وتعددها ، في تبغير وتبطور مستمر حبتي يمكن أن تقاسل التقيدم العلمي والتكنولوجي الذي يسير بسرعة كبيرة . وقد أظهرت هذه المشكلة أهمية تزويد الطالب بطريقة للتفكير السليم . فليس من المهم مثلاً بالنسبة لطالب كلية الهندسة أن يعرف ويستنظهر - كما هـو حادث فعلاً - عدداً لا حصر له من المعادلات والقوانين في الكهرباء والميكانيكا والرياضة والطبعة والكماء وغيرها، فهذه المعادلات والقوانسين محفوظة في مختلف الكتب والمراجع، وليس العلماء والمخترعين والمهندسين العالميين من لا يسحفظ كل هذه المعادلات من المضروري شغل طاقات العقل المحدودة بحفظها جميعاً . فهناك من والقوانين لأن عقولهم مشغولة بما هو أهم من ذلك ، فهي مشغولة بالكشف والابتكار والستجديد ، ورفي هذا الاتجاه يوجهون كل طاقـتهم العقلـية . وقد يتساءل البهض ماهو المهم اذن بالنسبة لطالب الهندسة ؟ والجواب : أن التأكيد يجب أن يكون على التفكير الابتكاري وعلى القدرة على الكشف وأدراك العلاقات والسربط بين الدراسة النظرية والتطبيقات العملية بــدلاً من أن يكون التأكيد على معرفة حلول روتينية لمختلف المسائل وحيفظ عدد لا حصر له من النظريات والقوانين والمعادلات كما سبق أن ذكرنا .

والمدرسة الابتدائية والاعدادية والثانوية بكافة أنواعها مسئولة عمــا يعانيه التعليم الجامغى . والمــعلمون مسئولون مسئولية مباشرة عــن فشلهم فى توجيه الطلاب إلــى التفكــر بدلاً من تركــيزهم على الاســتظهار «الــصم» الاجوف . والواقع أن تدريب المعلمين لكى يصبحوا سوجهين للتفكير داخمل الفصل أمر عيسى ليس باليسير . فهذا يحتاج ممنهم إلى تدريب طويل وخبرة وبصيرة وفهم لطبيعة التفكير وديناميكيته وطرائقه المختلفة .

وهناك عدد من العواصل التى تتفاعل وتتكاتف لتؤدى إلى أهــمال التفكير فى المجال المدرسى ، ومن هذه العوامل :

#### ١ - العلم :

فبعض المعلمين لا يصرفون إلا القليل عن عملية التفكير وعـن أسلوب استثارة اهتمام الطلاب للتفكير في مخـتلف الظواهر والمواقف التي تقابلهم في حيـاتهم ، هذا بـجانب قـلة معرفة هؤلاء المعـلمين بأنـواع التفكير وطرائـقه وأساليبه مما يجعلهم لا يوجهون اهتماماً خاصاً لهذه الناحية الحيوية .

ويستطيع المعلم باستخدام طريقة التدريس المناسبة أن يؤكد على أهمية التفكير بالنسبة للطلاب . فالمدرس الذي يقضى وقته داخل الفصل يحاضر طلابه وهم في سلبية تامة يتلقون المعلومات دون تحليل أو مناقشة أو أدراك مدى صلة هذه المعلومات بحياتهم ، لا يشجعهم على التفكير . والمعلم لديه الكثير من الوسائل التي يستطيع بواستطها تدريب الطلاب على طرق التفكير المناسبة . وعمكنه تحقيق ذلك عن طريق السماح بالاختلاف في الآراء وتقبلها المناقشة مناقشة موضوعة وأشراك الطلاب في جميع ما يدور في الفصل من مناقشات وآراء . وتعتبر الاسئلة احدى وسائل المعلم الناجع لتحقيق الاهداف السابقة . وهناك نوعان رئيسيان من الاسئلة : أسئلة الحفظ والاستظهار ، وأسئلة التفكير التي تعتمد على أدراك العلاقات وعلى الفهم ، وقد لوحظ أن أسئلة التفكير تستثير اهتمام الطلاب وتشيع جواً محبباً في الفصل لما تطلبه الاجابة على هذه الاسئلة من القدرة على الحكم الصحيح

والمعلم مستول مستولية مباشرة عن تخريج جيل من المواطنين يحسنون التفكير . وهذا الجيل إذا تدرب على أسلوب التفكير السليم أصبح في غير حاجة إلى أثقال كاهله بقدر كبير من المعلومات في معاهد التعليم المختلفة ، ذلك لأن أسلوب التفكير يوجه سلوك الفرد في الحياة ، ويمكنه من استخدام ما حصل عليه من معلومات وخبرات في مواجهة مواقف الحياة المختلفة . كما يستطيع الفرد أن يحصل على المزيد من المعلومات والحبرات عن طريق قراءاته المختلفة واحتكاكاته بالحياة . فعملية التعلم لا تحدث داخل الفصل فقط ، بل

والطلاب الذين يخرجون إلى الحياة العملية مزودين بأسلوب تفكير سليم عادة ما يصبحون صالحين لأنهم يكونـون أقدر من غيـرهم على أن يحـسنوا الحكم عـلى ما قد يقابـلهم من مشكـلات وعقبات . وقد لوحـظ أن المواطن الذي يحسن التفكير لا يحـكن أن يقع في برائـن الرجعية بكـافة صورها أو أن يعتنـق المدركات والفلسفـات الخاطئة التي قد تـسيع إليه أو غيره أو إلـي قضايا وطنه .

#### ٢ - المنهج الدراسي :

إذا كان المنهج بمعناه الواسع عبارة عن مجسموع الخبرات التى يحصل عليها الطلاب داخل المعهد التعليمى أو خارجه ، كان من اللازم أن يؤكد المنهج على عملية الستفكير ، ولا يكتفى هذا المنهج بترصيل قدر من المسلومات والخبرات للطلاب . فالستفكير هو الذى يمنح هذه المعلومات والخبرات قيسمة عندما يخرجون لسلحياة العملية ، حيث يستطيع الطلاب أن ينسجوا هذه المعلومات والخبرات في أطار من الواقعية .

وتأكيد أهسمية التفكير يجب أن يكون من أهداف منهج أية مادة دراسية وهذا القول يصدق على جميع المواد بلا استثناء . وقد يعتقد البعض أن هدف منهج مادة كالجغرافيا هو تـوصيل قدر من المعلومات للطلاب عن السبلدان المختلفة : موقعها ومناخها وتضاريسها ومواردها وعمل السكان بها . . . الغ . ولكن الأمر لا يقتصر على مجرد توصيل هذه الم علومات . فهناك قدر كبير من العلاقات القائمة بين مختلف الظواهر الطبيعية والعلاقات الأنسانية والنشاط السكاني بحيث تلعب الظروف الجغرافية دوراً هاماً فيها ، وهذا الأمر وغيره أن تنفسر على أساس من دراسة النظروف والأحوال الجغرافية والموارد أن تنفسر على أساس من دراسة النظروف والأحوال الجغرافية والموارد المتعمد القديم والحديث مثلاً يمكن الاقتصادية للدول المتخلفة والدول المتقدمة تكنولوجيا . كما أن الظروف الجغرافية لها أثرها على نشاط السكان وعلى لغتهم وعلاقاتهم بغيرهم من الدول ، كما أن مختلف الانشطة الاقتصادية للدولة ترتبط ارتباطاً كبيراً بالمواحق الجغرافية . فعادة الجغرافيا ليست مادة جامدة لا حياة فيها ، ولكنها تعبر عن السلوك والنشاط الانساني ، وهي مادة كغيرها من المواد الدراسية غنية بالمواقف التي تتطلب قدراً من التفكير والفهم وأدراك العلاقات .

## ٣ - الامتحان واثره على التفكير :

والامتحان مستول عن تسوجيه اهتمام المعلم والطالب إلى عصلية التفكير. فإذا كان الامتسحان يتكون من أسسئلة تعتمد أسساساً على الحفظ والإسستظهار، عرف السطالب والمسعلم السطيق إلى النجاح، وكان كل الستركيسز على الحفظ والإستظهار ولا شيئ غير ذلك ما دام هذا هو أقصر الطرق للمستجاح. أما إذا كانت أسئلة الامتحان تقيس مدى إدراك الطالسب للعلاقات القائمة بين مختلف اجزاء المنهج، وصدى فهمه للظواهر المختلفة، وإستخدامه لما حصل عليه من خبرات ومعلومات في مواقف الحياة، فإن هذا ولا شك يؤدى إلى زيادة

الإهتمام بالفهم والتفكير، كما يؤدى إلى خروج الطلاب إلى الحياة العملية مزودين بأهم سلاح- سلاح المتفكير- الذى يستطيعون إستخدامه فى مختلف المجالات وفى مختلف مواقف الحياة. وهذا السلاح بلا شك يمنح الطالب قدرة على إستخدام ما حصل عليه من معلومات فى مختلف المعاهد التعليمية عندما يخرج إلى الحياة العملية.

#### دور المجلم في المباعدة بين الطالب وبين التفكير المشوه والخاطئ:

يلاحظ أن بعض الناس يفكرون تفكيراً مشوها خاطئاً بسبب بعض المدركات الخاطئة التي يعتنقونها أو بدافع من النفاق الإجنماعي أو المدعاية الركزة أو المصلحة الشخصية أو التبرير وغيرها من العوامل.

ويستطيع المعلم أن يوجه الطلاب إلى طريقة التفكير السليم. وأول خطوة في ذلك المجال هو أن يبدأ المدرس بنفسه أولاً فيقوم أسلوب تفكيره، لأن خاقد السمّى لا يعطيه. وهناك عدد كبير من العوامل الستى تؤثر عملى قدرة الطلاب على التفكير السليم وقدرتهم على حل المشكلات التى تواجههم في حياتهم المعملية. ومن هذه العواصل مستوى الذكاء الذي إتضح أن بينه وبين التفكير علاقة موجبة. وتؤثر الخبرة السابقة للفرد وحالته النفسية والإنفعالية وإنجاهاته وقيمه على التفكير، وسوف بمناقشة بعض هذه العواصل بشئ من التفصيل فيما يلى:

#### الخبرة السابقة والتفكير:

توثر الخبرة السابقة على تفكير الطالب، فالطالب عندما يواجه مشكلة معينة فإنه يفكر في إيجاد حل لها بإسترجاع خبراته السابقة الستى صادف فيها مشكلة مشابهة وطبق عليها بعض الحلول المناسبة. وقد تنجح هذا الحلول وقد تفشل في حل المشكلة الشانية، والأمر يتوقف على مدى المرونة في الشفكير

ومدى القدرة عـلمى إدخال بعض التـعديلات على الحلـول السابقة حتـى تلاثم المشكلة الجديدة.

وقد وجد أن الخبرة السابقة عدادة ما تعين الفرد على التفكير السليم المناسب، ولكنها أيضاً قد تعتبر في بعض الأحيان من دواعي جمود التفكير، خاصة إذا إستمر الفرد في إستخدام أساليب تفكير محددة في مواقف متغيرة، لذلك كان من اللازم أن يعود الطلاب على تقويم خبراته السابقة حي لاتصبح هذه الخبرات عائقاً للتفكير السليم بدلاً من أن تكون من العوامل المساعدة.

ويمكن للمعلم أن يباعد بين الطلاب وبين جمود التفكير وذلك بتشجيعهم على رؤية العلاقات الجديدة في الواقف المختلفة وأن يشجعهم على إستخدام حلول جديدة مبتكرة للمشكلات المختلفة التي تواجههم، وأن يتقبل المعلم هذا الحلول حتى ولو جاءت مغايرة لما تعود عليه. كما أن على المعلم أن يحترم كل رأى يقال في الفصل حتى ولوجاء مخالفاً لرأى الأغلبية أو جاء مغايراً لأسلوب الجماعة في حل المشكلات التي تواجهها، وعليه أن يناقش هذا الرأى مناقشة موضوعية منطقية، وبذلك يخرج بتفكير الطلاب من نطاق الـقوالب الجامدة التي تعتبر من أكبر معوقات التفكير السليم والتفكير الإبتكارى .

#### الإحباط والتوتر وعلاقته بالتفكير:

أثبتت البحوث والتجارب التى أجريت أن المقلق والتوتر يؤثر تماثيراً على تفكير الفرد وعلى قدرته على حل المشكلات التى تواجهه. فالفرد لا يستذيع أن يفكر تفكيراً منطقياً هادتاً وهو قالق أو متوتر أو عندما يواجه الإحباط الشديد. وقد مجد أن جو الفصل يساعد الطالب على التفكير السليم والتفكير الإبتكارى إذا ساده جو من التسامع والحرية. أما إذا خاف الطالب في حصة الهندسة مثلاً ما قد يسببه له الخطأ من عقاب أو تأنيب، فإن هذا يعوق عملية

التفكير. كما أن التوتر الناتج عن ذلك يشتت فكر الطالب ويحد من قدرته على التركيز.

وعلى المعلم أن يعود طلابه على التفكير الهادئ المتزن وآلا يتسرعوا في إصدار القرارات والإحكام على ما يواجههم من مشكلات ومواقف. فمثلاً إذا قرأ الطلاب بحثاً يقول أن هناك علاقة موجبة بين درجات الذكاء التي يحصل عليها عدد من الأفراد وبين عدد مرات ذهابهم للطبيب. فعليهم ألا يتسرعوا بالقول بأن الناس الأذكياء أكثر تعرضاً للمرض عمن هم أقل منهم ذكاء وقدرة عقلية، ففي هذا القول مغالطة. فالحقيقة هي أن الاشتخاص الاذكياء يذهبون للطبيب أكثر من غيرهم ليس لانهم أكثر تعرضاً للأمراض ولكن لانهم يهتمون بصحتهم بحيث يذهبون كلما أحسوا بالمرض.

#### الإتجاهات والقيم السالبة كمعوق للتفكير:

وقد تعمل الإتجاهات والقيم الخاصة بالفرد كمعوق لعملية التفكير، ذلك لأن الفرد الدنى يتبنى إتجاهاً معيناً أو قيمة يرفض صناقشة الإتجاهات والسقيم المعارضة. فالشخص المتعصب دينياً عادة ما يرفض التفكير في أى موقف ينعلق بمعتقداته الدينية ويرفض مجرد مناقشتها لأن موقفه هو الإنجياز التام لما يعتقدوه دون حاجة إلى مناقشة أو تفكير وهذا يلقى على المعلم مسئولية التبصير بأخطاء الإتجاهات والقيم الجامدة والسالبة على عملية التفكير، وذلك لأنها صورة من صور التعصب الذى هو العدو الأول التفكير.

## دور العمل في تنمية التفكير الجيد بين صفوف العاملين

يجب إلا يقستصر تنمية التفكير على دور المدرسة في هذا المجال. فبعد خروج الطلاب إلى العمل وإلى الحياة العماية يجب أن يكون للعمل أيضاً دور في تنمية التفكير بين صفوف العاملين ويجب أن يضع القادة الإداريون ذلك

نصب أعينهم، لأنه في ظل الأعمال الروتينية وفي ظل تقسيم العمل وفي ظل العمل السبح عدم العمل السبحة عدم العمل السبح العمل المذا التفكير . إستثارة العمل لهذا التفكير .

ونعرض فيسما يلى بإختـصار بعض مقترحــات تؤدى إلى إستثارة وتــنشيط تفكيــر العاملين لما فيــه مصلحتهم ومصــلحة العمل ومســاعدتهم على التــفكير الموضوعى فى كل ما يواجههم فى العمل من مواقف ومشكلات:

١- تدريب العاملين على أنماط التفكير العلمى والموضوعي ويكون ذلك عن طريق تضمين السرامج التدريبية التي يحضرها مختلف قطاعات العاملين لشئ عن موضوع التفكير وتزويدهم بالتدريبات العملية التي تكسبهم مهارة في إستحدام أنماط التفكير العملية المختلفة مع تحذيرهم من الأخطاء والمزالق التي يمكن أن يقعوا فيها بالنسبة لملتفكير مما يجعل تفكيرهم خاطئاً ومشوهاً. على أن يشرف على هذا النشاط إخصائي في هذا المجال.

٧- إستارة تفكير العاملين بالنسبة لكل ما يحيط بهم فى العمل من مشكلات ومواقف وإستداعاء مشاركتهم بالتفكير فى حلها. ومن أمثلة ذلك ما تبعه بعض المنشأت والشركات الصناعية فى هذا المجال من تصميم إستمارة جيدة تدور حول تحسين العمل وتبسيط إجراءاته تسلم دورياً لجمسيع العاملين، وتتصمن الأستمارة بياناً عن بعض الأمور التى لا يرضى عنها العاملون بالنسبة للأعمال التى يقوم ورايهم فى أسلوب تحسينها وتعديلها. كما يذكد العاملون فى الإستمارة أية أعمال يرون أنها تؤدى بأسلوب معقد ويقدمون مقترحاتهم بشأن تسيط إجراءاتها .

وميزة هذا الأسلوب وغيره أنه يشعر العاملين بالانتماء للمنشأة التي يعملون فيها عن طـريق مساهمتهم بالرأى والـفكر في حل الصعوبات والمـشكلات التي تواجه السعمل . مكما أن هذا الأسلوب يستدعى تـفكير السعاملين فــى كل ما يواجههم في مجال العمل وينشط تفكيرهم ويستثير ذكاءهم .

٣ - عقد ندوات دورية في مختلف الإدارات يناقش بها العاملون مختلف المشكلات والصعوبات التي تواجهها هذه الإدارات واقتراح وسائل تطوير المسكلات والصعوبات التي تواجهها هذه الإدارات واقتراح وسائل تطوير (في حدود عشرين موظف أو عامل مثلاً). وتعرض فيها مختلف المشكلات والمواقف والمسائل للمناقشة الحرة . ويجب أن يكون الرئيس الذي يدير هذه الندوات دارساً لموضوع التفكير حتى يوجه هذا التفكير ومزالقه وينشطه كما يجب أن يكون هذا الرئيس واعياً لاخطاء التفكير ومزالقه حتى يجنب الأفراد المشتركون في الندوة الوقوع فيها كما يجب أن يزود حتى يعتمد النفكير ويرتكز على قدر كاف منها .

3 - عقد جلسات للتفكير النطلق المعاصف Brainstorming وبمقتضى هذا الأسلوب يجتمع العاملون يفكرون تفكيراً منطلقاً من غير حدود أو قيود في حل مشكلة هامة معينة تعترض العمل . فقد يجتمع مندوبي البيع لاحدى الشركات الصناعية الكبرى لكى يتفكروا ويتناقشوا في تمنشيط مبيعات الشركة وزيادة هذه المبيعات زيادة كبيرة . ويعرض كل مندوب بيع يحضر الجلسة لأفكاره وآرائه المتصلة بتنشيط المبيعات . وعلى رئيس الجلسة تقبل هذه الأفكار والآراء وتقبلها مهما كانت خيالية أو غير ممكنة التنفيذ وتسجل هذه الأفكار والآراء وتناقش . وهدف هذه الجلسة إطلاق الفكر والتقليل من مخاوف وقلق المشتركين عن طريق أشعارهم بأن آراءهم وأفكارهم ستكون موضع تقدير وتقبل ومناقشتها مهماً بدت غريبة وشاذة . وكثيراً التوصل من خلال هذه الجلسات لأفكار مبتكرة جديدة عن وشاذة . وكثيراً التوصل من خلال هذه الجلسات لأفكار مبتكرة جديدة عن

طريق إطلاق طاقات الفكر الخلاق لدى المشتركين في الجلسة وتنشيط تفكيرهم الإبتكارى وليس المتفكير الروتيـنى المعتاد وذلك بهـدف تحقيق تطوير نشاط المنشأة وحل مشكلاتها.

٥- تشجيع العاملين على أن يعرضوا فكرهم أو رأيهم فى كل ناحية من نواحى النشاط اليومى الذى يقومون به فى السعمل. فمثلاً إذا قام أحد السعاملين بكتابة مذكرة بسشأن موضوع معين أو مشكلة لعرضها على رئيس العمل، فإنه يسجب أن يشجع كاتب المذكرة على أعمال فكره فيما جاء بالمذكرة وعرض وجهة نظره فى آخر المذكرة مقتبرحاً الحلول المناسبة وألا يسقتصر دور الموظف على مجرد عرض الحقائق والمعلمومات المتصلة بها تباركاً للرئيس التفكير فى الحل المناسب. وبهذا الأسلوب نشجع العاملين على التفكير. وفى الموقت نفسه يجب إلا يتعرض الوظف للتبانيب أو التوبيخ والمقاب إذا عرض أفكاراً لا يوافق عليها الرئيس.

ومن المهم أيـضاً لكى نستثـير تفكير العامـلين فى مجال العمـل أن تخفف عنهم القـيود والالتزام الصارم باللوائح الجـامدة التى تجعل الكثير مـن العاملين يتصرفون فى العمل بصورة آلية بحتة لا نحتاج إلى تفكير أو إستغلال.

## التفكير الابتكارى :

الابتكار<sup>(۱)</sup> أساس تقدم الأمم، فحياة الأمم تتوقف على القدرة الإبتكارية لأفرادها. فمسن بين صفوف هؤلاء المبتكرين يخرج المجددون والمخترعون في مختلف المجالات العلمية والإجتماعية والسياسية والإنسانية والفنية. والواقع أن المبتكرين هم الذين يخرجون المجتمع عن جموده ويحركون هذا المجتمع في

 <sup>(</sup>۱) التركير في هذا الفصل من الكتاب عملي تنعية المنفكير الإستكارى بين التسلاميذ ودلك لأن التفكير الإيكاري إذا لم يتم تميته من الصغر من الصعب تنعيته في الكور .

وقد ثبت بالدراسة أن هناك علاقة بين الإبتكار والذكاء. فالأفراد المبتكرون عادة ما يتمتعون بمستوى عال من الذكاء والقدرة العقلية. ولكن ليس كل ذكى متكاً.

والأفراد المتكرون عادة ما يتميزون بحساسية أكبر للمشكلات المحيطة بهم. فلكسى يبحث الفرد عن حل المشكلات التى نحيط به أو حل مشكلات البيئة، لابد أن يحس بهذه المشكلات ويحدد طبيعتها. وقد لوحظ أن جميع المخترعين عادة ما يتميزون بهذه الحساسية. فالمخترع لولا إحساسه بمشكلة معينة يعانى منها شخصياً أو يعانى منها الناس، والمخترع لولا إحساسه بالصعوبات الكثيرة التى تواجه الناس فى حياتهم لما دفعه هذا إلى توجيه فكره الإبتكارى نحو حل هذه المشكلة أو القضاء على هذه الصعوبة عن طريق إختراعاته وأفكاره وآرائه.

والأفراد المستكرون عادة ما يتميزون بانطلاق وإنسياب أكبر فى الأفكار فيست طيعون مثلاً فى وقت قبصير أن يقدموا أفكاراً كثيرة متعددة لحل مشكلة معينة. ويتميز الأفراد المبتكرون أيضاً بالمرونة Flexibility فى الأفكار الستى يقدمونها ، فقد لوحظ أن هؤلاء الأفراد يتمتعون بمرونة أكبر فى حياتهم وفى مواجهة المشكلات، كما يمكنهم أن يعدلوا من أفكارهم لمواجهة الطروف والمواقف الجديدة.

#### العوامل المساعدة على الإبتكار :

لا شك أن البيئة المحيطة بالفرد سواء أكانست بيئة منزلية أو مدرسية أو بيئة عمل أو غـيرها قد تساعــد على الإبتكار وعــلى التفكـير الإبتكارى وقد تــقتل الإبتكار وتعطله. ومن العوامل الموجبة التى تساعد على ذلك ما يأتى : ۱ - الإيمان بقيمة السفرد إيماناً لا حدود له والإيمان بقدراته. وهسذا الإيمان يعطى الفرد السفرصة لكى يسظهر قدراته الحسلاقة وأن يخرج السطاقات العظيمة الكامنة فيه. أما معاملة الفرد كآلة أو كترس في عملية إنتاج كسيراً فهذا يباعد بين الفرد وبين كل خلق وإنتكار.

٣- الإبتعاد عن كل تقويم خارجى للفرد. فصئلاً، يرى عالم النفس روجرز Rogers اأن الفرد عندما يجد نفسه فى جو لا يتم تقويمه فيه على أساس بعض المعايير الخارجية، ولا يتم قياسه على أساس هذه المعايير، فإن ذلك يساعد كثيراً على إشعار الفرد بالحرية وتحريره من الكثير من القيود، فالفرد الذى يحس أن أفعاله وأعماله دائماً موضع تقويم ورقابة خارجية وأن عليه أن يخضع دائماً لمعايير سلوكية جامدة مفسروضة عليه، عادة ما يقتل هذا فيه الإبتكار والتفكير الإبتكارى. ويكون كل جهد الفرد موجها نحو الدفاع عن نفسه أو الخضوع للمعايير السائدة أو تقليد الغير.

وليس معنى أن نتوقف عن تقويم الفرد على أساس بعض المعايير الخارجية أن نتوقف عن إعطاء ردود فعل لما يقوم به الفرد، لأن في هذا إهمال للفرد وقتل لمه ولافكاره. فمشلاً أن نقول لشخص إخترع شيئاً ما: أعتقد أنه هذا الاعتراع لن يمكن تنقيذه عملياً لأسباب معينة عتبر هذا نوعاً من ردود الفعل التي لا ضرر منها. ولكن أن تقول أن هذا الاختراع خطر ويجب مقاومته دون ذكر الأسباب، فهذا يعتبر حكماً قائماً على معايير خارجية يعوق الخلق والانتكار.

٣ - إحاطة الأفراد المبتكريس بجو من التقبل Acceptqnce وليس معنى التقبل أن ندعهم وشأنهم، ولا نمهتم أو نلقى بالا لما يفعلون أو يمفكرون أو يقولمون، ولكن التقبل يعنى أن نشقبل هذه الأفعال والأفكار والأقوال الصادرة عسن هؤلاء الأفراد المبتكرين حتى ولو لم تعجبنا أو لمم نوافق عليمها، ونعطيها فرصة التجربة وإثبات وجودهـا أو فرصة إثبـات عدم صحتها أو جدواها.

## التفكير الإبتكارى ووسائل تنميته :

هنــاك أساليب كــشيرة بمكــن للآباء والمعــلمين استــخدامها لــتنميــة التفكــير الابتكارى في الأفراد منذ نعومة أظافرهم ، ومن هذه الأساليب ما ياتي :

#### (أولاً) : تشجيع التفكير العاصق والمنطلق :

والتفكير العاصف Brainstorming هو أحد الأساليب التي تستخدمها الجماعات للحصول على أكبر عدد من الأفكار وفيها تعرض مسألة أو مشكلة معينة تتسطلب حلاً مناسباً ويطلب من الموجودين أن يهاجموا المشكلة من كل الإنجاهات. وفي حالة إستخدام هذا الأسلوب يجب أن تتاح الحرية لكل الأفراد لعرض أفكارهم مهما جاءت متعارضة مع غيرها ، ومهما كانت هذه الأفكار غرية وشاذة . ويجب أن يشجع أسياب أكبر عدد من الأفكار ، وربط بعض الأفكار جديدة .

ويستخدم هذا الأسلـوب في خلق الأفكار وفي تشجيع التـفكير الابتكارى في الكـثير من الجمـاعات : في الفصل وفـي المصنع وفي مــجال الإدارة وفي غيرها .

#### (ثانيا) : تشجيع الحساسية للمشكلات :

سبق أن ذكرنا أن المتفكير الابتكارى عادة ما يقتسرن بحساسية السفرد للمشكلات المحيطة به ، لذلك فمن السلازم تنمية هذه الحساسية لدى تلاميذ المدارس منذ طفولتهم . العصل الثالث عشر . التفكير كسانق وملارم ولاحق لكل سلوك

فيجب أن يدرب هؤلاء التلاميذ على استخدام حواسهم في الرحلات والقيام بالملاحظات. وهناك الكثير من التلاميذ هذه الحساسية للمشكلات. ومن التلاميذ هذه الحساسية للمشكلات. ومن أمثلتها أسئلة كالآتي:

ماذا يمكن أن يحدث إذا:

- اخترعت أقراص يتناولها الناس لكى تحل محل الطعام .
  - أصبح كل فرد في هذا العالم أصم .
- ذكر كل فرد الحقيقة عن كل شئ دون مداواة أو مواربة .
  - خلقنا جميعاً بأصابع ثلاثة في اليد الواحدة .
    - عرفنا الوقت الذي سنموت فيه .
      - جفت المحيطات.

وبالنسبة لكل سؤال سابق يذكر التلـميذ فى فترة زمنية محددة كل ما يمكن أن يحدث .

وهناك أساليب كثيرة يمكن استخدامها لتشجيع أنسياب الأفكار وخاصة مع تلاميذ المدارس ، ويتوقف عدد الأفكار على الوقت المسموح به وأيـضاً على سن التــلاميذ ، لذلك يــجب تغيير الــوقت المسموح بــه لانسياب الأفكــار لكى يناسب أعمار كل مجموعة . ومن أمثلة التدريبات في هذا المجال :

١ - سجل على ورقة كـل الاستخدامات الممكنة لقالـب من الطوب الأحمر ،
 وذلك فى مدة خمس دقائق .

٢ – أكتب أسماء أكبر عدد من الأشياء التي لها شكل مربع في حياتنا اليومية ،
 وذلك في خمس دقائق .

r·4 \_\_\_\_\_\_

- ٣ إذا شعرت ببرد شديد ، ماهى الأشياء التي تجلب لك الدفء والراحة .
   الزمن المسموح به أربع دقائق .
- إذا شعرت بالحر الشديد أذكر بعض الأشياء الـتى تقوم بها لكى تبعد عنك
   هذا الشعور . الزمن المسموح به أربع دقائق .
- مصابيح الكهرباء (المحروقة) عادة ما ترمى . كم استخدام ممكن لهذه
   الصابيح القديمة ؟ الزمن المسموح به خمس دقائق .
  - ٦ أذكر ما يمكن أن تتصور من طرق يجعل فيها الماء في خدمتك .
- ٧ إذا وجدت نفسك وحيداً في البيت في احدى الأمسيات . أذكر كل الطرق
   التي يمكنك عن طريقها الترفيه عن نفسك .
- ٨ يمكن تشجيع التلاميذ على التفكير الإبتكارى بواسطة عشرات من الأنشطة التي تشجعهم على الإنطلاق بتفكيرهم في فترة زمنية قصيرة، وكذلك عن طريق تشجيعهم على الكتابة في أية موضوعات إنشاء يسجرون فيها وراء خيالهــم وأفكارهم الغربية، مع عدم التأكيد في هذه الحالة على أخطاء اللغة والهجاء وغيرها.

## (رابعاً) : تشجيع الآصالة في التفكير :

لكى ندرب المتلاميذ وغيرهم على التفكير الإبتكارى، يجب أن نشجع الأصالة Originality وذلك عن طريق تدريب التلامية على إعطاء إستجابات غير عادية وغير شائعة وجديدة، وكذلك عن طريق تشجيعهم على إستخدام طرق مختلفة وجديدة لعمل الأشياء غير الطرق العادية والشائعة .

## ومن أمثلة التدريبات في هذا المجال ما يأتي :

١- فيما يتصل بالبحوث التى يقوم الطلاب بعملها بالنسبة لبعض المواد ؛كالمواد
 الإجتماعية ويقوم التلاميذ بعرضها أمام الفصل . يطلب منهم المعلم أن

يختاروا أساليب أخرى جديدة لعرض نتائج بحوثهم على الفصل غير الأسلوب الشائع والذى كان يتمثل فى قراءة كل تلميذ لتقريره أمام التلاميذ فى الفصل ويمكن لكل تلميذ أن يفكر بنفسه فى أسلوب جديد لعرض نتيجة دراسته وبحثه مثل عصل تمثيلية حول الموضوع، أو عمل نوة، أو عرض أشياء عن طريق الفانوس السحرى والتعليق عليها، أو إحضار بعض تسجيلات والتعليق عليها، أو غير ذلك من أساليب عرض متنوعة وعددهاالكبير للغاية.

٢- يسأل المعلم التلاميذ أن يقف كل واحد منهم لبضع دقائق فى نافذة الفصل ويحاول أن يرى أشياء لم يكن يراها من قبل فى يوم شتاء مطير، ويحاول تسجيلها على ورقة. فإذا كتب التلميذ شيئاً لم يره أو لم يلاحظه غيره يحصل على عشرة درجات، وإذا لاحظ نفس الشئ إثنان أو ثلاثة من تلاميذ المفصل يحصل على خمسة درجات، وإذا إشترك معه فى الفكرة أربعة أو خمسة تلاميذ يحصل على ثلاث درجات. وهكذا فالتلميذ الذى يلاحظ ملاحظة دقيقة ويعطى إستجابات غير عادية يحصل على درجات مرتفعة. ومن المهم أن تعرض جميع الملاحظات والأفكار على تلاميذ الفصل لمناقشتها، ويعرف المعلم المتلاميذ الهدف من وراء البحث عن الأفكار غير العادية وسبب تشجيع هذه الأفكار.

٣- يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا ثلاثة خطوط عشوائية على قطعة من الورق. ويجعل التلاميذ يتبادلون قطع الورق هذه، ويقوم كل واحد منهم برسم صورة تتضمن هذه الخطوط الثلاثة ويعطى كل تلميذ اسماً للصورة ويكتب عنها قصة قصيرة. ويجب أن يوجه التلاميذ إلى أنه يالنسبة للقصة: (1) شيئاً ما يجب أن يحدث (ب) ويجب أن يحدث ذلك بالترتيب والتتابع (ج) وأن يكون للقصة نهاية محددة .

وهناك عشرات من التــدريبات غير السابق ذكرها التى تشجــع التلاميذ على الاصالة فى التفكير فى فترة مبكرة من حياتهم .

## (خامساً) : تشجيع التفكير والتصرف السريع في حدود الإمكانيات المتاحة :

ومن المهسم أيضاً أن يشجع التلاميذ عـلى التفكـير والتصرف الـسريع إذا واجهوا صعوبة معـينة، ويكون عليهم التصرف فى حدود مـا هو متاح لهم من إمكانيات . وهناك تدريبات كثيرة فى هذا المجال ، منها المواقف الآتية :

- ا- ذهبت فى رحلة إلى شاطئ نائى على البحر ، وعلى الشاطئ قبطع كثيرة من الصحور مختلف حجمها متنائرة فوق الرمال . ومعك قطعة من اللحم كنت تزمع شيها أو قليها وعدد من حبات البطاطس . وعندما ذهبت إلى هذا المكان تـذكرت أنك لم تحضر الاناء الذى سـتستخدمه الإنضاج اللحم والبطاطس . وكل ما كان معك فى ذلك الوقت : الشوك والسكاكين وأطباق ورق . ومعك بعض قطع الاعشاب التى يمكنك أن توقيد ناراً منها . كيف أن تطبخ اللحم والبطاطس بدون الأوانى والادوات اللازمة لعملية الطبخ .
- ٢- حاولت فتح غطاء الملاحة فلم تتمكن ، وتخشى من أن يسنكسر الغطاء إذا إستخدمت السكينة بعسف فى عملية الفستح ، وبحثت عن الزردية لفتح الغطاء فلم تجدها . اذكر عدد من الأشياء التى يمكن استخدامها لتحل محل الزردية فى فتح الملاحة .
- إذكر كل الأشياء التي يمكن أن نيسخدمها كشاكوش لدق مسمار في حائط لتعليق صورة عليه .

#### زيادة الوعى با همية الإبتكار :

الواقع أن الأنشطة السابقة وعشرات غيرها تهدف إلى تنسمية التفكير الابتكارى لدى التلاميذ . ويجب أن تقترن هذه الانشطة بتوعية التلاميذ بأهمية الابتكار وخلق الأفكار في حياتنا ، ويجب أن يعرف التلاميذ أن كل فرد منهم المبتكار وخلق القدرات أعتاج إلى لديه بعض القدرات الابتكارية في بعض المجالات ، وهذه القدرات تحتاج إلى تنمية . ويجب أن يشجع هؤلاء التلاميذ على الانطلاق بفكرهم وألا يخضعوا هذا الفكر لقوالب جامدة ، وألا يخافوا التعبير عن أفكارهم حتى ولو بدت غريبة وشاذة . وعلى هؤلاء التلاميذ ألا يتقبلوا أي شئ كقضية مسلم بها لا غريبة وشاذة . وعلى هؤلاء التلاميذ ألا يتقبلوا أي شئ كقضية مسلم بها لا وأحداث ومواقف في الحيام أن يعملوا فكرهم في كل ما يصادفهم من ظواهر وأحداث ومواقف في الحياة .

ومن المهسم أن تستمر عمسلية تنمسية التفكير الابتكارى بعمد خروج هؤلاء التتلاميذ والطلاب للحياة العملية وللعمل ، إذ أن من بين صفوف هؤلاء يخرج المخترعون المسبتكرون الذين يسطورون العمل وطرقه وأساليب ويدفعون عجلة التقدم في مجتمعهم للأمام .

#### اسئلة

## للتفكير والمناقشة

- ١ أذكر أهم مميزات التفكير .
- ٢ أعرض بعض التعاريف الشائعة للتفكير .
- ٣ أذكر ما تعرفه عن أنماط التفكير الآتية :
  - (أ) التفكير الخرافي .
  - (ب) التفكير غير الواقعي .
    - (جــ) التفكير المجرد .
    - (د) التفكير الملموس .
    - (هـ) التفكير العلمي .
    - (و) التفكير الواقعي .
- اشرح الدور السهام الذي يمكسن أن تلعب المدرسة في تسنمية الستفكيسر بين
   صفوف التلاميذ والطلاب
  - ٥ كيف يمكن تنمية وتطوير تفكير العاملين في مجال العمل ؟
    - ٦ ما المقصود بالتفكير الابتكارى ؟
- ٧ لا يمكن تحقيق التفكير الابتكارى للأفراد إذا لــم يتم تنمية هذا التفكير منذ
   طفولتهم . ناقش هذه العبارة .
- ٨ أذكر بعض تدريبات تصلح لتلاميذ المدرسة الأعدادية والثانوية لتشجيعهم على النفكير الابتكارى .
  - ٩ اقترح بعض ما يباعد بين الأفراد والتفكير الخاطئ المشوه .

# القسم الثانى العلوم السلوكية

# وتطبيقاتها في مجالات العمل المختلفة

الفصل الرابع عشر : السلوك التنظيمي (سلوك الأفراد في المنشآت) .

الفصل الخامس عشر : العمل وأثره على السلوك .

الفصل السادس عشر: توجيه العاملين للأعمال التي تناسبهم.

الفصل السابع عشر : تنمية السلوك في مجال العمل.

الفصل الثامن عشر : الرضا عن العمل .

## الفصل الرابع عشر (السلوك التنظيمي)

## سلوك الافراد في العمل

يطلق مسمى السلوك التنظيمى على سلوك العاملين فى المعمل . فهؤلاء العاملين يجب أن يخفعوا كافة صور السلوك الصادر عنهم لنظم وقوانين ولواتح العمل . وعلى هؤلاء العاملين أن يوجهوا جهودهم وأن ينسقوا بين هذه الجهود حتى يمكن للمنشأة وجماعات العمل من تحقيق أهدافها وتضمن استمرار وجودها .

والأفراد وهم يسعملون يريدون أن يشبعوا دوافعهم عن طريق السعمل : دوافعهم الفسيولوجية : مأكل ومسشرب ولبس ومسكن . . . النح على مستوى أنسانى معقول وكذلك أشباع حاجاتهم المنفسية الاجتماعية كالحاجة للأمن والتقدير والتقدم والنجاح . ولكن فى الوقت نفسه عليهم أن يدركوا أن للمنشأة التى يسعملون فيها دوافع وحاجات أيضاً وعلى العاملين أن يسهموا فى أشباعها مثل دافع المنشأة للاستمرار والتقدم والنجاح والوقوف فى وجه المنافسة وتحقيق الربح المناسب (في حالة المنشآت التجارية) .

#### بعض ما بميز السلوك التنظيمي:

من أهم ما يميز السلوك التنظيمــى للأفراد وهم يمارسون عملهم اليومى فى المنشآت ما يأتر, :

#### ١ - توجيه سلوك العاملين لتحقيق (هداف المنشا'ة :

فلكل منشأة أهدافها القريبة والبعيدة ، وأهدافها المعلنة والضمنية ولابد من

ويكون من الأفضل دائماً مشاركة العاملين أو من يمثلهم في وضع هذه الأهداف ، وأن تكون هذه الأهداف محددة وواضحة وبمكنة الستحقيق ، وأن يزود العمالون بالأمكانات المادية والمعنوية التي تمكنهم من تحقيق الأهداف المرجوة .

## ٢ - تحديد الدور الذي يقومم به كل واحد من العاملين في تحقيق الا هداف:

فلا يمكن أن يتصرف الموظف أو العامل على هواه أو حسب ما يعتقد من وجهة نظره أنه صواب وصحيح . فهذا العامل أو الموظف محكوم في كل أفعاله وتصرفاته في العمل بالدور المتحدد له من قبل تنظيم العمل وعليه أداء هذا الدور وأن يتصرف في حدوده .

#### ٣ - يحدد الدور لكل واحد من العاملين سلطاته ومسئولياته :

وطالما أن كل عامل لـ دور يؤديه فـى جماعـة العمل فـ لابد من تحـديد مسئولـيات هذا الدور أى ما هو مفروض مـن هذا العامل أدائه والقـيام به من أعمال وأنشطة ومسئوليته عن ذلك .

وعادة ما يحدث فى المنشآت التى تـدار بأسلوب علمى مـن تحديد واضح لمسئوليات كل وظيفة فى المـنشأة وتحليل تفصيلى لكـل الأنشطة والأعـمال المطلوب من كل موظف أو عامل القيام بها .

وطبعاً لن يتمكن العامل من تحمل مسئوليات وتحسمل تبعات هذا الدور إلا إذا أعطى مـن السلطـات والصلاحيـات والامكانيـات ما يمكنـه من أداء الدور المفروض عليـه القيام به في العمل وأنجـاز العمل المسئول عنه عـلـى وجه أكمل \_\_\_\_\_ الفصل الرابع عشر السلوك التعليمي (ملوك العرد مي المشآت)

ويختلف قدر السلطة المتاح لكل فرد يـعمل فى المنشأة من فرد لآخر . فالسلطة الممنوحة لــرئيس مجلس إدارة منشأة مــا ، أكبر من السلطة المــمنوحة لأى فرد آخر دونه فى المركز والمستوى الوظيفى .

والسلطة المتاحة لكل واحد من العاملين قد تكون سلطة رسمية ممنوحة له رسمياً . وهناك سلطة الخبرة . فمشلاً أحد موظفى الحسابات قد يكون مركز قوة فى الإدارة لانه خبير بأعمال الحسابات بحيث يلجأ إليه مختلف الأفراد العامليين فى الإدارة كسيرهم وصغيرهم طلباً للمشورة والرأى مما يمنحه قوة Power داخل جماعة العمل .

#### ٤ - التنسيق بين الادوار التي يقوم بها العاملون :

ويهدف هذا التنسيق ألا تتعارض أو تتضارب الجهود التى يقوم بها هؤلاء العاملون ، ويأتى هنا دور التنظيم فى المنشأة حيث مفروض أن تسير جهود وأفعال جميع العاملين بقطاعاتهم المختلفة فى تناسق وتناغم بدون تعارض أو تضارب ، بحيث تتجه كل هذه الجهود وكل الافعال لتحقيق أهداف المنشأة . وكل فرد فى المنشأة يسهم فى تحقيق هذا الاهداف حسب ماهو مقدر له فى التنظيم .

ولكى يحقق التنظيم أهدافه ويكون فعالاً لابد من اختيار العاملين بدقة وأن يوضع كل فرد فى العمل ولامكان الذى يناسبـه ، حتى يمكنه من القيام بالعمل على وجه أكمل .

#### ٥ - ضبط سلوك العاملين والتحكم في هذا السلرك:

من أهم سمات سلوك العاملين داخل منشآت العمل الضبط والتحكم Control الواقع على هذا السلوك .

ومن صور ضبط السلوك والتحكم فيه ما سبق أن أشرنا إليه من التزام كل واحد من العاملين لحدود اختصاصاته ومسشولياته والاستخدام المناسب لسلطاته في الحدود الممنوحة له .

ومن بين أساليب ضبط السلوك والتحكم فيه الاستخدام المناسب للثواب والعقاب . فإذا كان هذا الثواب والعقاب فعالاً حقق الضبط والتحكم المناسب لمختلف أشكال السلوك والافعال الصادرة عن هؤلاء العاملين .

والثواب والعقاب الشائع استخداصه فى المنشآت مختلف صوره وأنواعه . فمثلاً مسن بين صور الثواب المادى المكافآت المادية أو أية مسزايا تعطى للسعامل المجد والمجتهد ويمكن تسرجمتها إلى مال . وهناك الثواب المسنوى مثل كلمات الثناء والشكر والتقدير والترقيات الأدبية وغيرها .

أما العقباب فقد يكون مادياً . ومن أمثلته حرمان العامسل أو الموظف من ترقية مادية أو منعه مكافأة تشجيعية أو حرمانه من مزايا يمكن ترجمتها إلى مال مثل إلغاء تخصيص سيارة خاصة من المنشأة لانتقالاته أثناء العمل .

ومن العقاب ماهو معنوى مشل كلمات التوبيخ والتأنيب التمى توجه إلى العامل أو الموظف منسم رئيسه . أو حرمانه من ترقية أدبية ليس لها مزايا مادية إلى آخره من أساليب عقابيه ليس هنا مجال سردها تفصيلاً .

ويتحقق ضبط سلوك المعاملين والتحكم فيه عن طريق الرقابة الدقيقة والأشراف الفعال على العمل وعلى الانستاج وعلى كافة صور السلوك الصادرة عن العماملين ، وتحديد أشكال الانحراف في أى مجال من مجالات العمل والانتاج والسلوك عما هو مقرر أو ماهو مفروض أن يكون . ويمكن على هذا الاساس رصد أية انحرافات أو أخطاء وتصحيحها وتصويبها في الوقت المناسب .

------ العصل الرابع عشر · السلوك التطيمي (سلوك العرد مي المشآت)

#### ٣ - مداومة ادخال التطوير على سلوك العاملين :

فالسلوك داخل المنظمات يختلف عن السلوك الفردى . فالمفرد خارج حدود العمل قد يكون حراً في إدخال أو عدم أدخال التطوير على سلوكه أو تصرفاته أو أفعاله ، ولكنه في العمل مطلوب منه دائماً أن يطور انتاجه وتفكيره ويطور كافة الأفعال التي تصدر عنه .

ويمكن تطوير سلوك العاملين داخل منظمات العمل عن طريق :

- (آ) برامج الستدريب الجيدة التي يحسضرها العامسلون لتطوير خبراتسهم وزيادة مهاراتهم وتطوير العلاقات الأنسانية في مجال العمل .
- (ب) تنمية مشرف العمل لمهارات وقدرات وخبرات الأفراد الذين يعملون تحت إشرافه .
- (جـ) حث العاملين وتشجيعهم على الـتعلم والتثقيف الذاتي ، وهناك مجالات عديدة يمكن أن يتم عن طريقها عملية التثقيف الذاتي للعاملين .

#### ٧ - القيادة لها دور هام في التاثير على السلوك التنظيمي :

فالقائد موجود فى السعمل لتوجيه سلوك العاملين لتسحقيق أهداف وغايات المنشأة ، كما أن للقائد أوارا هامة يؤديها فسى جماعات العمل ومساعدتهن على حسن أداء العمل وانجازه .

وأساليب القيادة لها تـأثيرها على الـسلوك التنظيمي وعلى كافـة الافعال والتصرفات التي تصدر عن العاملين في العمل . والجدول الآتي يوضح أثر كل من أسلوب القيادة الاستبدادية على سلوك العاملين في العمل :

#### القبادة الاستبدادية القيادة الديمقراطية ١ - قد يتأخر بدء العمــل قليلاً من جانب [١ - يبدأ العمل من جانــب جماعة العمل فوراً خوفاً من عقاب القائد المستبد . أفراد المجاعة . ٢ - يعتقد القائد كشيراً في قيمة كل واحد ٢ - لا يعتقد القائد كبيـراً في قيمة تابعيه ولكنه يعتقد في قيمته هو وفي قدراته من تابعيه أياً كان مستواه الوظيفي . وخبراته . ٣ - يستدعى مشاركة الأفراد العاملين تحت ٣ - لا يلسجأ إلا نسادراً إلى المسهورة مسن أمرته في كل الأمور الهامة . تابعيه . ٤ - عادة ما يكون الاتصالات نشطه فقط ٤ - تنشيط الاتصالات في كل الاتجاهات في ظل القيادة الديمقراطية . من أعلى أسفل في شكل أوامر ونواهي وتحذيرات وتوجيهات من القائد . ٥ - تزيد قيمة جماعة المعمل في ظل ٥ - تقل قيمة جماعة العمل ، لأن كل القيادة الديمقراطية . السلطة والثواب والمعقاب موجودة في يد القائد وليس في يد الجماعة . يستمر عمل جماعة العمل في ظل ٦ - عادة ما يتوقف العمل أو يتباطأ في حالة غـياب القائد . وفي هــذا يقول القيادة الديمقراطية . المشل : قأن غاب القط إلعب يا فأر ٢ ٧ - تتــدعم الــروابط بين أفــراد جمــاعة | ٧ - تزيــد النزعــات العــدوانية بــين أفراد العمل ويقل التصارع والتنازع بينهم حماعة العمل التي تقاد بأسلوب أستبدادي ، كما يزيد أعداد الأفراد وذلك في ظل القيادة الديمقراطية . المنتعزلتين واللامساليين والذبين لاا يرغبون في أي شكل من أشكال المشاركة . ٨ - يكثر القائد الديم قراطي من ثواب ٨ - يكثر القائد المستبد من استخدام تابعيه ويلوح بالـثواب قبل الـعقاب العقاب مع تابعيه. (أدفع بالتي هي أحسن) .

. العصل الرابع عشر السلوك التعليمي (سلوك العرد مي المنشآت)

ونظرا لأهسمية القائد في جماعة السعمل لذلك يسجب أن يحسن اختياره وهناك طرق كثيرة للاختيار منها الاختسيار على أساس الكفاية وليس على أساس الاقدمية . وهناك أسسلوب اختيار القائد الادارى على أساس الاقدمية كما هو حادث في بلادنا بالنسبة للمصالح الحكومية والكثير من شركات القطاع العام .

وقد يعـين القائد الادارى من قبــل سلطة عليــا ، وقد ينتخب مــن جانب أعضاء جماعة العمل .

ويأتى تأثير القائد الادارى على الافراد الذين يقودهم نتيجة قـدرته على ثواب وعقاب هؤلاء الافراد . وكـذلك يتحقق تأثيره على العـاملين على أساس أنه قدوه وموجه لهـم . ولا عجب فى ذلك فكما يقول المـثل : • الناس على دين ملوكهم » . هـذا يجعل فى صلاح القائد الادارى صلاح لـتابعيه وصلاح للعمل ككل .

#### ٨ - الاتصال محور هام للسلوك التنظيمي :

فالاتصالات تلعب دورا أساسيا في السلوك التنظيمي . أي سلوك الافراد داخل منظمات العمل . فلا يعقل أن يقوم عدد كبير من العاملين في منشأة ما بالعمل سويا لمتحقيق أهداف مرسومة دون أن يكون بينهم اتصال جيد ونشط نتيجة التفاعل المستمر بينهم .

ومن أهم وسائل الاتصال المستخدمة بين العاملين داخل المنشأة أو بين المنشأة والمجمهور الخارجي ما يأتي : الخطابات العادية والمسجلة والمستعجلة والبرقيات ورسائل التلكس والفاكس وكذلك المذكرات والتقارير والمتداوية بمين العاملين بالمنشأة بجانب العدد الكبير من المقابلات الستى تجرى في المنشأة كل ساعة ولك يوم ويتم فيها تداول وتبادل الأفكار والمعلومات والبيانات وحل المشكلات .

وهناك من وسائل الاتصال الكثير غير ما تقدم .

والاتصالات النشطة تمدعم السلوك داخمال المنشأة وتدعم العملاقات الانسانية، لممذلك يقال أن الاتصالات النشطة تدعم الانتاجية والمروح المنعوية وتدعم التفاهم والروابط الانسانية بين العاملين وتقلل من المشكلات التي تقع بينهم أثناء التعامل والتفاعل اليومي بعضهم ببعض .

ويمقـتضى السـلوك التـنظيمـى لابد أن يتـم الاتصال ويـسير فى خَطوط واتجاهات معينة ومحددة . فالمـوظف العادى إذا أراد أن يوصل رأيا أو فكرة أو شكوى إلى رئيس مـجلس إدارة المنشأة ، لابد أن يرفع ذلك إلى رئيسه المباشر الذى يقـوم بدوره برفعهـا لمن هو أعلى منـه فى المستوى الـوظيفى حتـى يصل الرأى أو الفكرة الشكوى إلى رئيس مجلس الإدارة .

وعادة ما يــتـم الاتصال الرســمى بين الافراد داخــل المنشأة حســب خطوط التنظيم وحسب التنظيم الرسمى المنشأة .

والاتصالات بين العاملين قمد تكون من أعلى إلى أسفل أى من القيادة للعاملين أو من أسفل إلى أعلى من القاعدة العاملة للقيادة . وهناك الاتصالات الافقية الستى تجرى بين العاملين من المستوى الإدارى الواحد . وذلك بجانب الاتصالات من المنشأة المجمهور الخارجي ، ومن الجمهور الخارجي للمنشأة .

## ٩ - وضع معايير للسلوك . كمية ومعايير جودة :

يمتضى السلوك التنظيمى يتم حساب كل شئ ، لذلك فالكثير من الانشطة والتصرفات والافعال التى تصدر عن العاملين بوضع لها معايير كمية ومعايير جودة . فحثلاً لا يكفى أن يكون موظف على الآلة الكاتبة عدد كبير من الخطابات فى اليوم لكى نشيد به أو نمنحه حافز انتاج . فبجانب المعايير المكية التى نقيس بها انتاجه لابد أن يكون هناك معايير دقة وجودة بمعنى أن نحدد مستوى جودة ودقة الخطابات المكتوبة . وهل هى صالحة للتصدير من المنشأة

...... الفصل الرابع عشر السلوك التظيمي (سلوك العرد في المشآت)

لخارجها ؟ وهل هذه الخطابات جيدة في أخراجها على الآلة الكساتبة بما يحقق أثراً أثراً نفسياً جيداً لدى الغير المستقبلين لهذه الخطابات .

وجماعات العمل لها معايير ومستوى للسلوك على أفراد كل جماعة أن يخضعوا أنفسهم لها .

وهذه المعايــير قد تكون واضحــة وصريحة ومكتــوية ، وقد تكون ضمــنية وغير مكتوبة .

وكل جماعة لها وسائلها المتعددة للضغط على أعضائها حتى يرتفعوا بانتاجهم وسلوكهم عموماً للمستوى الذي تقرره الجماعة. وتتمثل وسائل الضغط هذه في كافة صور الشواب والعقاب . فمثلاً كوسيلة من وسائل الضغط على عضو جماعة العمل يحرم من ثواب أو يوجه إليه شكل من أشكال العقاب .

#### ١٠- التقويم المستمر للسلوك التنظيمي :

فسلوك العاملين وانتاجهم يقع دائماً تحت رقابة مستمرة وتقويم دائم داخل منظمات السعمل . وعادة ما تبتكر كل منشأة من الوسائل ما يمكنها من تقويم سلوك العاملين فيها ، مع تعريف هـولاء العاملين بمدى تقدمهم أو تأخرهم في العمل والانتاج والسلوك أولاً بأول عن طريق ملاحظات المشرفين عن سلوك وانتاج العاملين تحت أشرافهم وطريق تقييم أداء هؤلاء العاملين . وتلجأ الكثير من المنشآت في بلادنا إلى أسلوب التقارير السنوية للعاملين في نهاية كل عام حيث يقدر كل عامل على أساس انتاجـه وسلوكه في العمل ومدى قدرته على تطوير هذا العـمل وعلاقاته بزملائه ورؤسائه وصرؤوسيه أن وجدوا ، وكذلك علاقته بالجمهور الخارجي المتعامل مع المنشأة . ويعطى الموظف درجة قد تكون من مائة تترجم لـفظياً إلى مستوى : ممتاز حبيد - مـتوسط - ضعيف . وقد تخلف هذه المسمات وهذه المستوبات بالمخال .

### ١١- تقويم إداء المنشاة ككل:

وحتى نتأكد من أن السلوك المتنظيمي (سلوك الأفراد داخل منظمات الاعمال) قد وجه توجيها صحيحاً وسلميماً نحو تحقيق أهداف وغمايات المنشأة لابد من تقويم وقياس أداء المنشأة ككل . وهناك من الأساليب الفنية المستخدمة في ذلك ومن بينها بيانم مدى الانحراف بين الميزانيات التقديرية (المقدرة مسبقاً) للانشطة المختلفة داخل المنشأة وماهو واقع فعلاً مع بيان ودراسة وبحث سبب ذلك الانحراف .

ومن معايير تقييم أداء المنشأة ككل مدى ربحية المنشأة وذلك في حالة المنشآت التجارية التي تسعى لتحقيق الربح . فكون منشأة ما تربح ربحاً مناسباً مشروعاً في نهاية العام ، فإن ذلك يدل على أن أداء هذه المنشأة وعائد نشاطها كان جيداً . ولكن يسجب ألا يكون الربح هو المقياس الوحيد الدال على نجاح المنشأة . فقد لا يكون ربح منشأة معينة كبيراً ، ولكنها بانتاجها أو بالخدمة التي تقوم على تقديمها تؤدى خدمة اجتماعية كبيرة للأفراد أو الوطن كأن تقوم المنشأة على انتباج سلعة أو تقديم خدمة للوطن والمواطنين هم في أشد الحاجة إليها في حياتهم اليومية .

## المزايا التي يحققها السلوك التنظيمي واهم عيوبه :

لاشك أن السلوك السنظيمي في المنشآت والذي يتمثل في السلوك المنظم والمحكوم بالقوانين واللوائح والإجراءات وغيرها يحقق للمنشآت مـزايا كثيرة كما أنه يتضمن بعـض العيوب الكامنة في مثل هذا السلوك التـنظيمي . وطبعاً لابد أن تفوق الميزات كثيراً العيوب .

#### اهم مزايا السلوك التنظيمي :

١ - تنظيم جميع الجهود في المنشأة وتوجيهها نحو تحقيق أهداف وغايات

المنشأة، وفي الوقت نفسه أشباع حاجات العاملين الفسيولوجية وحاجاتهم النشأة، الاجتماعية على مستوى مناسب

- خديد الجهد المطلوب بذله من جانب كل واحد من هذه الأعداد الكبير من
   العاملين وأعطائه السلطات والأمكانيات التي تمكنه من يذل هذا الجهد .
- الاختيار الجيد للعاملين لشغل مختلف الوظائف المتضمنة في تنظيم المنشأة
   حسب معايير وأصول علمية
- التنسيق بين جهود آلاف بل أحياناً عشرات الآلاف من العاملين تمارس أنشطة مختلفة بحيث تسير كل هذه الجهود في أنسجام لتحقيق أهداف المنشأة وأهداف العاملين .
- تيسير عمليات الاتصالات المستمرة والنشطة بين مختلفة العاملين في المنشأة الواحدة الذين يستمون إلى إدارات وأقسام مختلفة ، وتحديد قمنوات ووسائل هذا الاتصال .
- تيسير العمل اليومى داخل المنشآت وذلك عن طريق النظم التي تحكم هذا
   العمل والإجراءات الموضوعة والتي تتبع من بداية عمل معين وحتى تمامه.
- ٧ يضمن التنظيم والسلوك التنظيمي للمنشأة استمرار عملها ونشاطها بالرغم من ترك أعداد من العاملين لها في كل الاوقات لأسباب مختلفة وذلك عن طريق نظم واضحة محددة تضمن تعويض هذا النقص في المعمالة وإجراء الإحلال المناسب للعاملين في الوقت المناسب . وهذا يسضمن استمرار العمل وعدم إضطرابه .

#### عيوب السلوك التنظيمى :

ولكن للسلوك التنظيمي (وهو السلوك المحكوم بالقوانين واللوائح والنظم داخل المنشأة) بعض العيوب نذكر منها :

- ١ كثيراً ما يفقد العاملين الكثير من حريتهم في العمل والحركة والتصرف نتيجة خضوع أفعالهم وتصرفاتهم في العمل للكثير من القوانين واللوائح والقواعد والنظم المقيدة .
- ٢ عدم استغلال العاملين لـكل طاقاتهم العقلية الخلاقة والبناءة نستيجة للقيود التى قـد تكون متضمنة فى الـسلوك التنظيمى علـى حرية انطـلاق فكر العاملين بدون حدود أو قيود .
- ٣ تعقد الاتصالات وتعطلها أحياناً نتيجة لبعض عيوب في تنظيم المنشآت . فمثلاً وجود مستويات إدارية كثيرة في المنشأة تعطل الاتصال بين القاعدة العاملة والمقيادة . كما أن المركزية المفرطة تضع قيودها على الاتصالات النشطة بين العاملين وعلى حرية تبادل المعلومات والبيانات .
- ٤ تكرار كل واحد من العاملين لعمل أو أنشطة معينة طول اليوم حسب ماهو مقرر فى تنظيم العمل يؤدى إلى شعور هؤلاء العاملين بالسأم والملل وعدم أحساسهم بقيمة ما يقومون به من عمل .
- كما أن انسغلاق كل واحد من العاملين فى عمله فى إدارة معينة يـفقده الأحساس بقـيمة ما تقوم به إدارات المنشأة الأخرى من أعمـال ، كما قد يفقده هذا احساس الانتماء للمنشأة ككل .
- ٥ من الصعب تعديل وتمغير أى شكل من أشكال السلوك التنظيمى بسهولة حتى إذا ثبت عدم فاعلية أو جدوى هذا السلوك . وهذا على خلاف ما يحدث بالنسبة لسلوك الفرد حيث يمكن للفرد أن يعدل من سلوكه أو يرجع عن سلوك معين إذا رأى غير مناسبته أو عدم فاعليته .
- أما فى حالة تغيير أو تعديل أى شكل مـن أشكال السلوك التنظيمى فالأمر يقتضى وقتاً وجهداً طويلاً فى الدراسة والبحث واللجان التى تنظر فى أمر التغيير والتعديل وأصدار القرارات اللازمة فى هذا الشأن .

#### اسئلة

## للتفكير والمناقشة

- ١ ما المقصود بالسلوك التنظيمي ؟ دعم اجابتك بأمثلة من الحياة العملية .
- ٢ وضح بعض أهداف المعاملين في منشأة ما ، ووضح أيـضاً بعض أهداف المنشأة التي يعملون فيها .
- ٣ في ظل السلوك التنظيمي كيف يمكن ضبط سلوك العاملين والتحكم في
   هذا السلوك ؟
- ٤ وضح أثر كل مسن القيادة الديمقراطية والقيادة والاستبدادية عملى سلوك التابعين .
- - ٦ ما المقصود بمعايير كمية للسلوك ومعايير جودة ودقة هذا السلوك ؟
- ٧ هل لكل جماعة عمل معايير ومستوى للسلوك على أفراد الجماعة أخضاع أنفسهم لهذه المعايير ؟ وماذا تفعل الجماعة في مسواجهة الأفراد الذين لا يخضعون أنفسهم لهذه المعايير .
- ٨ كيف يمكن تـقويم وقياس سلوك العامــلين حتى يعرفوا مقــدار تقدمهم أو تأخرهم في العمل أولاً بأول ؟
- 9 عدد بعض المزايا التي يخضعها السلوك التنظيمي داخل المنشآت وما نقائص
   وعيوب هذا السلوك ؟

## الفصل الخامس عشر

# العمل وأثره على السلوك

من دراستنا السابقة أتضحت عشرات العوامل الوراثية والبيئية التى تؤثر على سلوك الانسان ، ولكن لا نجد عاملاً واحداً له مثل تماثير العمل الكبير على سلوك الأنسان ويأتى أثر العمل الكبير على سلوك الفرد من أنه يقضى معظم وقت يقظته في العمل ، فالفرد قد يقضى في العمل ما يقرب من ثمان ساعات ويستغرق ما يقرب من الساعتين في الذهاب إلى العمل والعودة منه . وقد يقضى بعض الوقت في البيت في النفكير في العمل أو الإعداد لعمل اليوم التالى أو إعداد بعض المذكرات والتقارير التي يحتاج إليها العمل .

وقد أصبح العمل محور الحياة فى المجتمىعات الحديثة وبالعمل يعرف الفرد ويحظى بـالمركز الادبى والمكانة الاجتـماعية ، ولا عجب فى ذلك فـعن طريق العمل أمكن للانسان تحقيق كل تقدم وكل رفاهية فى المجتمع الذى يعيش فيه.

ويرجع الأثر الكبير للعمل على سلوك الأنسان للعوامل الآتية :

### ١ - (ثر العمل في اشباع حاجات الافراد :

فحاجات الفرد والتى سبق شرحها كثيرة متعددة منها الحاجات الاساسية الفسيولوجية كالحاجة للطعام والشراب والمأكل والملبس والجنس وحاجته النفسية الاجتماعية كالحاجة للامن والحاجة للتقدير والحاجة للتهذم والنجاح والحاجة لتحقيق الذات والحاجة للانتماء . وقد ثبت أن العمل يعتبر العامل الاساسى في أشباع مثل هذه الحاجات بالنسبة للفرد .

فعن طريق الأجــر الذي يحصل عليه الــفرد من العمل يمكن لــلفرد أشباع حاجاته الفسيــولوجية مــن مأكل ومشــرب وملبس ومـــكن . كمــا أن الأجر المناسب يمكن الفرد من الزواج في سن معـقولة وتكوين أسرة وبالـــتالى أشباع حاجته للجنس .

والعمل يشبع الحاجات النفسية الاجتماعية للفرد ومن بين هذه الحاجات : الحاجة للأمن . فليس هناك ما يشعر الانسان بالأمن في الحاضر والمستقبل قدر العمل . فالفرم طالما أن لديه المهارة والحبرة أزداد أمنه وطمأنينته . والمال وحده ليس بقادر على أشعار الفرد بالأمن . فالمال قد يزول والتجارة قد تبور والمبانى قد تنهار والأراضى قد تصادر ولكن جهد الانسان وعرقه وخبرته ومهاراته لا يمكن أن تزول أو تصادر ويمكنه استغلالها في أرض الله الواسعة إذا ضاق بها وطنه طالما ظار حاً .

والعمل يشبع حاجة كل فرد للتقدير . ففى العمل يحظى الفرد إذا أخلص عملـه بكل صور التـقدير المادى والمعـنوى . وهذا التقـدير يأتى له عـن طريق الرؤساء أو الزملاء أو المرؤوسين أو أفراد الجمهور .

والعمل يشبع حاجة الفرد للتقدم والنجاح. ففى العمل يترقى الفرد فى مختلف الوظائف، ويبدأ فى الوظيفة صغيراً ثم يكبر فيها. والعمل يشبع حاجة الفرد للنجاح، عن طريق نجاح الفرد فى مواجهة مختلف متطلبات ومواقف ومشكلات العمل.

والفرد يحقق ذاته عن طريق العصل ويأتي تحقيق الذات عن طريق تمكين الفرد من استغلال قدراته وطاقاته إلى أقصى الحدود الممكنة . والسفرد يحس بقيمت وجوده على هذه الأرض عن طريق الجهد الذي يبذله في العسل المذي يقوم به . والسفرد يحظى بالمركز الأدبى Prestige والمكانة الاجتماعية Social status عن طريق العمل .

والفرد يشبع حاجته للانتماء عن طريق العمل أيضاً ففي العمل ينتمي الفرد

للمنشأة الكبيرة التى يعمل فيها ، وينتمى أيضاً لمُختلف الجماعات مثل جماعات العمل السرسمية وغير الرسمية وقد ينتمى لنـقابة معينة . وداخل كــل جماعة يحس الفرد بالانتماء وبالارتباط بالآخرين .

وإذا كان العمل السبيل الأول لاشباع حاجـات الفرد لذلك كان تأثير العمل على مختلف الأفراد كبيراً . فإذا جاء العمل الذى يقوم به الفرد مشبعاً لحاجاته استقر الفرد واطمأن وصدر عنه مختلف أشكال السلوك السوى .

ولكن يحدث أن يقوم الفرد بعمل لا يشبع حاجاته الفسيولوجية والنفسية الاجتماعية وهذا يؤدى إلى قلق الفرد وعدم استقراره وأحباطه الشديد وإلى عدم انتمائه إلى هذا العمل ، وصدور كافة صور السلوك الشاذ عن هذا الفرد وهدف هذا السلوك الشاذ أن يتمكن الفرد عن طريق بسعض الأساليب غير الجيدة وغير السوية للتوافق والتكيف أشباع حاجاته التي لم يستطع أشباعها عن طريق العمل .

### ٢ - العمل وأثره على التكيف العام للفرد :

يقصد بالتكيف قدرة الفرد على مواجهة مواقف ومشكىلات الحياة المختلفة. وهذا التكيف قد يكون سوياً بمعنى أن الفرد يمكنه بقدر من المرونة مواجهة المواقف والمشكلات وإيجاد الحلول المناسبة لها. وهذه الحلول المناسبة تكون مفيدة للفرد في الحاضر والمستقبل كما أنها لا تتعارض مع مصلحة المجتمع أو مصلحة الأخرين . والتوافق والتكيف قد يكون غير سوى بمعنى أن الفرد يواجه مشكلاته والمواقف المحيطة التى تصادفه بحلول غير مناسبة وغير مفيدة له . وقد تكون هذه الحلول متعارضة مع مصلحة المجتمع ومصلحة الآخرين .

والتوافق والتكيف الجيد يعتبر أساساً للصحة النفسية Mental health . فالتوافق والتكيف الجميد يوصل الإنسان للصحة النفسية وهذه المصحة النفسية تبدو على الفرد فى شكل سعادة وإيجابية وقدرة من جانب الفرد على مواجهة مشكلات الحياة بأساليب جيدة . كما أن الصححة النفسية أصبحت مرادفاً للسلام العقلى Pease of mind والأمن والاستقرار الذي يتمتع به الفرد .

وقد أثبتت البحوث الأثر الكبير للعمل على التكيف العام للفرد Overall . وقد أظهرت هذه البحوث أنه لا استقرار ولا سعادة ولا سلام عقلى يتمتع به الفرد إذا لم يجد العمل المشبع المناسب . والعمل المشبع يقصد به العمل الذى يشبع حاجات الفرد المادية والنفسية والاجتماعية والعقلية . . . . المحال بجانب أن يكون العمل مناسباً لقدرات الفرد وأسكانياته وظروفه وغيراته ومبيله وطموحه وخيراته ومستوى تعليمه .

والكثير من المشكلات السلوكية التى تصدر عن العاملين قد يكون سببها قيام هـؤلاء العاملين بأعمال لا يرونها مناسبة لهم . ومن أمثلة المشكلات السلوكية التى تصدر عن بعض هؤلاء العاملين : العدوان - الأنطواء والانعزال - الاستسلام لأحلام اليقظة - التكاسل - اللامبالاة - تعويق العمل - العصبية والغضب الزائد - نشر الشائعات - النقد الزائد لأوضاع العمل - كثرة الغياب - التمارض . . . النح من مشكلات سلوكية :

وقد أصبح العمل نظراً لتأثيره الكبيس على الأفراد يستخدم الآن كعلاج للكثير من الأمراض النفسية . وهناك مثل انجليزى يقول work is therapy أى الكثير من الأمراض النفسية . وهناك مثل انجليزى يقول علاج . فالأفراد المتعبون نفسياً يجب أن يشغلوا أنفسهم بأعمال وأنشطة مفيدة وألا يدخلدوا للسكينة والراحة فهده السكينة والراحة نجسد مشاكلهم وتجعلهم يكثرون التفكير في همومهم .

ومن حكمة الله سبحانه وتعالى أن جهل الأنسان فى العمل يسنسى الكثير من همومه ومشكلات مما يعطيه الفرصة للتركيز على عمله وبذل الجهد فيه ، وإن كان هذا النسيان عادة ما يكون غير تــام . فالفرد لا بمكن أن ينســـى نهائياً وهو يعمل مــشكلات تأثيراً ســيئاً أثناء وهو يعمل مـشكلات تأثيراً ســيئاً أثناء العمل . ولكن الحكمة الإلهية البالغة أن العمل نفسه إذا كان مشبعاً للفرد كفيل بأن ينسى الفرد الكــثير من همومه ومشكلاته ومشاغلــه الخاصة وبذلك تتاح له فرصة التفرغ للعمل والتركيز فيه .

## ٣ - أثر العمل على الصحة البدنية للفرد :

سبق أن ذكرنا أثر العمل على الصحة النفسية للعاملين . وقد أثبتت الدراسات الصلة الوثيقة بين الصحة النفسية والصحة البدنية للفرد . فالاضطرابات النفسية والانفعالية عادة ما تـوثر تأثيراً سيئاً على النواحى الجسمية والبدنية للفرد فتوصل الفرد للمرض البدني . وقد أثبتت البحوث والدراسات أن نصف ما يعانى منه الأفراد من أمراض جسمية وبدنية قد سببتها الاضطرابات النفسية والانفعالية التي يعانى منها هؤلاء الأفراد . وأطلق على هذه الأمراض النفسية البدنية Syychosomatics لذلك فـإن العمل الـذي يزعج الفرد نفسياً قد يؤدى في المدى البعيد إلى أصابة هذا الفرد بسعض الأمراض البدنية . وقد ذكر من الأمراض البدنية التي سببتها الاضطرابات النفسية والانفعالية : ضغط الدم – بعض حالات الصداع – قرح المعدة – مرض السكر اضطرابات الهضم – الأمراض والآلام الهستيرية وغيرها .

وطبيعة العمل تؤثر أيضاً على الصحة البدنية للعاملين. فالعمل المكتبى الذي يتطلب من الموظف الجلوس على الكرسى لساعات طويلة قد يصيب الموظف ببعض الأمراض البدنية وتشوهات القوام خاصة إذا كان الموظف لا يقضى بعض الوقت يومياً أو أسبوعياً في الرياضة.

في حين أن بعض الأعمال التي تتطلب من العاملين حركة ونشاطاً قد

تفيدهم كثيراً من الناحية البدنية . فتظل أوزانهم في الحدود المناسبة وتباعد هذه الاعمال بينهم وبين أمراض القلب وتـصلب الشرايين وضغط الدم واضطرابات الهضم وغيرها .

ويتضح الأثر الكبير للعمل على الصحة النفسية والصحة البدنية للفرد إذا لاحظنا سلوك العاملين عند تركهم العمل بالإحالة للمعاش . فالكثير منهم يعانون من الاضطراب النفسى والاكتئاب وقد تتكاثر عليهم الأمراض البدنية بعد أن يتوقفوا فجأة عن النشاط الكبير الذى كانوا يقومون به في العمل وبعد أن يفقدوا الدور الهام الذى كانوا يؤدونه في الحياة ويتمثل في دورهم في العمل . لذلك فإن أهم علاج لمشكلات كبار السن أن نشغلهم ببعض الإعمال والانشطة التي تجعلهم يحسون بالقيمة ويشغلون بها وقت فراغهم ، والتي يبذلون فيها بعض الجهد البدني الذى يفيد صحتهم البدنية وتباعد بينهم وبين المرض البدني الذى عادة ما يحدث نتيجة قلة النشاط والحركة واستسلام كبار السن المراحة الضارة التي لم يعتادوها من قبل .

### ٤ - أثر العمل على خبرات ومهارات الفرد :

يكتسب الأفراد الكثير من الخبرات والمهارات عن طريق العمل . والكثير من الإعمال أصبحت شديدة التخصص والتعقيد بحيث تتطلب دائماً من العاملين اكتساب خبرات ومهارات ومعلومات جديدة . وعادة ما يكون اكتساب العاملين لهذه الخبرات والمهارات عن طريق البرامج التدريبية المختلفة التي يحضرها العاملون ، أو عن طريق الزيارات التي يقومون بها لبعض المنشآت في الخارج ، أو عن طريق القيادة التي يعتبر تنمية العاملين وزيادة خبراتهم ومعلوماتهم واحدة من أهم مسئولياتهم .

ولكم يكون أثر العمل كبيراً في اكتساب العاملين الخبرات والمهارات

والمعلومات الجديدة يجب أن تسوجه الحوافز للعساملين الذين يزيسدون من هذه الحبرات والمهارات والمعلسومات حتى لا يتساوى العاملون الذين يسحاولون تنمية خبراتهم بزملائهم الخاملين الجامدين . وبدون هذه الحوافز لن يحاول العاملون اكتساب الجديد من المعلومات والخبرات والمهارات .

والكثير من الأعمال بحكم تعقدها تسطلبت أن يكون شاغلوها على مستوى مرتفع من الثقافة والحبرة الفنية . وهذه الاعمال فرضت أن ينال شاغلوها قدراً كبيراً من التعلم المدرسي . فمثلاً الموظف الذي يعمل على الحاسب الإلكتروني عادة ما يكون حاصلاً على شهادة جامعية . هذا بالإضافة إلى قدر كبير من التدريب المكثف على استخدام الحاسب الإلكتروني . وقد يقضى سنوات طويلة بعد الالتحاق بالعمل في اكتساب المعلومات والحبرات والمهارات المتصلة بهعمل وتشغيل الحاسب الإلكتروني حتى يصبح خبيراً في هذا العمل .

والطبيب يمر بسنوات طويلة حتى يتخرج من كلية الطب . وهذا الإعداد الطويل لا يؤهله أن يكون أخصائياً في مجاله إلا بعد الحصول على قدر كبير من المعلومات والخبزات والمهارات في مجاله ، يحصل عليها عن طريق الدراسات العليا الستى يجب أن يلتحق بها في مجال تخصصه . هذا بالإضافة إلى الخبرة التي يكتسبها عن طريق الممارسة والأطلاع على كل جديد .

والكثير من الأعمال في عصرنا الحاضر تتطلب قدراً كبيراً من التعلم المدرسي والتحصيل في مختلف العلوم والفنون .

## ٥ - العمل يصنع المركز الاتبى والمكانة الاجتماعية للفرد :

والمركز الأدبى والمكانة الاجتماعية للفرد فى المجتمع الـذى يعيش فـيه تحددها وتقررها عوامل كثيرة منها : دخل الفرد ومستوى تعليمه ومهنته وشكل سكنه واسم العائلـة التى ينتمى إليها . والعمل يرتبط بـكل هذه العوامل لذلك أصبح العمل الذى يقوم به الفرد مؤشراً على المكانة التى يحظى بها هذا الفرد في مجتمعه . فالعمل ومهنة الفرد تسدل إلى حد كبير على دخله وعلى مستوى تعليمه . فكون الفرد يعمل أستاذاً فى الجامعة معناه أنه قد حسل على تعليم عال وأنه يتحصل على دخل مرتفع نسبياً . وكثيراً ما يدل السعمل على مستوى الاسرة والعائلة الستى ينتمى إليها الفرد . فأغلب المهن التخصصية السعالية يأتى أفرادها من أسر متوسطة أو فوق المتوسطة .

والأعمال تختلف في مستوى المركز الأدبى والمكانة الاجتماعية التي تتيحها لأفرادها . وكلما كانت هذه الأعسمال تتطلب أعداداً تعليمياً طويلاً بالنسبة للقائمين بها وكلما أتاحت هذه الأعصال دخلاً مرتفعاً لأفرادها وكلما كانت هذه الأعمال صعبة مع عدم وجود وفرة في الأفراد الذين يستسطيعون القيام بهذه الاعمال كلما أرتفعت المكانة الاجتماعية لها .

## ٦ - اثر العمل على العلاقات الاجتماعية للفرد :

فرض العمل على مختلف الأفراد الدخول في علاقات اجتماعية معينتة سواء داخل هذا السعمل أو خارجه . وفي المنشآت الكبيرة التي تستضمن آلاف العاملين الذين يختلفون في مستواهم الوظيفي والخبرى والتعليمي والاجتماعي والثقافي أصبح على كل واحد من العاملين أقامة أشكال من العلاقات زصبح يطلق عليها علاقات العمل work relations . فعلى هذا الموظف أو العامل أن يقيسم علاقة مع رئيسه أو مع مرؤوسيه أو مع زملائه أو مع أفراد الجمهور الخارجي للمنشأة كالعملاء والموردين ورجال الإعلان والإعلام وغيرهم .

وقد أصبح من الضرورى الآن تنمية مهارات وخبرات العاملين فى التعامل مع الآخرين وتنمية مسهارات الاتصال لديهم دعماً للعلاقات بيسنهم وبين غيرهم من أفراد الفئات الآخرى . وقد أجريت الكثير من الدراسات والبحوث التى تعالج مشكلات العلاقات فى مجال العمل وذلك بهدف تخليص هذه العلاقات من كل ما يسبب لها التوتر أو التدهور .

وقد أثر العمل على علاقات العاملين خارج العمل . فبالنسبة للكثيرين من العاملين - وخاصة الذين يشغلبون مهناً تخصصية عالية - أصبح العمل ونشاطه يشغل وقتهم وفكرهم بحيث أثر ذلك على علاقاتهم الاجتماعية خارج العمل . فأصبحت صداقات هؤلاء كلها من بين زملاء المهنة وغالباً ما يقضون بعض وقت فراغهم سوياً في مناقشة بعض النواحي والقضايا المتصلة بالعمل .

وبعض العاملين شغلهم العمل شغالاً تاماً بحيث لم يعد لديهم الوقت الكافى للترويح عن النفس أو محارسة هواياتهم المختلفة . في حين نجد قطاع آخر من العاملين زاد وقت فراغهم في العصر الحديث نتيجة لانتخفاض عدد ساعات العمل باستمرار في السنوات الاخيرة بحيث زصبح لدى هؤلاء العاملين وقت الفراغ الذى يمكن أن يشغلونه في مختلف الانشطة . وظهرت مشكلة بالنسبة لهؤلاء العاملين وهي كيف يمكنهم قضاء وقت فراغهم الطويل بأسلوب مفيد ومثمر مما ينعكس أثره بالإيجاب على العمل . فقضاء وقت الفراغ . بأسلوب جيد مفيد يتطلب توافر بعض مهارات لدى العاملين هذا بالإضافة إلى توافر المعلى .

ومن نواحى تأثير العمل على علاقـات الفرد وأنشطته الاجتـماعية خارج العمل أن الكثير من العاملين أصبحـوا يختارون أصدقائهم خارج العمل من بين زملاء العمل دون سواهم وقد يتزاورون أسريـاً أو يقضون بعض وقت فراغهم على المقهى أو فى النادى أو فى النقابة التى ينتمون إليها .

#### ٧ - اثر العمل على شخصية الفرد :

سبق أن ذكرنا أن الشخصية هى الكل الفريد الذى يمينز فرداً عن آخر . وبعض الأعمال أصبحت تتطلب توافر شخصية معينة بالنسبة للقائمين بها . لذلك فإننا نسمع الآن عن شخصية القائد الإدارى وشخصية المعلم وشخصية رجل البيع . . . الخ . فهناك تصور فى كل حالة لشخصية معينة يتطلب توافرها فى شخص ما لكى ينجح فى عمل معين .

وبعض الاعمال قد تجذب أفراداً لهم سمات شخصية معينة . فالأشخاص الذين من سمات شخصياتهم النظام قد يجذبهم العمل العسكرى (في الجيش أو في الشرطة) لأن هذا العمل أهم ركن من أركانه هو الانضباط والنظام .

والشخص الذى من قيمه حب المال حباً جماً (ومعلوم أن القيم تصنع جانباً هاماً من شخصية الفرد) نجده عادة ما يتجه إلى المهن التى تعطى دخلاً مرتفعاً سريعاً بغض النظر عن الاعتبارات الاخرى مشل اعتبارات المركز الادبى للمهنة أو مدى قدرة هذه المهنة وهذا العمل على أشباع حاجات السشخص الاغرى غير الحاجات المادية .

وإذا كان الأفراد يتجهون حسب شخصياتهم لمهن معينة إلا أن يعطى المهن وخاصة رذا كانت مشبعة للفرد وتستخرق كل جهد الفرد ووقته تترك بدورها بعصماتها على شخصية الأفراد الذين يعملون فيها ، لدرجة أن بعض الاختصائيين يقولون أنهم يستطيعون التعرف على مهنة الأفراد من سلوكهم وتصرفاتهم وشخصياتهم . وهم يستندون إلى أن بعض المهن تترك بصماتها الباقية على سلوك وشخصية أفرادها ، كما تترك بصماتها على لغتهم وأسلوب حديثهم .

فالفرد الذي يقوم بعمل قيادي ويقضى جـزءاً كبيراً من وقتـه في أصدار

الأوامر وعلى التابعين السمع والطاعة ، يترك هذا بصماته على شخصيته وعلى لغته وعلى علاقاته خارج العمل . وقد ينقل هذا السلوك إلى حياته الخاصة .

فى حين نجد أن المـوظف الذى يؤدى وظيفة صغـيرة لا يحس بقيمتـه فيها ينعكس ذلك على سلوكه وعلى شخصيتـه داخل العمل وخارجه فيبدو مستكيناً خاضعاً وذليلاً .

#### ٨ - أثر العمل على الحياة الأسرية للعاملين :

أصبح لملعمل تأثير كبير على الحياة الأسرية للعماملين والعكس صحيح أيضاً، فالحياة الأسرية للعاملين تؤثر على عمل المعاملين وعلى انتاجيتهم . ولهذا تهتم بعض المنشآت الكبرى في الخارج برعاية العاملين بالنسبة لمشكلاتهم الاسرية والخاصة وتوجيههم بالنسبة لهما اعتقاداً منها بأن استقرار العاملين في المحل .

وإذا نظرنا لأشر العمل على الحياة الأسرية نجد أن هذا الأثر أصبح كبيراً وواضحاتً في معظم الأوقات . فالعمل هو سبيل الفرد لكسب وأشباع حاجاته وحاجات أفراد أسرته . وإذا لم يتح العمل الأجر المناسب للعامل حتى يتحقق هذا الأشباع أضطرب حال الاسرة وسادتها المنازعات والاحباطات .

وكان من نتيجة الظروف الخاصة لبعض الأعمال وأداء هذه الأعمال فى دوريات قد تكون بعد الظهر أو فى المساء أو فى أي وقت من الليل أو النهار أن أصبح من الصعب أحياناً على رب الأسرة العامل أن يتقابل مع أولاده . فهو يتواجد فى البيت فى الوقت الذى هم فيه فى المدرسة ويذهب إلى عمله فى الوقت الذى يتواجد فيه أولاده فى البيت ، وبالتالى تحرم بعض الأسر فائدة الناعل بين رب الاسرة وبين أفرادها .

وقد شغلت بعض الأعمال الأفراد الذين يقومون بها شغلها تاماً واستغرقت هذه الأعمال كل وقتهم وجهدهم (كما يحدث مثلاً بالنسبة للأطباء المشهورين). وكان من نتيجة ذلك أن أتاح الطبيب المشهور لاسرته الدخل الكبير الذي يزيد عن حاجتهم ولكنه حرم زوجته وأولاده من قيمة وفائدة تواجده بينهم بعض الحوقت. فبعض الأطباء مشغولون تماماً صباحاً ومساءاً يتنقلون بين مختلف العيادات والمستشفيات ولا يعطون لاسرهم وأولادهم بعنض الوقت للرعاية والتوجيه وهذا قد يسبب بعض المشكلات الأسرية.

ولا يمكن أن نغفل أثر خروج المرأة للعمل – وتشكيلها لجزء هام من القوى العاملة في الكثير من الدول – على الأسرة وعلى الحياة الأسرية .

فالعمل أصبح يشبع للمرأة حاجات وجدت أنها لا تستطيع أشباعها بنفس الدرجة إذا لم تعمل . ومن بين هذه الحاجات التي يشبعها العمل في المرأة : الحاجة للأمن فالعمل يعطى المرأة قدراً من الطمأنينة والامن قد لا يكون متاحاً لها إذا لم تعمل . فالدخل الذي تتحصل عليه المرأة من العمل يجعلها أكثر أمناً في حياتها الخاصة .. فحياة المرأة في الاسرة قد تهدد أو تسنهار في أية لحظة بالطلاق ، وقد تضطرب هذه الحياة بوفاة رب الاسرة الذي يعتبر كاسب العيش الوحيد للاسرة في حالة ما رذا كانت الزوجة لا تعمل .

والعمل يشبع حاجة المرأة للتقدم والنجاح وتحقيق الذات . ولذلك نلاحظ أن بعض النساء يقبلن على العمل ويخلص فيه بالرغم من عدم حاجتهن للدخل الذي يتحصلون عليه من طريق العمل .

ويعارض البعض عـمل المرأة ذاكرين أن الأسرة والزطفال قد يـعانون كثيراً نتيجة خروج المـرأة إلى العمل . ويرى المتعصبون ضد عـمل المرأة خارج المنزل أن المكان الوحيد للمرأة هو بيتها . والحقيقة أننا لا يمكن أن نوافق على إلــغاء عمل المرأة نهائياً ولكن يمكن أن يكون له بعض الضوابط يراها مؤلف الكتاب في الآتي :

- (أ) أن يكون المجتمع في حاجة إلى عمل المرأة خارج بيتها .
- (ب) أن تلحق المرأة بالأعمال التي تتفق مع ظروفها وطبيعتها والتي تستطيع أن
   تمتاز فيها كأعمال التدريس والتمريض والرعاية الاجتماعية . . . الخ .
- (ج) أن تستطيع المرأة التوفيق بين عملها خارج البيت وبين مطالب واحتياجات الأسرة .

والمشكلة الكبيرة التى تقابلها المرأة العاملة عدم قدرتها على التوفيق بين مطالب الأسرة والعمل . فالجهد الذى تبذله فى العمل وفى الذهاب إلى العمل والعودة منه كبير يرهقها ويؤثر على الجهد الذى يمكن أن تبذله فى البيت . كما أن مطالب ومشاكل الأسرة كثيرة متعددة تمثقل كاهل المرأة العاملة وتؤثر على الناجيتها فى العمل . ويكون من نتيجة ذلك تقصير المرأة فى العمل وفى البيت وهى معذورة فى معظم الأحوال لأنها تكلف بما لا تطبق .

#### اسئلة

## للتفكير والمناقشة

- ١ يشبع العمل الكثير من حاجات الفرد الفسيولوجية وحاجاته النفسية الاجتماعية ، ومن هذا المنطلق يشتق المعمل تأثيره الكبير على سلوك الأفراد . ناقش هذه العبارة موضحاً رأيك فيها .
- ٢ أشرح كيف أن التكيف العام للفرد مرتبط بتوافق الفرد وتكيفه في العمل
   وقيام هذا الفرد بعمل مشبع له .
  - ٣ ما أثر العمل على الصحة البدنية للعاملين ؟
  - ٤ وضح أثر العمل على خبرات الفرد ومهاراته .
- مشكل العمل الكثير من المعلاقات الاجتماعية للعاملين داخل المعمل
   وخارجه . ناقش هذه العارة .
  - ٦ وضح أثر العمل على الحياة الأسرية والحياة الخاصة للعاملين .
  - ٧ ما رأيك في عمل المرأة ؟ وما الضوابط التي يمكن وضعها لهذا العمل .
- ٨ العمل هو سبيل الأفراد للوصول إلى المكانة الاجتماعية في مجتمعهم .
   ناقش هذه المعبارة موضحاً بمعض العوامل التمى تحدد المكانة الاجتماعية للفرد وكيف يرتبط العمل بكل هذه العوامل .

## الفصل السادس عشر

# توجيه العاملين للا عمال التى تناسبهم واستخدام الاختبارات المختلفة فى هذا التوجيه

لا شك أن عملية توجيه العاملين واختيارهم لمختلف المهن تعتبر من الأمور الصعبة في المنشآت الكبيرة . فكما سبق أن ذكرنا ، كثيراً ما نجد أن بعض المنشآت الصناعية الكبرى تستخدم عشرات الالاف من العاملين موزعين على أعداد كبيرة من التخصصات . فمن بين هؤلاء : العمال الصناعيين من مختلف مستوى المهارات (عامل ماهر - عامل نصف ماهر - عامل غير ماهر) . وهؤلاء موزعون على أعداد كبيرة من المهن والتخصصات . وبجانب هؤلاء المعمال يوجد أعداد أخرى كبيرة من العمال الذين يقومون بتزويد الالات باحتياجاتها من الخامات أو من مواد الوقود وغيرها . وفي المصنع الكبير يعمل عدد كبير من عمال الصيانة الذين يقومون على أصلاح وصيانة الآلات وجعلها في صورة صاحة للتشغيل .

وفى المنشأة الصناعية الكبرى يعمل أيـضاً أعداد كبيرة من العاملين المكتبين والإداريين والفنيـين فى مختلف قطاعات المـنشأة ومن بينهم موظـفى الحسابات والإدارة المالية وموظفى إدارة الافراد وشئون العاملين والعاملين فى مجال البيع والشراء والتخزين والسكرتارية والعلاقات العامة وغيرها .

والعاملون فى المنشأة الكبرى يختلفون فى مستواهم الوظيفى فهناك القواعد السعاملة التى يـشرف عليها المشرفون ورؤساء الاقسام (رؤساء العمال داخل المصنع) . وفى أعلى التنظيم فى المنشأة المكبرى توجد طبقة المديرين ورؤساء القطاعات الذين يشغلون مناصب الإدارة العليا .

#### مشكلة صعوبة اختبار مختلف فئات العاملين للمناسب من الأعمال:

لاشك أن وجود أعداد كبيرة من العاملين يقومون بأعمال ووظائف مختلفة يجعل عملية توجيههم واختيارهم للمناسب من الأعمال عملية هامة وصعبة في نفس الوقت . ولسعل أهم ما تعانى منه المنشآت الكبرى الصناعية وغيرها من البلاد النامية هو عدم استخدام الأسلوب العلمى عند اختيار وتوجيه العاملين للأعمال المناسبة .

ولاشك أن سوء اختسار وتوجيه العاملين للأعمال المختلفة داخــل المنشأة يؤدى إلى نـقص كفايــتهم الانتــاجية وعدم قــدرة هؤلاء العامــلين على الــتقدم والنجاح وتحقيق الذات ، وكذلك الأضرار بالمنشأة التي يعملون فيها .

## الاسس التي يقوم عليها الاختيار الجيد للعاملين :

لاشك أن علم النفس السمناعي باعتباره يركز على دراسة سلوك العاملين في المنشآت الصناعية أهتم بمشكلة توجيه واختيار الأفراد لمختلف الأعمال داخل المنشأة الصناعية .

ولعـل أهم الأسـس العامـة التي تم الـتوصـل إليهـا لحسن تـوجيـه الأفراد للمناسب من الأعمال والوظائف ما يأتي:

أولاً : تحليل الفــرد لمعرفة قدراته ومهاراته وســماته الشخصية وخبــراته وميوله . . . الخ .

ثانياً : تحليل العمل أو الوظيفة لمعرفة متطلباتها ومسئولياتها والمهارات والحبرات المطلوب توافرها في الذي يقوم بالعمل أو يشغل الوظيفة . . . الخ .

ثالثاً : المزاوجة بين الفرد وبين العمل أو الوظيفة المناسبة ، مما يمكن الفرد من النجاح في هذا العمل أو هذه الوظيفة مستقبلاً . وسوف نشرح هذه الاسس العامة والهامة للاختسيار العلمى للعامــلين فيما يأتى :

## اولاً: تحليل وتقويم الفرد :

ويمكن أن يـقال أن تحليل الفـرد يتمثل فـى التعرف على قــدرات ومهارات وخبرات الفرد الذى سيـشغل عملاً أو وظيفة معينة . وعادة ما يـتضمن تحليل وتقويم الفرد النقاط الرئيسية الآتية :

- القدرة: فمن المفروض أن يتم التعرف على قدرات الفرد العقبلية العامة
   كالذكاء وقيدراته العقلية الخياصة واستعداداته العيقلية كقدرته السلغوية أو
   الميكانيكية أو البدوية أو الفنية أو الكتابية أو غيرها
- كما أنه في بعض الأعمال الصناعية لابد من التعرف على القدرات الجسيمة للفرد الذى سيقوم بعمل صناعي يتطلب بذل جهد جسمي معين وكذلك حالة حواسه والتوافق البصرى الحركي للعامل . . . الخ .
- ٢ التعليم والتدريب: يدخل في إطار التعرف الشامل على الفرد الذي سيشغل عملاً أو وظيفة معينة معرفة التعليم السابق الذي حصل عليه والخبرات التي اكتسبها وكذلك برامج التدريب التي حضرها والمهارات التي اكتسبها من هذه البرامج .
- ٣ الميول: وبجانب التعرف على قدرات الفرد العقلية والجسمية وغيرها لابد من التعرف على ميوله وعلى الاخص ميوله المهنية وذلك حتى نتاكد من أن هذه الميول المهنية تتفق والعمل أو الوظيفة التى سيشغلها العامل مستقبلاً. ومن أمثلة هذه الميول الميل العلمى والميل التكنولوجي وهذا الميل الأخير يجب أن يتوافر في كل من يعمل على صيانة الآلات المختلفة. وهناك الميل الإنساني الذي يجب أن يتوافر في كل العاملين

الذين لهم تعامل كبير مع غيرهم من الأفراد سواء داخل المنشأة أو خارجها . فمثلاً رئيس العمال يجب أن يتموافر لديه بجانب مهاراته الفنية والمهنية ميلاً إنسانياً يتمشل في حب المناس والرغبة في مساعدتهم وأرشادهم والأخذ بيدهم .

وعادة ما يــنجح العامــل أو الموظف فى عمل مــعين إذا توافر لديــه القدرة للقيام بهذا العمل والميل له .

- 3 الشخصية: فبعض الأعمال تتطلب توافر شخصية معينة في شاغلها . ومن المفروض أن تسود هذه الشخصية سمات معينة Traits فمثلاً رئيس العمال يجب أن يتمتع بشخصية فعالة ومتزنة ومؤثرة حتى يمكنه توجيه الاعداد الكبيرة من العمال الذين يشرف عليهم ويترك فيهم الاثر المناسب ويحاول أن يشبع حاجاتهم بما لا يتعارض مع مصلحة المنشأة ككل .
- الحالة الصحية للفرد: ولاشك أن التعرف على الحالة الصحية للفرد يعتبر
  من الأمور السهامة . فبعض الاعسمال تتطلب جسهداً بدنياً كبيراً ولابد أن
  يتمتع العامل بصحة جيدة حتى يمكنه القيام بها على وجه أكمل . وبعض
  الاعمال القيادية تتطلب في شاغلها أن يتمتع بصحة جيدة حتى يتحمل
  هموم وظيفته القيادية ومشكلات تابعيه .

ويدخل في إطار الحالة الصحية التأكد من أن أجهزة جسم العامل والموظف تؤدى وظائفها على وجه أكمل . فإن اختلال في أى عضو من أعضاء الجسم يضع قيوده وحدوده على سلوك الفرد وقدرت على القيام بالعمل . ومن المهم أيضاً أن نتعرف على حالة الغدد الصماء للفرد التي لها تأثير كبير على سلوكه واستجاباته وكذلك حالة حواسه التي تعتبر هامة لمختلف الأعمال وخاصة الإعمال الصناعية لأن الحواس تعتبر مداخل الفرد لإدراك ما يحيط به ولكل تعلم يقوم به الفرد .

ومن المعلوم أن العامل إذا كان يتمتع بصحة جيدة ففى معظم الأحوال تقل أيام غيابه وخاصة تـلك التى تكون بسبب المرض . كما أن العـامل الذى يتمتع بصحة جيدة عادة مـا تكون اتجاهاته أكثر إيجابية نحو الحـياة . ويجب ألا ننسى أيضاً صدق القول الذى يقول : «العقل السليم فى الجـسم السليم» .

٣ - الطبقة الاجتماعية للفرد: من المهم معرفة الطبقة الاجتماعية للفرد وذلك لتوجيهه للعمل المناسب. وهذا المقول لا يصدق بالنسبة لكل الاعمال بل يصدق بالنسبة لبعض الاعمال. فبعض الاعمال يصلح لمها أكثر الافراد الذين ينتمون للطبقة المتوسطة. ولو أنه ثبت أنه عن طريق التدريب الجيد للعاملين وعن طريق الثواب والعقاب والأرشاد والتوجيه المستصر أثناء العمل يمكن مواجهة بعض آثار الاختلاف في سلوك العاملين نتيجة انتمائهم لطبقات اجتماعية مختلفة.

٧ - وسائل قضاء الفرد لوقت فراغه: فقد زاد وقت فراغ العاملين كثيراً في السنوات الاخيرة . فالكثير من العمال الصناعين أصبحوا يعملون ما لا يزيد عن شماني ساعات يومياً وزاد بـ فلك وقت الـ فراغ . وكان من الضروري أن يكون جزء من فهمنا ودراستنا للفرد الذي سيقـ وم بعمل معين أن نتعـ فعلي اسلوب قضائه لـ وقت فراغه . فقد أثبتت البحوث والدراسات أن الكثير من عمال الصناعة يتأثر جهدهم ونشاطهم بالعمل ايجاباً أو سلباً حسب أسلوبهم في قضاء وقت فراغهم . هل يقضونه في المفيد أو الضار من الانشطة ؟ ولذلك اتجهت بعض المنشآت الكبري إلى مساعدة الافراد لـ لذين يعملون بها فعلاً ، على أن يقضوا وقت فراغهم ماسلوب يعود عليـ هم بالنفع فينعكس ذلك على انتاجـيتهم والاعمال التي يقومون بها .

## ثانياً: تحليل العمل أو الوظيفة :

يعتبر ثانى الأسس الهامة لتوجيه واختيار الأفراد للأعمال والمهن هو تحليل العمل أو السوظيفة . فبعد أن يكون لدينا تحليلاً وتوصيفاً واضحاً عن الفرد الذي يريد أن يشغل وظيفة ما أو يقوم بعمل محدد في المنشأة . يجب أن يتوافر تحليلاً للمعمل أو الوظيفة التي سيوجه الفرد إليها . فلا يمكن أن نحسن توجيه واختيار الأفراد لمختلف الأعمال والوظائف ما لم يكن لدينا تحليلاً مفصلاً عن هذه الأعمال والوظائف .

وعادة ما يتضمن تحليل العمل أو الوظيفة Job analysis البنود الآتية :

- ا المسمى الدقيق للعمل أو الوظيفة . فمن اللازم تحديد مسمى العمل أو الوظيفة المطلوب شغلها تحديداً واضحاً . ففى بعض الاحيان تـوجد صعوبة كبيرة فى تسمية هذه الاعمال والوظائف نظراً لان العامل قد يسمى الوظيفة باسم معين ، بينما يطلق رئيس العمال على نفس الوظيفة مسمى آخر . وقد تستخدم إدارة الافراد مسماً مخالفاً . والمهـم أن يكون مسمى الوظيفة محدداً لكى يمكن التمييز بين هذه الوظيفة وغيرها وأن يكون هذا المسمى شائم الاستعمال .
- ٢ الصناعة أو المصنع أو الإدارة أو القسم الـذى يتواجد فيه هـذا العمل أو
   هذه الوظيفة .
- ٣ وصف للعمل المؤدى تفصيلاً . وقد يوصف العمل المؤدى في عبارات قليلة وقد يوصف تفصيلاً بالنسبة لبعض الوظائف المعقدة . وعادة ما يتضمن توصيف المعمل بيانا تفصيلياً بكل الاعمال والانسطة والمسئوليات التي يقوم بها شاغل الوظيفة حسب وقت وترتب أدائها والزمن المستغرق في أداء ؛ كل جزئية من جزئيات العمل والحركات التي يقوم بها الفرد

- القائم بالعمل . أى أن توصيف العمـل أو الوظيفة عادة ما يتضمن وصفاً للزمن والحركة التي يتطلبها أداء العمل أو الوظيفة بشئ من التفصيل .
- الاشراف الذي يعطى أو يؤخذ . ومن المهم أن يتضمن تحليل الوظيفة أو العمل تحديد ما إذا كانت الوظيفة من الوظائف الاشرافية . وإذا كان الأمر كذلك يذكر عدد الافراد الذين يشرف عليهم ويتحدد أيضاً نوع الاشراف المتسلقى . وإذا كانت الوظيفة تخضع لمالأشراف عمن يشغلون وظائف أعلى يذكر طبيعة هذا الاشراف ومداه . فمثلاً رئيس العمال قد يشرف على مائة عامل مع تحديد حدود هذا الاشراف ومجاله . وفي الوقت نضمه يقع رئيس العمال تحت أشراف مهندس أو مدير الانتاج . ويتلقى توجيهاته وتعليماته بالنسبة لسير العمل والانتاج .
- ٥ مستوى صعـوبة العمل ومدى تعقده ومـاذا يتطلب العمل أو الـوظيفة من العمل من خبرات ومهارات وقدرات حتى يؤدى العمل على وجه أكمل. وهذه النـاحية مفروض أن تـوضع في الاعتبار عـند تحديد أجر الـعمل أو الوظيفة . فالعمـل الأكثر صعوبة والـذى يتطلب أعـداداً طويلاً بالنسبة لشاغله يجب أن يحصل على أجر أكبر من العمل السهل الذى لا يتطلب أعداداً طويلاً بالنسبة للفرد الذى يقوم به .
- وعادة ما يحدد مستــوى صعوبة العمل تحديداً واضحاً . وفيــما يلى بعض البنود المتصلة بتقدير مدى صعوبة العمل أو الوظيفة :
- (۱) المستولية وتشمل مستولية القائم بالعمل أو شاغل الوظيفة تجاه الآخرين ومستوليسته تجاه الخامات والآلات . والمستولسية تجاه سلامة الآخرين والحصول على تعاونهم ، وكذلك المستولية تجاه المنشأة والمالكين لها .
- (ب) المعرفة وتــشمل المعرفة الخاصــة التي يتطلبها العمل أو الوظـيفة . وقد

---- الفصل السادس منر ترب العاملين للإصال التي تاسهم واستعدام الاحدادات المحتلفة و مدا الترجية تكون تلك المعرفة متعلقة بالآلات المستخدمة في العمليات المختلفة وبطرق تشغيلها أو بالخامات أو بالأساليب أو بالسياسة السعامة أو بالمعادلات الرياضية أو بلوائح ونظم العمل .

- (ج) التجديد والابتكار ويشمل القدرة على أدخال التطور والتحسين في العمل ومواجهة المـواقف والمشكلات الجديدة والـقدرة على التصرف فـى العمل ومواجهة احتياجاتـه بغير انتظار لتعليمات وتوجيـهات من جهات أعلى في العمل .
- (د) الانتباه السذهنى . ويشمل القسدرة على الانتباه أثنناء العمل وتركيبز الانتباه على تفاصيل معينة فيه وكذلك مسلاحظة كل الظروف المتغيسرة في العمل بسرعة ودقة .
- (هـ) اتخاذ الـقرارات ويتمثل ذلـك فى احتياج شاغـل العمل أو الوظيـفة إلى اتخاذ قرارات . فـالعمل الذى يتطـلب من الذى يقوم به اتـخاذ القرارات الهـامة فى مواجـهة المواقـف الجديدة يعـتبر أكـثر صعـوبة من غيـره من الأعمال.
- (و) المهارة اليدوية . وتتمثل في القدرة على القيام بعمليات معينة بسرعة ودقة
   والقدرة على استخدام التوافقات الحركية المنختلفة للقيام بهذه العمليات .
- (ز) الدقة وتتمثل فى درجة الدقة المطلوبة فى أداء العمل وكمية الخطأ المسموح به فى الانتاج . فدرجة الدقة المطلوب توافرها فى الصيانة الدورية للطائرة عادة ما تكون أعلى بكثير من درجة الدقة المطلوب توافرها عند صيانة سيارة عادية .
- ٦ الأجر ويتضمن أجر الوظيفة والمزايا الإضافية الأخرى والحوافسز الموجبة والسالبة وطرق دفع الأجر .

- الساعات والورديات وعادة ما يتضمن تحليل الوظيفة بياناً بساعات العمل وأسلوب توزيعها على أيام الأسبوع والورديات الخاصة بهذا العمل وموعد
   كل منها .
- ٩ العلاقة بين الوظيفة والوظائف الآخرى . وهى العلاقة قد تكون رأسية وهذا يوضح فسرص الترقى من هذه السوظيفة إلى وظائف أخرى أعلى . كما أو العلاقة قد تكون أفقية وتوضح أمكانية التحويل من هذه الوظيفة إلى وظائف أو أعمال أخرى من نفس المستوى .
- ١- الالات والزدوات المستخدمة . قد يمتطلب الأمر أن يذكر في تحليل الوظيفة بيان الآلات والأدوات والخامات المستخدمة بالتفصيل خاصة إذا كانت هناك آلات أو أدوات أو خامات ذات طبيعة مميزة تستخدم في العمل وتعتبر أساس ومحور النشاط في هذا العمل .
- ١١- ظروف العمل . ويتضمن أى تحليل للعمل أو الوظيفة وصفاً شاملاً لظروف العمل . ومن البنود المتصلة بظروف العمل : درجة الحرارة والرطوبة . وهل العمل يؤدى في الداخل أو في الخارج ، في جو مترب أو غير مترب أو جاف أو رطب . وكذلك المضوضاء والمغازات المتى تتصاعد أثناء العمل واحتمالات الخطر والحوادث في العمل . وما إذا كان يؤدى العمل منفرداً أو وسط جماعة إلى غير ذلك من بنود توضح ظروف العمل ومدى مناسبتها للقائمين به .
- ١٢- المطالب الجسيمة تعتبر المطالب الجسيمة من البنود الهامة في تحليل بعض

---- الفصل السادس عنر توجه العاملين للأصال التي تنسهم واستعدام الاحترارت المعتلفة م هذا التوجه الوظائف وخاصة الصناعية ، لمذلك عادة ما يستضمن الستحليسل بعض النواحي الجسمية التي تتطلبها الوظيفة كالمشي والجرى والتسلق والزحف والانحناء ورفع الزشياء وحمملها والمدفع والجذب والمكلام

والسمع والرؤية والتوافق الحركي . . . الخ .

٣١- الخبرة السابقة المطلوبة ، وذلك فى حالة الاعمال التى تتطلب خبرة سابقة لازمة لشغيل الوظيفة الحالية . فمثلاً لقيادة أتوبيس المنشأة المدى ينقل العاملين يبجب أن يتضمن تحليل وظيفة قائد أتوبيس عدد سنوات الحبرة المطلوبة فسى قيادة السيارات عموماً أو فىي قيادة مشل هذا النبوع من السيارات. وقد تكون هناك بعض الوظائف التي لا تتطلب خبرة سابقة على أن يتم تدريب العاملين على هذه الوظائف وهم يشغلون الوظيفة فعلاً .

١٤- التدريب المطلوب . ويعتبر المتدريب المطلوب لملوظيفة أحد البنود التى على عادة ما يتنضمنها تحليل الوظيفة . وهذا المتدريب قد يكون سابق على الالتحاق بالوظيفة أو التدريب على الوظيفة نفسها بعد الالتحاق بها تحت أشراف وتوجيه المشرف في العمل .

هذه بعض البنود التى عادة ما يتضمنها أى تحليل شامل للوظيفة ، ولكن تختلف أهمية البنود باختلاف طبيعة العمل ومجاله . وعاده ما تسجل هذه البيانات فى استمارات خاصة بتحليل العمل وهى استمارات مطبوعة بها أماكن خالية مناسبة بما يسمح لمحلل الوظيفة بكتابه ما يريده بناء على ملاحظته للعمل والعاملين أثناء العمل ومقابلاته مع من يقومون بالعمل وصولاً لتحليل عمل أو وظيفة معينة .

## ثالثاً: المزاوجة بين الفرد والوظيفة :

بعد دراسة الفرد وتحديد مواصفاته وعميزاته ونتيجة وجود تحمليل واضح للعمل أو الوظيفة فإنه يمكن المزاوجة بين الفرد والعمل أو الوظيفة المناسبة . فيختار لعمل أو وظيفة معينة أصلح الافراد وأقربهم لمتطلباتها وأكثرهم احتمالاً للنجاح فيها .

# استخدام الاختبارات والمقاييس المختلفة في عمليات توجيه أفراد واختيارهم لمختلف الأعمال:

لكى تقوم عملية توجيه الأفراد واخستيارهم لمختلف الاعمال داخل المنشآت الصناعية الكبرى وغيرها من المنشآت على أساس علمى عادة ما تستخدم عدد كبير من الاختبارات والمقاييس . وطبعاً لسيس من الضرورى استخدامها كلها فى وقت واحد ولكن يختار من هذه الاخسبارات والمقاييس ما يناسب الموقف والعامل المراد اختباره . فمثلاً إذا كانت المقدرات العقلية للعامل والموظف أساسية بالنسبة لعمل معين وتطلب هذا العمل أن يتوافر مستوى عال من الذكاء فى العامل أو الموظف كان من اللازم استخدام واحد من اختبارات الذكاء المقننة .

ومن بـين الاختبــارات والمقايــيس المســتخــدمة في عــمليــة توجيــه الأفراد واختيارهم الاعمال والوظائف ما يأتي :

#### ١ - اختبارات الذكاء والقدرات العقلية العامة :

وهذه الاختبارات كثيرة ومتعددة والكثير منها منشور ويمكن شراؤه من دور نشر معينة . واختبارات الذكاء قد تكون :

(أ) اختبارات لفظية أي تعتمد على اللغة في صياغة أسئلتها وتمصلح للأفراد

--- الفعل السادس عنر ترجه العاملي للاصال التى تناسه واستعدام الاحتيادات المعتلفة مى هذا الترجي المتعلمين الذين يتقنسون اللغة . وهناك أيضاً اخاتبارات ذكاء غير لسفظية وأسئلتها ذات طابع عملى إذ تعتمد على الأشكال والصور والرسوم وليس على اللغة فى صياغة أسئلتها . وتصلح للأفراد الذين لم يتسلقوا قدراً كيسراً من التعليم المدرسى وكذلك تسملح مع العسمال الذين لا يتسقنون القراءة والكتابة إذا أردنا قياس ذكائهم .

(ب) اختبارات الذكاء قد تكون فردية وهى التى يمكن تطبيسقها على فرد واحد حتى يمكن ملاحظت وقت أجراء الاختبار عليه وهو يستجيب لأسئلة اختبارات الذكاء الجماعية وهى التى يمكن تطبيقها على مجموعة من الافراد في وقت واحد .

### ٢ - الاختبارات التي تقيس القدرات العقلية الخاصة :

وهناك عدد كبير متنوع من الاختبارات التي تقيس كل منها واحدة من الاستعدادات والقدرات العقلية الخاصة للأفراد . ويمكن استخدامها داخل المنشآت الكبرى للتعرف على مدى توافر بعض هذه القدرات الخاصة (المطلوبة لعمل معين) في الأفراد الذين سيشغلون هذا العمل . واختبارات الاستعدادات والقلية الخاصة لها أهمية كبيرة في التوجيه المهني للأفراد .

ومن أمثلة هذه الاختبارات تلـك التى تقيس القـدرات اللغوية واللـفظية والقدرات الـعددية والحسابـية والقدرة اليـدوية والقدرة الميـكانيكيـة والقدرات الفنية وغيرها .

### ٣ - مقاييس الشخصية :

هناك عدد كبير من المقايس التي تساعد على التعرف على بعض جوانب شخصية الأفراد لتقرير مدى صلاحيتهم للقيام بعمل معين ، فمثلاً يجب أن يكون لدى رئيس العمال في المصنع شخصية متزنة مؤثرة . وهناك من المقايس والاختبارات ما يمكننا من التعرف على مدى سواء الشخصية أو عدم سوائها . وهناك من المقايس أيضاً ما يمكننا من التعرف على مدى توافر سمات الشخصية المختلفة والدرجة التى توجد عليها هذه السمات بالنسبة للفرد . ومعلوم أن سمات الشخصية هى صفات لابشخصية التى لها طابع الثبات النسبى ولا تتغير بسهولة . ومن أمشلة هذه السمات تحمل المسئولية والاسائة والاتزان الانفعالى والصبر والقدرة على التصوف . . . الخ . فمثلاً يمكن تصميم مسقايس تقدير والعبر والقدرة على التصوف . . . الخ . فمثلاً يمكن تصميم مسقايس تقدير المختلفة يستراوح الأفراد بالنسبة لمتحمل المسئولية بين أفراد يتحملون المسئولية تحت كل الظروف والأحوال ، وعلى النقيض من ذلك يوجد أفراد لا يتحملون المسئولية على الأطلاق ، وهناك أفراد يتراوحون في تحملهم المسئولية بين هذا المسئولية على الأطلاق ، وهناك أفراد يتراوحون في تحملهم المسئولية بين هذا وذاك بحيث يمكنهم تحمل بعض المسئولية المحدودة إذا طلب مسنهم ذلك وإذا

وسمات الشخصية المطلوب تقدير مدى توافرها بالنسبة للعاملين كثيرة ومتعددة وتسختلف أهميتها باختلاف الاعمال . فمثلاً عمل معين قد يستطلب مستوى عال من تحمل المسئولية من جانب العامل في حين لا يتطلب عمل آخر هذا المستوى من تحمل المسئولية . وبعض الاعدمال تتطلب في شاغلسها توافر سمة القدرة على التصرف السريع في مواجهة المواقف في حين قد لا يكون الهذه السمة أهمية كبيرة بالنسبة لاعمال أخرى .

### ٤ - استفتاءات واستقصاءات الميول :

وهناك عدد كبير من الاستقصاءات والاستىفتاءات التى تقيس الميول ويطلق عليسها باللمخة الانجليةزية Interest Inventories وتمكن هذه الاسستقىصاءات المعل الدس منر نرجه العامل الاصاد التى تناسه واستغدام الاحدارات المختلة مى هذا النوجي والاستفستاءات من التعرف على ميول الأفواد وخاصة الميول المهنية . فسمثلاً الفنيين الذين يقومون على صيانة الآلات فى المصنع يجب أن يتوافر لديهم الميل الصناعى والتكنولوجى . والافراد الذين يتعاملون مع المنتسج النهائي ويضعون مواصفاته واللمسات الجمالية الأخيرة له والتي يجب أن يراعى فيها العسملية بجانب الذوق والجمسال ، يجب أن يتوافر فى هؤلاء الافراد الميل الفنى . ورئيس العمال الذي يتعامل مع عدد كبير من العمال ويتفاعل معهم ويقوم على توجيههم ورعاية مصالحهم يسجب أن يكون لديه ميللا إنسانيا يجعله راغباً فى التعامل مع الآخرين وتوجيههم ومساعدتهم .

واحتمال نجاح السعاملين في عمل معين يزيد إذا توافر لديهم السقدرة على القيام بهذا العمل وامتزجت هذه القدرة بالميل لهذا العمل .

## ٥ - الاختبارات التحصيلية :

وهذه الاختبارات تتعدد وتنزع بتعدد المجالات التى تقيس التحصيل فيها . فمثلاً العامل الذى يقوم بتشغيل آلة معينة فبجانب اتقانه لمهارة التعامل مع الآلة وتشغيـلها بكفاية تاسة ، فإنه يمكن التعرف عـلى معلوماته عن الآلـة وأجزائها ومشكلات تشغيلـها وصيانتها وغير ذلك عن طريق اختبار تحـصيلى يقيس هذه النواحى .

وأمين مسخزن الخامات والادوات المسلحق بالمصنع بسجانب المسامه العمسلى بأسلوب تلقى البضاعة والأدوات وتخزينها وصرفها حسب نظام علمى معين ، فإنه يمكن أن نتسعرف على معلوماته بالنسبة لقضايا ومسائل التسخزين وأساليب تخزين مختلف السلع والمواد والخامات وذلك عن طريق اختبار تحصيلى يقيس معلوماته وخبراته بالنسبه لهذه النواحى .

وكل عمل في المنشأة الكبيرة يراد شغله مــن الممكن تصميم اختبار تحصيلي

يمكن عن طريقه الستعرف على مدى المام الأفراد المتقدمين لـشغل هذا العمل أو الوظيفة بالقضايــا والمفاهيم والخبــرات الإساسية المتــصلة بهذا العــمل أو هذه الوظيفة .

### ٦ - اختبارات التادية العملية :

واختبارات التأدية العملية Performance tests ما تستخدم لقياس المهارات العملية والمهنية . فمثلاً مهارة الكتابة على الآلة الكاتبة تقاس بأن يكتب الفرد المراد قياس مهارته على الآلة الكتابة مادة معينة ونحدد مستوى مهارته عن طريق حساب عدد الكلمات التي كتبها في الدقيقة وعدد الاخطاء التي ارتكبها ونوعية هذه الاخطاء ، مع الوضع في الاعتبار درجة صعوبة المادة المكتوبة على الآلة الكاتبة .

وهكذا الحال بالنسبة للمهارات الأخرى حيث يمكن قياس مستوى مهارة لاعامل فى التعامل مع آلـة معينة أو مهارته فى مهنة معينة عن طريـق بعض التمارين والأنـشطة العملية التـى يقوم بها العامل . وعلـى هذا الأساس يمكن تحديد مستوى مهارة العمال أيضاً . هل هو عامل ماهر أو نصف ماهر ؟ وهناك العمال غير المهرة وهم الذى لا يمتلكون مهارة مهنية معينة مطلوبة فى العمل .

## اساليب اخرى هامة في توجيه الافراد لمختلف المهن والاعمال التي تناسبهم:

ومن الاساليب الاخرى المستخدمة للحـصول على مزيد من المعلومات عن الافراد لتوجيههم للمناسب من الاعمال والوظائف ما ياتي :

### ١ - وجود استمارة تفصيلية جيدة التصميم :

يملؤها العامل والموظف نحصل عن طريقها على الكثيـر من المعلومات عن العامل وحياته الاجتماعية وخبراته السابقة ووسائل قضائه لوقت فراغه وهواياته ----- القمل المادس منر توجه العامل الاصال التى تاميهم واستخدام الاحتارات المحتلة من هدا التوجه واهتماماته واتقانه لبعض المهارات المساعدة التسى قد لا تكون مطلوبة بشكل مباشر للعمل مشل مدى اتقانه للغات الاجنبية أو مهارته فسى الكتابة على الآلة الكاتبة أو في قيادة السيارة أو غيرها .

وطبعاً يمكن الحصول على معلومات أضافية عن الفرد عن طريق السجلات والأوراق الرسمية مشل الشهادات التي حصل عليسها وتقديره في التخرج ومستوى كفايته في الأعمال السابقة التي قد يكون العامل أو الموظف قد قام بها . . . الخر .

#### ٢ - المقابلة :

فعن طريق المقابلة بمكن التعرف على جوانب معينة من شخصية الأفراد والتأكد من صلاحية الفرد لعمل معين . فمثلاً عند اختيار رئيس للعمال ، يمكن عن طريق المقابلة التعرف على سمات من شخصية الفرد مطلوب توافرها للنجاح في العمل كرئيس لملعمال . ويمكن عن طريق المقابلة الحكم على زسلوب الفرد في التفكير وفي التعبير عن آرائه . مكا يمكن عن طريق المقابلة التعرف على بعض اتجاهات وقيم الفرد ونظرته لامور الحياة الهامة .

وعادة ما تساعد المقابلة (إذا أجريت بعملية وأعد لهما إعداداً كافياً وأدارها أفراد من ذوى الحبرة في فمن إدارة المقابلات) على تقرير مدى صلاحية الفرد لعمل أو وظيفة معينة . وعادة ما يوضع تحت تصرف الاخصائيين الذين يجزون مقابلة اختيار العاملين Selection interview كافة المعلومات والسيانات التي تم الحصول عليها عن المفرد المراد تقرير صلاحيته لعمل أو وظيفة معينة . وهذه المعلومات والبيانات قد تم الحصول عليها من استمارة البيانات التي سبق الاشارة إليها والاختبارات التي أجريت . . . الخ .

#### اسئلة

### للتفكير والمناقشة

- ١ تقوم عـملية توجيه الفرد للعمـل المناسب والوظيـفة المناسبة عـلى أسس
   معينة. ناقش هذه الأسس.
  - ٢ أشرح المقصود بالمصطلحات الآتية :
    - أ تحليل الفرد .
    - (ب) تحليل العمل أو الوظيفة .
  - (جـ) المزاوجة بين الفرد وبين العمل والوظيفة .
- ٣ تحليل الـفرد يعنى أن نعـرف الشئ الكثيـر عن قدذراته وخبراتـه ومستوى
   تأهيله . . . الخ .
  - أشرح العبارة السابقة .
- 3 أعرض أهم البنود التي عادة ما يتضمنها تحليل شامل لعمل أو وظيفة معينة.
- أعرض أهم الاختبارات المستخدمة في مجال العمل للمتعرف على قدرات
   الأفراد بهدف حسن توجيههم للمناسب من الاعمال .
- ٦ أشرح كيف يمكن الحمول على معلومات وبيانات عن العاملين عن طريق:
  - (أ) استمارة التوظف أو الاختيار .
    - (ب) مقابلة الاختيار والتوجيه .

# الفصل السابع عشر تنمية السلوك في مجال العمل

## التدريب كعملية تعلم وتنمية للعاملين :

التدريب هو نـشاط تعليمى مقصود تـقوم به منشأة ما بهدف زيادة الكفاية الانتاجية لقطاع مـن العاملين الحاليين بها أو العاملين المتوقعين ، وكذلك تنمية سلوكهم في مجالات مـختلفة . وقـد يكون هدف التـدريب أكساب العـاملين مهارات عـقلية أو يدوية جـديدة أو تعديل بـعض نواحى السلـوك والاتجاهات والقيم المـتصلة بالعـمل والانتاج التى تؤشر في النهاية عـلى الكفاية الانـتاجية للعاملين دعماً وزيادة .

والواقع أن هــناك عدداً كبيراً مــن العوامل التــى تؤثر على نجاح الـــتدريب ولكن هناك عاملين رئيسيين لهما الأثر الاكبر ، وهذان العاملان هما :

(۱) جهد الستدريب من جانب النشأة ، فكلما كان هـذا الجهد قد خطط له تخطيطاً علـمياً ، وكلما كان هذا الجهد قد قام على أسس علمية وأشترك في تنفيذه أخصائيون على مستوى مناسب من الكفاية والخبرة ، كلما كان هذا ادعى نجاح التدريب ، وتحقيقه للأهداف المرسومة .

 (ب) ولكن جهد التدريب قد يضيع هباء وبلا نتيجة أو فائدة بغير مشاركة جدية من جانب العاملين ، وبدون رغبتهم في الاستفادة وفي تطوير سلوكهم ، والارتفاع بمستوى مهاراتهم اليدوية والفنية والسلوكية .

فقد يلحق أحد المعاملين فى برنامج للتدريب قد أحسن تخطيطه وإعداده وتوجيهه ، ولكن نتيجة لسلمبية العامل وعدم إيمانه بـقيمة التدريب بالـنسبة له وعدم رغبته فى المشاركة الإيجابية فى الانشطة التعليمية المتصلة بالبرنامج ، نجد أن هذا العامل لا يحقق أى قدر من النصو أو التحسن أو التقدم لـتواجده فى مشل هذا البرنـامج . ، فالمـشاركة الإيجـابية فى بـرنامج الـتدريب من جـانب المتدرين ورغبتهـم الاكيدة فى هذه المشاركة هى التى تؤدى إلى النـتيجة الموجبة المرجوة من وراء النشاط التدريبي .

## تنوع كبير في برامج التدريب في الوقت الحاضر:

الواقع أن الملاحظ للنشاط التدريبي السائد في بلادنا وفي غيرها من بلاد العالم يدهشه هذه الكثرة وهذا الستوع في برامج التدريب ، وإذا أردنا أن نذكر على سبيل الحصر مسميات جميع برامج التدريب ، فإن كتاباً في مكثل حجم هذا الكتاب سوف لا يكفي لمجرد سرد اسماء هذه البرامج التدريبية . وسنذكر فيما يلى على سبيل المثال لا الحصر عدداً من هذه البرامج التدريبية :

- البرامج المتدريبية التى تعقدها إدارات التدريب فى الوزارات والمؤسسات والهيشات العامة وغيرها لتدريب المعينين الجدد بالنسبة للوظائف الفنية والإدارية والكتابية المختلفة .
- ٢ البرامج المتدريبية التى تنظمها بعض الجهات لزيادة المهارة فى مجال من
   المجالات مثل البرامج التدريبية المتصلة بزيادة السرعة والدقة فى الكتابة
   على الآلة الكاتبة أو استخدام الآلات الحاسبة وغيرها
- ٣ البرامج التدريسية التى تعقد لتدريب القادة الإداريين على مهارات القيادة والمهارات فى العلاقات الأنسانية وكذلك تدريبهم لزيادة مستوى كفايتهم فى بعض الاعمال الفنية مشل إدارة الانتساج وإدارة المشتريات والمخازن والحسابات والتكاليف والرقابة وغيرها . ويقوم معهد التنمية الإدارية بتدريب القادة الإدارين فى القطاع الحكومى والعام بناء على تعاقد معين بين الجهات التابع لها هؤلاء القادة وبين المعهد .

ويقوم عدد من الجسمعيات الخاصة كجمسعية إدارة الأعمال العربية بالقاهرة بتدريب العامليسنت في مختلف المنشآت وخاصة القطاع العام وذلك عن طريق اشتراكسات تدفعها جهات العمل هذه عن كل واحد من السعاملين يشترك في البرنامج التدريبي .

البرامج التدريبية التى تعقد بالمصانع لتدريب القطاعات المختلفة من الاعمال لزيادة كضايتهم الانتجابية أو زيادة سرعتهم أو دقتهم فى أداء الاعمال وكذلك البرامج التدريبية التى تهدف لتدريب العاملين على تشغيل أو صيانة ما استحدث من آلات أو أجهزة حديثة . ففى عصر وصول الانسان إلى المقمر وفى ظل هذا المتقدم التكنولوجى الذى يسير بسرعة كبيرة همناك دائماً المستحدث والجديد من الآلات وأساليب الانتجاج والتى تتطلب تدرياً خاصاً للعمال عليها .

### التدريب والاتجاهات :

يرى البعض أن التدريب يجب أن يهدف أساساً إلى تحسين اتجاهات العاملين نحو العمل ونحو رؤساء وزملاء العمل ونحو أفراد الجمهور . ولا خير ولا فائدة ترجى من تدريب لا يحقق هذا التحسين في الاتجاهات . فهدف التدريب يجب أن يكون أولاً تخليص العاصلين من بعض الاتجاهات السالبة غير المرغوب فيها نحو العمل ونحو الرؤساء والزملاء في العمل ونحو الجمهور المتعامل مع المنشأة ثم بعد ذلك اكسابهم اتجاهات جديدة ومفيدة .

ويضرب المؤلف مثالاً لذلك من برنامج تدريب عقد لمديرى بنوك القرى والتي تعتبر تجربة جديدة تدخل القرى المصرية منذ أكثر من عشر سنوات . فغى هذا البرنامج زود المديرون بمعلومات وخبرات متعددة تتصل بمجال عصلهم المصرفي الجديد ، ولكن كان التأكيد في البرنامج التدريبي كله على تخليص مديرى البنوك من الاتجاهات السالبة وغير المرغوب فيها التي قد ينقلونها إلى عملهم الجديد فيفسدونه . وكان من أهداف البرنامج التدريبي بمناء اتجاهات موجبة جديدة ومفيدة لدى مديرى البنوك الجديد نحو الفلاحين حتى يذهب مدير بنك القرية إليهم ولديه اتجاهات موجبة نحوهم ونحو مساعدتهم وحتى يتقبل مديرو بنوك القرية الفلاحين (وهم يمثلون الجمهور بالنسبة لهذه البنوك) بكمالهم ومزاياهم وبنقائصهم وعيوبهم وحتى يذهب مديرو بنوك القرى إلى الحداد المبنوك القرى إلى الخدا المبنوك القرى إلى المهنودين وتقديم الخدمة الجيدة لهم والاخذ بيدهم وارشادهم وحل مشكلاتهم .

ونضرب مثالاً آخر لاهمية التركيز في التدريب على بناء اتجاهات جديدة أو تعديل اتجاهات سالبة غير مرغوب فيها : برامج المعينين الجدد التي تعقدها مختلف المنشآة وتنظيمها والانشطة التي تقوم بها ولستدريبهم على بعض جوانب عملهم الجديد . هذه البرامج تصبح قليلة الفائدة والنفع بالنسبة لهولاء المعينين الجدد إذا لم تعمل هذه البرامج على تخليصهم من الاتجاهات السالبة نحو العمل وما لم تبن وتكون فيهم اتجاهات جديدة تدفعهم إلى مساعدة الناس من خلال هذا العمل والقانه والاخلاص فيه وتدفعهم إلى مساعدة الناس من خلال هذا العمل .

## الوصول لبرامج تدريب جيدة :

تتراوح برامج الـتدريب بين الجيد والردئ . ومعيار الجـودة في هذه الحالة

هى الفائسة التى تعود علمى المتدربين من اشتــراكهم فى هذه البــرامج وكذلك تحقيق برنامج الــتدريب لأهدافه . وهناك عدد من الاسس التى يــجب مراعاتها للوصول إلى برامج تدريب أكثر فاعلية . ومن هذه الاسس ما ياتى :

## أولاً: تحديد الهدف من برنامج التدريب تحديداً واضحاً:

فمثلاً قد يعقد برنامج تدريبى للسمعينين الجدد فى الأعمال الإدارية المختلفة فى أحدى الشركات أو المؤسسات ، ولكن الهدف من هذا البرنامج التدريبى قد يكون غير واضح فى أذهان المخططين لهذا البرنامج ، الأمر الذى يجعل برامج التدريب متضمناً خليطاً غريباًمن المحاضرات فى عدد المجالات لا ربط ولا علاقة بينها .

والواقع أن وضوح الهدف من برنامج التدريب يساعد على تخطيط جوانب النشاط التعليمي المتضمن فيه ، فمثلاً برنامج للتدريب على الآلة السكاتبة ، يختلف السنشاط الذي يمارسه المتدربون فيه حسب الهدف من البرنامج . هل الهدف من البرنامج تدريب عدد من الأفراد ليكتبوا على الآلة الكاتبة دون أن يكون لهم سابق خبرة بهذه الههارة ؟ أو هل الهدف من البرامج تحسين أسلوب الكتابة على الآلة الكاتبة أو تقديم اتجاه جديد في تعلم هذه الآلة يؤدى إلى نتائج فعالة ؟ وقد يكون الهدف من البرنامج زيادة السرعة أو تقليل الاخطاء . ولاشك أن تحديد الهدف بوضوح يؤثر تأثيراً موجباً على طبيعة النشاط التعليمي . الذي يسود هذا البرنامج التدريبي .

وفى تدريب العمال الصناعيين على استخدام آلة معينة ، قد يكون الهدف من السندريب زيادة السرعة ، وقد يكون الهدف زيادة الدقة والجسودة ، وقد يكون الهدف تحقيق السناحيتين السابقتين معاً ، ولا شك أن محتوى بسرنامج التدريب يختلف باختلاف الهدف المطلوب تحقيقه .

وقد يكون الهدف من أحد البرامج التدريبية تعديل سلوك المديرين لخلق جو أفضل للعلاقات الانسانية في منشأتهم ، لذلك يجب التأكيد في البرنامج على تزويد هؤلاء المديرين بالخبرات والبصيرة التى تساعدهم على خلق هذا الجو المناسب في منشأتهم ، بحيث يكون التأكيد في برنامج التدريب على المناقشة والمشاركة والاقناع أكثر من الاعتماد على المحاضرات النظرية التى يبدو محتواها غير مقنم أو صعب التنفيذ والتطبيق في الواقع .

## ثانياً: اختيار الوقت المناسب للتدريب :

وقد يتساءل القارئ عن الوقت المناسب للتدريب ، وللاجابة على هذا التساؤل نقول أنه لا يوجد وقت معين للتدريب لأن التدريب هو عملية تعلم والتعلم عملية مستمرة من المهد إلى اللحد . والوقت المناسب للتدريب يكون عندما تظهر حاجة لتدريب بعض العاملين .

فقد يكون هدف هذا التعلم بالنسبة للعاملين اكتساب خبرة جديدة أو مهارة أو اكتساب انجاه موجب يساعد على زيادة الانتاج وتدعيم العلاقات الإنسانية داخل المنشأة . وقد يكون هدف التدريب تعديل سلوك . ومادام التدريب عملية تعلم فإنه يعتبر عملية مستمرة ومتصلة بالنسبة للعاملين . وقد يلجأ في وقت من الأوقات لتوصيل العاملين إلى مستوى مهارة معين في استخدام بعض العدد والالات . وقد يلجأ لتدريب نفس العاملين بعد ذلك لاكسابهم دقة أكبر في عملية الانتاج . وقد تستخدم بعد ذلك طرائق جديدة لاداء العمل أو قد تستخدم المعتبد المعلية المعل أو قد تستخدم على ينطل عمد تدريب العاملين عليها .

ونضرب بعض الأمثلة من الحياة العملية : فقد تلجأ منشأة تجارية لتدريب عمال السبيع قبل الحاقسهم بوظائفهم لتزويدهم بالخبرات الأساسية والمهارات اللازمة لعملية البيع وزيادة فهمهم للمستهلكين ودوافع الشراء لديهم والفروق الفردية القائمة بينهم . وقد يستمسر هؤلاء البائعون في عملهم لعدد من الأشهر وقد يطول عملهـم إلى سنوات ، ثم تتضح الحاجة لتدريب السائعين لتزويدهم بمهارات جديدة أو تعريفهم بالظروف التي استجدت على السسوق ، والتغييرات التي طرأت على المستهلكين وأنماط استهلاكهم وسلوكهم الشرائي .

ومن الامثلة الاخرى ما يجرى فى وزارة التعليم من تدريب للمعلم فخريج الجامعة قد يعين مدرساً باحدى المدارس الأعدادية بالرغم من عدم حصوله على مؤهل تربوى . ولكنه يلتحق أثناء العصل بأحد البرامج المتدريية تؤهله فى النواحى التربوية والنفسية . ولكن هذا لا يعتبر نهاية النشاط المتدريي بالنسبة للمعلم . فكثيراً ما تعقد له دورات تدريبية قد تسمى أحياناً باللورات التجديدية تهدف إلى تجديد معلوماته وأضافة الجديد والحديث من المعلومات والخبرات إلى حصيلته العلمية والخبرية . وقد تتكرر البرامج التدريبية كلما دعت الحاجة إلى نفى حالة تغيير المناهج ، أو أدخال مواد جديدة على خطة الدراسة بمرحلة من المراحل المتعلمية ، وعندما يرقى المصلم إلى وظيفة مدرس أول أو إلى وظيفة إدارية أعلى كوكيل أو ناظر أو مدير مدرسة ، يكون على هذا المعلم الى وظيفة إدارية أعلى كوكيل أو ناظر أو مدير مدرسة ، يكون على هذا المعلم التدريب قدد تعقد فى حالة الترقية لوظيفة أعلى وذلك لاعداد العاملين لهذه التربية أخرى فى أى وقت كلما دعت الحاجة الى ذلك عندما يراد تزويد المتدرين بمعلومات أو خبرات جديدة .

وقد يكون وقتاً مناسباً لتدريب العاملين إذا رأت قيادة لاعمل بعض القصور في العمل أو زيادة في الاخطاء أو انخفاض مستوى الاداء من جانب بعض العاملين . ويكون هدف التدريب في هذه الحالة تزويد العاملين باتجاهات جديدة ومفيدة نصو العمل أو نحو أفراد الجمهور ، وكذلك تزويدهم بالمهارات والقدرات التي تمكنهم من حسن القيام بأعمالهم واتقانها مع تقليل الاخطاء وقد يكون الوقت مناسباً لتدريب العاملين إذا رأت قيادة العمل أضطراباً في المعلقات الأنسانية وإذا رأ زيادة في المشكلات السلوكية وظهور بعض أنماط السلوك غير السوى والمرضى بين صفوف العاملين في المنشأة . ويكون التركيز في برامج التدريب على أرشاد العاملين وتوجيبههم نفسياً ومحاولة التعرف على مشكلاتهم وتشجيعهم على التعبير عما يضايقهم ويلقهم ويشغل بالهم . فالكثير من المشكلات السلوكية التي تصدر عن العاملين عادة ما يكون سببها كثرة الاحباطات والصراعات التي تواجه العاملين في العمل وفي خارجه . على أن تضمن برامج التدريب أيضاً تزويد العاملين بالمهارات والقدرات السلوكية التي تمكنهم من مواجهة المشكلات ، وحسن التعامل مع الآخرين سواء أكانوا ورواء أو مرووسين أو زملاء عمل أو أفراد جمهور .

## ثالثاً : وسائل تحقيق الهدف من التدريب :

ولاشك أن اختيار الوسائــل والأساليب التدريبية اختياراً ســليماً يؤدى إلى تحقيق الأهداف المرسومة للتدريب . ونضرب مثلاً آخر لاهمية الوسيلة في تحقيق الهدف: إذا أردنا تدريب مجموعة من العمال في مجال الأجهزة الكهربائية على أصلاح أجهزة التليفزيون مثلاً ، فهذا التدريب يتطلب تزويد المتدربين بقدر من المعلومات النظرية بجانب اهتمام خاص بالتدريب العملمي على أصلاح الأجهزة عن طريق الشعامل مع أجهزة حقيقية متنوعة ، وقد يؤدى استخدام أسلوب المحاضرة Lecture وعدم أعطاء المتدريب العملي الاهتمام الكافي إلى تخريج عدد من المتدرين وقد حصلوا على المعلومات النظرية التي يعجزون عن تطبيقها عملياً ، وبذلك يفشل التدريب في تحقيق أهدافه .

### رابعاً : وجود حاجة حقيقية للتدريب :

فليس الداعى إلى تنفيذ برامج التدريب رغبة شخصية من جانب القائمين على التدريب ، أو رغبة في انفاق بعض الاعتمادات المخصصة للمتدريب في ميزانية الوزارة أو المنشأة بغض النظر عن الحاجة إلى مثل هذا المتدريب . فبرامج التدريب يجب أن تكون نابعة من حاجة حقيقية من جانب المنشأة بحيث يصبح هناك أحساس بضرورة هذه البرامج التدريبية وذلك لزيادة مهارة مجموعة من العاملين أو تدريبهم على استخدام آلات جديدة ، أو أدخال أساليب جديدة لأداء الأعمال أو تطوير الأساليب القائمة .

#### خامساً: نجاح التدريب يتوقف على توافر عناصر الخدمة التدريبية :

- (١) المدريون.
- (ب) المكان المعد للتدريب
- (جـ) الآلات والأدوات المستخدمة في التدريب .

فالمدربون يعتبرون من العناصر الأساسية للعملية التدريبية ، لذلك يجب أن

نزيد الاهتمام باختيار هؤلاء المدرين ، والا يخضع اختيارهم لأى نوع من المجاملات ، والواقع أن برنامج التدريب يفشل فى تحقيق أهدافه إذا لم يكن المدرسون على المستوى المناسب من الخبرة ، والمهارة ، والمدرب أياً كان نوع التدريب الذى يشارك فيه ، وسواء أكان موضوع التدريب يتعلق بمهارة يدوية أم مهارة عقلية فهو فى حقيقة أمره معلم ، لذلك لا يكتفى أن تتوافر فيه المهارة أو الخبرة المتصلة بموضوع التدريب . ولكن يجب أن تتوافر فيه القدرة على توصيل هذه الحبرة إلى الدارسين والمتدرين . ويجب أن يكون للمدرب من الشخصية وطريقة التدريس ما يجعله قادرا على التأثير فى المتدريين واقناعهم المهارات والخبرات المطلوبة .

والمدربون نوعان : مدربون متخصصون دائمون وهؤلاء عادة ما يوجدون فى مراكز ومعاهد التدريب الملحقة بالمصانع . وهم غالبا ما يكونون متخصصين فى عملية التدريب ، ولكن فى الكثير من الاحبوال قد يستعان بأفيراد ليست وظيفهم الرئيسية عملية التدريب ، كما هو الحال عند الاستعانة بالمهندسين والفنين وغيرهم لالقاء محاضرات أو عرض بعض الدروس العملية فى البرامج التدريبية المختلفة وهدؤلاء يجرى ندبهم بعض الوقت Part time للقيام بهذا العمل .

ويعتبر مكان التدريب أحد العناصر الهامة في الخدمة التدريبية . وقد يكون مكان التدريب معداً خصيصاً لهذا الغرض ، كما هو الحال في مراكز ومعاهد التدريب الملحقة بالمصانع ، وقد أصبح لبعض الشركات الكبرى في الولايات المتحدة وغيرها مراكز ومعاهد تعليمية وتدريبية ذات أمكانيات ضخمة حيث يعرض فيها المتات من البرامج التدريبية والمواد الدراسية الثابتة Constant يعرض فيها المتات من البرامج التدريبية والمواد الدراسية الثابتة courses

ولاشك أن مكان الستدريب من حيث اتساعه وملائمته لأغراض التدريب وتهويته وأضاءته ، يؤثر على فاعلية برامج التدريب ، كما أن أمداد هذا المكان بالعدد والآلات والخامات والوسائل المعينة على التدريب يزيد من أمكانية تحقيق تدريب مثمر وفعال .

وقد يكون التدريب على الوظيفة On the Job training وهذا النوع من التدريب يكثر استخدامه لتدريب العمال الصناعيين حيث يتم تدريب العامل في موقع الانتاج تحت توجيه وأشراف رئيس العمال أو غيره من المشرفين . وسوف نناقش هذا النوع من التدريب تفصيلاً فيما بعد .

### سادساً: تجانس المتدربين في برنامج التدريب الواحد :

يجب مراعاة قدر من الستجانس في الأفراد الذين يشملهم التدريب في برنامج واحد . فوجود أفراد متفاوتين لدرجة كبيرة في المهارة أو الخبرة يجعل مهمة المدرب عسيرة. ومن الناحية العملية لا نتوقع أن نجمع في برنامج تدريبي واحد مجموعة من العاملين متكافئين في المهارة والقدرة تماماً ، ولكن ما نقصده هنا أنه كلما تقاربت مهارة وقدرات الأفراد الذين يتدربون في برنامج واحد ، كلما سمهل ذلك مهمة المدرب بعدل أن يوزع هذا المدرب جهوده بين مستويات قد يشعر المتدرب الذي على مستويات الكبير في المهارة والقدرة . ففي ظل التفاوت الكبير في المهارة ببن الدارسين الجديدة له ، إذا وجه المدرب اهتمامه إلى الأفراد الذين يتمتعون بمستوى المهارة المنخفضة . أما إذا وجه المدرب اهتمامه إلى الأفراد الذين يتمتعون بمستوى مهارة أعلى وراعى في تدريبه مستواهم المرتفع ، فأغلب الظن أن ذلك ميسبب القلق أوالأحساس بالفشل بالنسبة للأفراد الأقل مهارة ، ويقلل هذا من استفادتهم من التدريب .

وعلى أى حال ، فأياً كان مستوى مهارة وقدرات الدارسين والتنفاوت القائم بينهم ، فإن على المدرب واجب التعرف على الفروق الفردية بين المتدربين من ناحية القدرة العقلية والمهارة اليدوية وكذلك الفروق الجسمية والمفروق بينهم بالنسبة للدافع على التدريب ، وأن يضعها في الاعتبار أثناء عملية التدريب .

### سابعاً: تقويمُ التدريب وقياس فاعليته :

يعتبر تقويم التدريب Evaluation من الأمور الهامة التى يمكن على أساسها التعــرف على مدى نجــاح المتدرب وعلى مــدى فاعليتــه . ويمكن تقــويم برامج التدريب عن طريــق الاختبارات العملية والنــظرية وغيرها التى تعقــد للمتدريين وذلك للتأكد من تحقيق التدريب لأهدافه .

والواقع أن عملية التقويم لا يمكن أن تسخبرنا بصورة قاطعة عن مدى نجاح التدريب ، لأن نجاح المتدرب في اختبار عملى أو نظرى لا يعنى بالتأكيد قدرته على تطبيق خبراته ومعلوماته التي اكتسبها في التدريب ونقلها إلى العمل ، فإنه من المهم متابعة المتدربين للتأكد من أن التدريب قد أدى بالفسل آلى تعديل في سلوكهم المهنى أو إلى زيادة في كفايتهم الانتاجية أو إلى تغيير اتجاهاتهم وعلاقاتهم بغيرهم في مجال السعمل . وبغير تعديل فعلى في السلوك المهنى للمتدربين أو سلوكهم العقلى أو الاجتماعي - حسب الهدف من التدريب - فإن هذا التدريب فاشلا .

## تدريب بعض فنات العاملين :

اتسع نطاق التدريب في وقتنا الحاضر بحيث أصبح يشمل جميع المستويات الإدارية : من رئيس مجلس إدارة المؤسسة إلى رئيس القسم أو الموظف العادي

العمل السابع عشر تمية السلوك مي محال العمل

كما أن التدريب أصبح يسشمل الفتات التخصصية العليا كالمهندسين والمحاسبين ويتدرج في المستويات الوظيفية لكى يشمل الفنيين وروساء العمال والعمال المهرة ونصف المهرة وغيرهم . كما أن هناك برامج تدريبية للعاملين الذين يقومون بالأعمال الكتابية . والواقع أن البرامج التدريبية أصبحت من الشمول الأن بحيث يمكن القول أنها تغطى معظم العاملين في الدولة في مختلف مجالات العمل الوطني .

ونظراً لـتعدد البرامـج التدريبـة وتعدد أهدافـها ، ونظراً لاختــلاف فيات العاملين الموجه إليــها مثل هذه البرامج ، لذلك سنقتصر فــى حديثنا عن نوعين من برامج التدريب كنموذج لهذه البرامج :

أولاً : برامج تدريب المديرين .

ثانياً برامج تدريب العمال الصناعيين .

## اولاً: برامج تدريب المديرين :

تعتبر برامج تدريب المديرين ذات أهـمية خاصة ، لأن المديرين هم موجهو التنفيذ في مختلف المنشآت والمؤسسات على كافة أنواعها وأشكالها . والمديرون بعكم موقـعهم في الخريطة التنظيمية للمنشأة يعتبرون حلقة وصل هامة بين الإدارة العليا التي تتخذ القرارات الهامة وبين الإدارة المباشرة التي تمارس العمل الفعلى في موقعها المختلفة داخل المنشأة .

وبرامج تدريب القادة الإداريين والمديرين قــد تتجه إلى تحقــيق واحد من الهدفين الاثنين أو تحقيق الاثنين معاً :

١ - إكساب هؤلاء المديريـن مزيدا من المـهارة ، والخبرة بـالمجال الفنــى الذى
 يعملــون فيه . فقد يعــقد برنامج تدريـــى لمديرى المشتــريات والمخازن فى

المؤسسات التجارية المختلفة لمناقشة مختلف القضايا الرئيسية المتصلة بالشراء وكذلك الأصول العلمية للمتخزين ومشكلات التطبيق ، وهدف هذا البرنامج تـزويد المديرين بمزيد من المعلومـات والخبرات عن الاتجاهات الحديثة في هذا المجال ، وزيادة قدرتهم على مواجهة مشكلات التطبيق . ، بالمثل فـقد تعقد برامج تـدريبية لمديرى الـعلاقات العامة ومديـرى البيع والاعلان ومـديرى الانتاج وغـيرهم ، وذلك لـزيادة مهـاراتهم وتدعـيم خبرتهم في مجال أعمالهم .

٢- زيادة قدرة هـؤلاء المديرين على تـدعيم جو العلاقـات الإنسانية السـائد فى إداراتهم وإكسابهم خبرة بالسلوك الإنسـانى وبالتعامل معه وزيادة مهاراتهم فى استخدام حوافز الإنتاج المختلفة .

وقد تهدف مثل هذه البرامج أيضاً إلى زيادة قدرة المذيرين على الأتصال بغيرهم من العاملين بحيث يصبح من اليسير عليهم التعرف على آراء مرؤوسيهم ووجهات نظرهم ، وفى الوقت نفسه يزود المديرون ببعض المهارات التى تعنيهم على توصيل أفكارهم ووجهات نظرهم واتجاهاتهم وتوجيهاتهم إلى مرؤوسيهم بأسلوب واضح وفعال .

وقد تنضمن مثل هذه البرامج تدريب المديرين على إجراء المقابلات الشخصية على كافة صورها وأشكالها بأسلوب فعال ومثمر ، نظراً لاهمية المقابلات الشخصية بالنسبة للمدير واستخدامه لها في توصيل المعلومات لتابعيه أو في إصدار الأوامر وفي التوجيه .

وقد تشضمن البرامج الستدريبية أيضاً تدريب المديسرين على زيادة فهسمهم بحقيقة سلوكهم تجاه مرؤوسيهم مواجهة صريحة بخيرها وشرها وبنواحي القوة ونواحي الضعف فيها .

### الأساليب المستخدمة في تدريب المديرين:

نظراً لتنوع خبرات هؤلاء المخديرين وانساعها ، فإن هذا ينعكس عادة على تنوع الأساليب المستخدمة في التدريب حعتى يمكن إشباع هؤلاء النديرين عقلياً وخبرياً ، وحتى يمكن أن نقدم لهؤلاء المديرين المادة والمضوعات التي تتحدى وتستثير قدراتهم وإمكانياتهم وتدفعهم إلى المشاركة في البرامج بفكرهم وخبرتهم ، وحتى يدفعوا للبرامج التدريبي بالمشكلات التي تواجههم في الحياة العملية والتي تعتبر مادة دسمة للمناقشة في البرامج التدريبي .

ونذكر فيما يلى بعض الأساليب المستخدمة في برامج تدريب المديرين :

#### ١- أسلوب المحاضرة :

وهذا الأسلوب غير شائع ولا يجب الإكثار من استخدامه في برامج تدريب المديرين ، لأن أسلوب المحاضرة يعنى سلبية المتدربين إلى حد كبير . وإذا فرض أن استخدم هذا الأسلوب في برامج التدريب فيجب أن يكون المحاضر على المستوى عال من الشقافة النظرية والخبرة المعلية حتى يرتفع بالمحاضرة إلى مستوى خبرة هؤلاء المديرين . كما يجب أن يتاح لهؤلاء المديرين المنوسة لمناقشة المحاضرة والاعتراض على بعض ما جاء بها إذا رأوا داعياً لذلك .

#### ٢- أسلوب حلقات المناقشة :

حيث يعرض عملى المشتركين فى البرنامج التدريبي بعض القضايا والمشكلات التمى تتصل بالجوانب المختلفة لأعمالهم ومناقشتها ، وذلك تحت توجيمه شخص خبير يجب أن يكون عملى مستوى عال من الكفاءة والخبرة والمهارة فى إدارة المناقشات .

### ٣- اسلوب الورشة الدراسية Workshop : (١)

حيث يسجتمع المديرون في مكان مناسب به جميع إمكانيات المدراسة والبحث والإقامة الكاملة من نوم وتغذية وترفيه وخلافه ، وعادة ما يعرض المشتركون في هذا الـ Workshop بعض البحوث والدراسات ، ربعد مناقشتها لمحت توجيه مسئول يصل المشتركون إلى بعض القرارات والإتفاق على بعض الموضوعات . وليس الهدف من هذا الأسلوب تزويد المشتركين بمعلومات أو بخبرات مباشرة ، ولكن الهدف منه زيادة بيصيرة هؤلاء المشتركين بحقيقة المشكلات التي تواجههم . هذا بالإضافة إلى نتائج التي تحدث من تفاعل الخبرة التي يأتي بها إلى البرنامج التدريبي كل فرد من المشتركين فيه ، والمواقع أن استخدام أسلوب الـ Workshop كيقبل من مقاومة المشتركين فيه لمتغيير ويجعلهم أكثر رغبة في تقبل الآراء والإنجاهات الجديدة ، لأن هذا الأسلوب في التدريب يقوم أساساً على المشاركة أكثر من التلقين والإملاء .

#### ٤- أسلوب دراسة الحالات:

قد يستخدم أسلوب دراسة الحالات في تدريب المديرين حيث تعرض عليهم حالات حقيقية من واقع النشاط الذي تمارسه منشأتهم ، ويقوم المشتركون في البرنامج التدريسي بمناقشة الحالات وتحديد أبعاد المشكلة الشتى تمثلها كل حالة ، وإيجاد الحلول المختلفة المحتملة للمشكلة . وقد يقسم المشتركون في البرنامج إلى مجموعات صغيرة تتكون كل منها من خمسة أفراد حتى تكون المناقشة أكثر فاعدية وأكثر فائدة وذلك تحت إرشاد أحد الموجهين أو المشرف الذي يدير المناقشة ، ويسجل ما يدور فيها ويدراقب استجابات الأفراد المشتركين في هذه المناقشة ، ولكنه لا يفرض رأياً معيناً على أفراد المجموعة كما أنه لا يتدخل لتوجيه المناقشة وجهة خاصة .

<sup>(</sup>۱) Workshop لا يوجد كلمة بالعربية تعطى المعنى المدقيق لها لدلك فقد دكرت كـما هي على أمل العثور على كلمة عربة مناسة مستقبلاً .

#### ٥- آسلوب بمثيل الأدوار :

ويعتبر هذا الأسلوب من الأساليب النفسية التى تهدف لزيادة حساسية الأواد لمواقف غيرهم وزيادة بصيرتهم بـحقيقة سلوك الآخريس ودوافعهم . وأسلوب تمشيل الأدوار يتخلص فى أن يقـوم مثلاً أحد المديرين المشـتركين فى برنامج التدريب بتمثيل دور أحد العاملين الذى يمثل سلوكه مشكلة معينة ويقوم آخر بدور المدير ويتم الحوار بين الشخـصين تحت توجيه اخصائى . ولا شك أن تقمص المدير لشخصية الموظف أو العامل يكسبه بصيرة أكبر بحقيقة سلوك هذا الموظف أو هذا العامل ودوافعه .

ويساعد أسلوب تمثيل الأدوار المديرين على فهم حقيقة مواقف الأفراد الآخرين الذين يتعاملون معهم في مختلف المحالات ، كما أن هذا الأسلوب يزيد من قدرة المديرين على الإحساس بالمشكلات التي يعانيها العاملون . فالفرد عادة ما يكون أكثر فهما وتقديراً لمواقف الأخرين عندما يضع نفسه مكانهم ، يحسس بإحساسهم ويتعصور ماذا يمكن أن يكون عليه سلوكه لو كان محل الموظف أو العامل المشكل أو الذي يواجه موقفاً أو مشكلة أو صعوبة معينة .

ويعستبر أسلسوب تمثيل الأدوار من الأساليسب الممتازة فسى التدريب عسلى العسلاقات الإنسانسية ، لأنه يعسين المدير أو المشسرف على أن يكسون أكثر فهسماً لظروف مرؤوسية وأكثر تقديراً للضغوط والمؤثرات الواقعة عليهم .

#### ٦- الزيارات الميدانية :

قد تتضمن برامج تدريب المديرين زيارات يقمون بها لكى يروا على الطبيعة تجربة راثدة تجرى فى إحدى المنشآت ، كأن يقوموا بزيارة شركة صناعية أدخلت الحاسبات الإلكترونية فى إدارة الإنتاج وفى الرقابة عليه ، أو يقوموا بزيارة إحدى المصالح الحكومية التى أدخمات المبكروفيلم فى حفظ مستنداتها وسجلاتهـا التى تزايد حجـمها فى السنـوات الأخيرة . ويمكن لهـؤلاء المديرين مناقشة وتقييم التجربة فى إجتماع يعقدونه بعد زيارة المنشأة ورؤية التجربة على الطبيعة .

## ( ثانيآ) تدريب العمال الصناعيين :

نظراً لأهـمية تدريب الـعمال الصنـاعيين سننـاقش هذا الموضوع بـشئ من التفصيل فيمـا يلى . والواقع أنه عند ذكر العمال الصناعيـين ينطلق إلى الذهن المستويات المختلفة للعمال الصناعيين وهي :

- (أ) العمال المهرة .
- (ب) العمال نصف المهرة
- (جـ) العمال غير المهرة.

والواقع أن معظم الجهود التدريسية عادة ما تكون موجهة للعمال المهرة والعمال نصف المهرة لزيادة مهارتهم وتسدعيم هذه المهارة . أما العمال غير المهرة فالبرامج التدريبية الموجهة إليهم محدودة للغاية ، اللهم إلا إذا كان الهدف من البرامج التدريبية هو تغيير وضع العمال غير المهرة للوصول بهم لمستوى مهارة أعلى .

والواقع أن العمال الصناعيين هم القاعدة العريضة الذين تقوم على اكتافهم أية صناعة وأى نـشاط أتتاجى ، وهذه الفئة من العاملين وعلى رأسها رئيس العمال Foreman أو الفنى Technician لها دور هام وخطير فى تقدم الصناعة وتطورها . وهذا يفسر تعدد البرامج التدريبية الموجهة للعـمال الصناعيين ورؤساء العمال .

ويمكن تلخيص طرق تدريب العمال الصناعيين فيما يأتي :

### أولاً: التدريب أثناء العمل:

أى أن العامل يتدرب عن طريق ممارسته للعمل الحقيقى تحت أشراف وتوجيه معين من أحد المشرفين أو رؤساء العمال . وتمتاز هذه الطريقة للتدريب بأن العامل يتدرب في جو من العمل الحقيقي دون تكلف أو مغالاة حتى يصل إلى مستوى المهارة المطلوبة . ويعاب على هذا الاسلوب من التدريب أن العامل عادة ما يكون عبشاً على الانتاج أثناء فترة التدريب وتكثير أخطاؤاه ويزيد معدل التالف حتى يصل إلى مستوى المهارة المناسب . كما أن من عيوب هذا الاسلوب من أساليب التدريب أن العامل يتدرب على ماهو قائم بخيره وشره ، فيكتسب الجوانب الموجبة والسالبة للمهارة أو السلوك ، وليس هناك فرصة مواتية لتعليمه الاساليب المشلى للانتاج . هذا بالإضافة إلى أن وقت رئيس العمال أو المشرف قد يضيق عن اعطاء هؤلاء العمال الأرشاد والـتوجيه الكافيين .

### ثانيآ: التدريب خارج الوظيفة :

ويتم التدريب خارج العمل أو الوظيفة بالنسبة للعمال الصناعيين عن طريق معاهد ومراكز التدريب الملحقة أو التابعة للمصانع ورالتي عادة ما يكون لها مكان مستقل ، وبجانب هذه المعاهد والمراكز يوجد نظام التلمذة الصناعية .

أما معاهد ومراكز التدريب فعادة ما تكون ملحقة بالمصانع الكبيرة ، كما هو الحال بالسنسبة لمراكز المتدريب التابعة لشركة كيما للأسمدة والكيماويات بأسوان ومراكز التدريب التابعة لمهيئة السكك الحديدية أو المصانع الحربية أو مصنع الحديد والصلب . مكا توجد الأن عدداً من مراكز التدريب معدة بالآلات والعدد الشبيهة بتلك المستخدمة داخل المصنع أو في الحياة العملية حتى يجد العمال الفرصة للتدريب عليها تحت إشراف

مهندسيين أو مدريين متخصصين . وقد يتضمن التدريب تعلم واكتساب بعض الجوانب العملية والنظرية المتصلة بالمهارة المطلوب تعلمها . ومن مزايا هذا الأسلوب للتدريب توافر الامكانيات المادية التى تساعد عملى التدريب الجيد ، هذا بالإضافة إلى المدريين المتخصصين الذين يستطيعون استخدام الأساليب الحديثة لمستعمل والتدريب . كما أن تدريب العمال يتم هنا وفق الاحتياجات الفعلية من العمالة المدربة في مجال معين .

أما نظام التلمذة الصناعية فيستخدم عادة لتخريج فئة من العمال الصناعين على مستوى مناسب من المهارة اليدوية بجانب خبرة نظرية مساعدة . ونظام التلمذة الصناعية في جمهورية مصر العربية تشرف عليه وزارة الصناعة ، وهذا النظام يمارس في عدد من مراكز التدريب المهنى التابعة لها ، وعادة ما يقبل في هذه البرامج التلاميذ الحاصلون على الأعدادية حيث يقبضون سنة في دراسة نظرية ثم بعد ذلك سنتين يغلب عليهما الطابع العملي في صناعة من الصناعات تحت أشراف إدارة الكفايية الإنتاجية والتدريب المهنى بوزارة الصناعة وعادة ما تتعاقد مختلف الشركات والمؤسسات على تعيين الخريجيين مقدماً حتى إذا أتموا دراستهم ألحقوا فوراً بأعمالهم .

ومن المهم أن يكون للمتدريب المهنى للعمال الصناعيين أهداف محددة من المطلوب تحقيقها ، . ويجب أن يبتعد هذا التدريب عن الشكليات ، وأن يحدد للتدريب فلمسفة ثابتة حتى يتنفع بـه العمال وتستفيد منه الصناعة . «أما الزبد فيذهـب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض» ، ولنحذر أن يـصبح التدريب مجرد شكليات لا يقوم على قدر كاف من العلم والحقيقة والجدية .

## بعض مبادئ التعلم المتصلة بالتدريب :

#### أهمية الدافع :

أثبتت البحوث أن أكتساب المعلومات أو الخبرات أو المهارات الجديدة يتطلب توافر رغبة حقيقية من جانب الفرد لتحصيلها أو أكتسابها ، ولابد أن يكون الفرد مدفوعاً بالدرجة التي تجعله يبذل الجهد الإيجابي . والحقيقة أن الفرد لن يتعلم أو يكتسب أى شئ جديد نافع إلا إذا كان هذا الفرد إيجابيا ونشطاً وراغباً في التعلم ، وبدون هذه الإيجابية يصبح من الصعب على الفرد اكتساب أية مهارة أو تعلم أى شئ جديد .

ولكن كيف نخلق هذا الدافع على التدريب وندعمه ؟ للإجابة على هذا التساؤل نقول أن العاملين كثيراً ما يكونون مدفوعين ومقبلين على البرامج التدريبية إذا وجدوا أنها تحقق شيئاً نافعاً ومفيداً بالنسبة لهم ، وإذا وجدوا أنهم سيكتسبون منها شيئاً جديداً : قد تكون مهارة يدوية أو معلومات نظرية أو اتجاهات جديدة لحل المشكلات أو أساليب فعالة لتدعيم جو العلاقات الإنسانية في محيط المعمل . وهذا الدافع على التدريب بين العاملين لمن يتوافر إلا إذا أعدت برامج التدريب إعداداً جيداً ، وكانت هذه البرامج ذات مستوى مناسب تخطيطاً وإعداداً وتنفيذاً .

ويمكن الارتفاع بمستوى الدافع بين جموع المستدريين عن طريق تأكيد العلاقة بين التدريب وبين أشباع الحاجات الاساسية للمتدربين . فمِسْلاً الحاجة للأمن Need for Security تعتبر من الحاجات الاساسية بالنسبة للعاملين ، فكل عامل يريد أن يشعر بالطمأنينة والامن ، ويريد أن يطمئن على مستقبله وأن يؤمن ضد الفصل التعسفي أو فقدان الوظيفة لأى سبب من الاسباب . ، ولاشك أن التدريب يعمل على أشباع حاجة العامل للطمأنينة والامن لأن التدريب يساعده على تدعيم مهاراته وزيادة خبراته . وهذا يجعله أكثر قدرة على القيام بمهام عمله والاستمرار فيه . وهذا يزيد بدوره من شعور العامل بالطمأنينة والامن . وعلى ذلك فإنه يمسكن استغلال حاجة العامل لسلطمأنينة والامن بطريـقة تجعله يهتم بالتدريب لكى يؤمن مركزه ويدعم مكانته داخل المنشأة وخارجها .

ومن الحاجات الاجتماعية النفسية التي يحتاج كل العاملين إلى أشباعها الحاجة للنجاح والحاجة للتقدير ، والتدريب يساعد العامل على أشباع هذه الحاجات . فعن طريق السندريب الجاد المشمر يمكن للعامل أن يحقق الكثير من النجاح في عمله كما أنه يشبع حاجته للستقدير والاعتراف بقيمته Need for ومكذا فإنه يمكن استغلال أشباع التدريب لبعض الحاجات النفسية للعامل إلى بذل مزيد من الجهد والاهتمام بالتدريب .

ويمكن خلق وتنصية الدافع للتدريب بين صفوف المتدربين عن طريق تقرير بعض حوافز للمتـدرين الذين يمتازون في البرامج التدريبية التي يحضرونها . ومن أمثلة ذلك تـقرير بعـض الشركات - الـتي ترسـل ببعض الـعاملين بـها للتدريب على مختلف النواحي الفنية والإدارية في جمعية إدارة الأعمال العربية - لمبالغ من المال تتـراوح بين ثلاثين جنيها وعشرة جنيهات لكل فرد من الذين يمتازون ويحصلون على تقدير مرتفع في برنامج التدريب الذي يحضرونه .

وفى مجال التدريب المهنى الصناعى تلجأ بعض الشركات إلى منح المتديين مكافأة يومية عن كل يوم تدريب يحضرونه بحيق يحرم المتدرب كم المكافأة عن اليوم الذى لا يحضر فيه . ومن أمثلة ذلك ما تفعله وزارة الإسكان من منح كل من يلتحق بمراكز التدريب على أعمال الستشييد والبناء مكافأة يومية قدرها . . . قرشاً يومياً أثناء فترة التدريب وهذا يشجع المتخلفين بهذه المراكز على الانتظام في التدريب والحرص على الحضور .

ومن بين حوافز التدريب ربط ترقية بعض المعاملين بنجاحهم بمستوى معين في برامج التدريب الذي يسعقد للعاملين الذين عليهم دور السترقية . ومن أمثلة ذلك برامج المرقين ندباً التي تعقدها وزارة الستعليم ، فوكيل المدرسة الثانوية لا يرقى إلى وظيفة ناظر أو مدير مدرسة ثانوية إلا إذا حضر واجتاز بنجاح برنامج تدريسي معين ، ولا يسرقى الموظف إلى الوظيفة الأعلى رذا لم يحضسر هذا التدريب .

من أمشلة وسائل خلىق الحافز والدافع على التدريب أرسال الأوائل فى السرنامج التدريبى فى بعثات أو زيارات قصيرة للخارج حيث يتدربون أو يشاهدون على الطبيعة بعض الخبرات والتجارب المتقدمة فى مجال عملهم . وهذا ما يفعله مركز تدريب الرواد بمصر الجديدة بالقاهرة ، والذى يقوم على إعداد مديرى قصور الثقافة والعاملين بهذا القصور – من أرسال أوائل المتدريين فى بعثات إلى بعسض بلاد أوربا الشرقية المتقدمة التى تأخذ بنظام قصور الثقافة .

ويجب ألا نسى فى مجال خلق الدافع للتدريب الحوافز السالبة . فالمتدرب الذي يسطمع فى السنواب والحوافز المسوجبة ، قد نسحفزه للمتدريب عن طريق تخويفه من العمقاب الذي يقع عليه إذا لم ينتظم فى المتدريب أو إذا لم ينجح فيه ، أو عن طريق مطالبة المتدرب برد المبالغ التي أنسفقت عليه فى المبرنامج التدريبي إذا لم ينتظم فى هذا البرنامج أو إذا فشل ورسب فيه .

#### انتقال اثر التدريب :

يعتبر أنتقال أثر التدريب من الموضوعات الهامة التى تشغل بال علماء علم النفس التعليسمى والمربين والاخصائيين المسئولين عن البسرامج التدريبية فى مختلف مجالات العمل . وترجع الأهمية المعطاء لانتقال أثر التدريب Transfer of training إلى الرغبة في أن ينتقل أشر ما يتعلمه الفرد أو يتذرب علميه في المعاهد التعليمية المختلفة أو داخل الفصول الدراسية إلى الحياة العملية .

فانتقال أشر التدريب بالنسبة لبرامج التدريب المختلفة يعنى : القدر الذي تعلمه العامل أو تدرب عليه ، والذي يمكنه نقله إلى عمله عندما يعود إلى إليه بعد التدريب ، فقد يتعلم العامل ويتدرب على أشياء كثيرة في مراكز التدريب وغيرها ولكنه يجد صعوبة كبيرة في نقل ما تعلمه إلى مجال عمله الحقيقى .

- ا وجود تشابه كبير بين الموقف التعليمي أو التدريبي وبين ماهو موجود في
   الحياة العملية . فكلما تقاربت الآلات والعدد التي يتدرب عليها العامل
   مع الآلات والعدد المستخدمة في محال العمل الحقيقي كلما كان هناك
   احتمال لانتقال قدر أكبر من أثر التدريب .
- ٢ كلما كان العامل راغباً في الالتحاق ببرامج التدريب ومدفوعاً لذلك بالقدر الكافي كلما زاد ذلك من انتقال أثر التدريب . فهذه السرغبة وهذا الدافع يجعل العامل أكثر تقبلاً لما تدرب عليه وأكثر اقتناعاً به وبالتالي يصبح أكثر أصراراً على تطبيق ما تدرب عليه في مجال عمله .
- ٣ مستوى المهارة والخبرة التى يكتسبها العامل أو الموظف عن البرنامج التدريبي يتوقف عليه مدى انتقال أثر ما يتدرب عليه إلى مواقف الحياة العملية وإلى مجال عمله ووظيفته . فكلما كانت المهارة والحبرة التي اكتسبها العامل أو الموظف من البرنامج التدريبي على مستوى عال ، كلما كان أكشر قدرة على نقل هذه المهارة والخبرة التي أكتسبها من المواقف التعليمية في البرامج التدريبي ، إلى مجال عمله أو وظيفته .

----- العصل السابع عشر تمية السلوك في محال العمل

وفى الحقيقة أن العماملين إذا عجزوا عن نقل أثر ما تعلموه أو ما أكتسبوه فى البرامج التمدريبية إلى أعمالهم ووظائـفهم فإن برامج التدريب تصبح قليلة القيمة محدودة النفع .

### معرفة المتدرب لتقدمه أولاً با ول :

من مبادئ التعلم السهامة التى يجب مراعاتها فى البرامج السندريبية المواظبة على تقويم المتدرب حتى يمكنه الوقوف على مدى تقدمه أولاً بأول. ومعرفته لهذا المتقدم دون تأخير ، لأن هذا يعتبر حافزاً للمتدرب ، يشجعه على مواصلة بذل الجسهد . ويرى بعسض علماء النفس السركييز على أظهار جوانب تـقدم الدارسين فى أول مراحل تعلم المهارة ، وعدم الاهتمام ببعض الجوانب السلبية التي قـد تعترض تـقدم الدارسين أو تعسطل منه بسعض الشئ ، ما دامت هذه الجوانب السلبية وقتية أو مرحلية سستغلب عليها الدارسون عن طريق المران أو إذاته بعض المؤثرات العارضة التى قـد تسبب بعض السنكسات Set backs فى

## مكافاتة الجهد التدريبي :

لابد من مكافأة الجهد التدريبي ، وهذه المكافأة Reward قد تكون على أشكال كثيرة . فمثلاً إذا أدى أشتراك العامل في برنامج تدريبي إلى ترقيته إلى وظيفة أعلى أو حبسوله على زيادة في المرتب . فإن ذلك يسعتبر شسكلاً من أشكال المكافأة . وقد تسلجاً إدارة التدريب في بعض المنشآت إلى تقرير مكافأة مادية ومسعنوية لأوائل المتدرين في البرامج ، أو أرسال الأوائل في بعثات تدريبية إلى الخارج ، وأحياناً ربط ترقية المتدرب إلى وظيفة أعسلى بنجاحه في برنامج التدريب ال

وأهم النواحي المتصلة بمكافأة الجهد التدريبي الذي يبذله العاملون ، تتمثل

فى رغبة العاملين فى أن يتمكنوا من تطبيق ما تدربوا عليه فى البرامج التدريبية على أعسمالهم بعد انتهاء فتسرة التدريب . فقد يعود العاملون إلى وظائفهم وألك وأعمالهم بعد السندريب فلا يجدون ترحيباً بل عداء من جانب رؤسائهم وذلك عند محاولتهم استخدام الطرق والأساليب الجديدة لاداء الأعمال والتى سبق أن تدربوا عليها ، ولاشك أن هذه الأوضاع تسئ إلى أية برامج تدريبية مستقبلة .

ومن المهم لنجاح البرامج التدريبية الحصول على تأييد البروساء التنفيذيين لهذه البرامج حتى يشجعوا مرؤوسيهم على استخدام المهارات والخبرات التى اكتسبوها أثناء التدريب ، وحتى لا يقع العاملون في صراع نفسى نتيجة لرغبتهم في تطبيق الأشياء الجديدة التى تعلموها وتدربوا عليها ، وخوفهم من أن يؤدى ذلك إلى معارضة روسائهم وعدم رضا هؤلاء الرؤساء . وفى هذه الحالة نجد أن جهد هؤلاء المتدرين التدريبي قد عوقب بدل أن يكافأ .

ويمكن التخلص من هذه الصعوبة عن طريق اشتراك المديريين والرؤساء التنفيذيين في تخطيط البرامج التسدريبية وفي تنفيذها وقسد يكون الاشتراك في التنفيذ في شكل القاء محاضرات أو الإسهام في الانشطة المختلفة لسرامج التدريب ، وذلك حتى نضمن تأييد هؤلاء المديرين والرؤساء لسرامج التدريب وتشجيع مرؤوسيهم على تسطيق ما درسوه واكتسبوه في برامج الستدريب في المجالات التي يعملون فيها .

### الطريقة الكلية والطريقة الجزئية في تعلم المهارات :

يهم القائمون على أمر التدريب معرفة أثر التعلم بالطريقة الكلية . ويتمثل في البدء في تعلم الأعمال الجديدة ككل ، وقد تفصل وتقسم هذه الكليات إلى جزئياتها . ويتدرب العاصل على كل جزء على حدة بعد ذلك . أما السطريقة الجزئية فتتطلب من المتعلم أن يتدرب أولاً على أجزاء العمل كل على حدة قبل

...... العمل السابع عشر تمية السلوك في محال العمل

أن يحاول القيام بالعمل ككل . فالمبتدئ في الأعمال الم يكانيكية قد يتدرب على المتعامل مع الأجزاء المختلفة من آلة للخراطة قببل أن يسمح له السقيام بالعمل ككل .

وقد اتضح من عدد البحوث<sup>(۱)</sup> أنه من الأفضل عرض العمل ككل على المتعلمين أو المتدريين ، وبعد ذلك من الممكن تقسيم العمل إلى أجزائه الطبيعية إذا كان هذا ضرورياً ، على أن يقسم العمل الكلى إلى أجزاء كبيرة على قدر الإمكان لاستغلال الترابط الموجود بين الحركات التي يتكون منها العمل ككل .

ففى الأعمال المعقدة يمكن اعطاء المتدربين فكرة مبسطة عنها ككل ، ثم بعد ذلك نقسم هذه الأعمال إلى أجزائها المنطقية ويتدرب عليها العاملون جزءاً جزءاً، وبعدها يمكن التدرب على ممارسة العمل ككل . وهذا الأسلوب يفضل غيره من الأساليب في تعلم المهارات وإن كان لا يصلح بالنسبة لبعض الأعمال ولبعض المواقف .

### التدريب الموزع والتدريب غير الموزع في اكتساب المهارات الصناعية :

يتمثل التدريب الموزع في توزيع عدد الساعات المقررة للتدريب على مهارة معينة على عدد أكبر من الآيام ، في حين يتمثل التدريب غير الموزع في توزيع الساعات المقررة للتدريب على عدد أقل من الآيام بحيث يخص كل يوم عددا أكبر من ساعات التدريب . والواقع أن استخدام التدريب الموزع أو غير الموزع يتوقف على عدد الساعات الكلية المخصصة للتدريب . فكلما كان عدد الساعات الكلية كبيراً كان من الأفضل توزيعها على عدد كبير من الآيام ، فقد ثبت أن يعطى نائج أفضل . فإذا كان تعلم مهارة معينة قلد خصص له ٦٠

C. Link, Education and Industry, New York. The Mcmillan Company. 1989 P. 134.

ساعة مثلاً فمن الأفضل توزيع هذه الساعات على ٢٠ يوماً بحيث يخص كل يوم ثلاث ساعات . وقد يترك بعض أيام بلا تدريب بحيث يقتصر على خمسة أيام تدريب بحيث يقتصر على خمسة أيام تدريب أسبوعياً بواقع شلاث ساعات كل يوم ، فيكون توزيع الد ٢٠ ساعة على مدى أربعة أسابيع ، وقد يرجع ترجيح التدريب الموزع بالنسبة للمهارات إلى أن هذا النوع من التدريب يراعى ظروف العامل ويباعد بين العامل وبين شعور الملل والإزهاق والتعب ، كما أنه يعطى فرصة للعامل في إستيعاب وتأكيدما سبق أن تدريب عليه ، والحصول على جرعات من التدريب يستطيع هضمها واستيعابها .

#### قيمة التدريب بالنسبة للفرد :

لا شك أن التمدريب قيمة وفوائمد كثيرة بالنسبة للفرد نجمل بعضها فميما يأتي.

- ا يساعد التدريب على زيادة الكفاية الانتاجية للعامل أو الموظف وهذا يؤدى إلى زيادة فى أجره وارتفاع فى دخله إذا كان الأجر يدفع على أساس الانتاج ، كما أن زيادة الكفاية الانتاجية للفرد تساعد على ترقيته إلى الوظائف الأعلى .
- ٢ يزيد التدريب ثقة العامل بنفسه ، حيث يدعم مهارات العامل . وهذا يساعده على القيام بعمله على أكمل وجه ، ويباعد بينه وبين الفشل الذى يواجـه عندما تكون مهاراته وقدراته أقـل من المســـتوى المطلــوب لانجاز الأعمال .
- ٣ يمكن التدريب السعامل أو الموظف من التكيف مع العسمل الذى يقوم به ،
   كما يزيد من قدرته على مواجهة مشكلات هذا العمل ، وهذا يؤدى إلى
   أستقرار العامل أو الموظف إلى تدعيم رضاه المهنى .

- ٤ يؤدى التدريب إلى تقليل الجهد الذى يبذله العامل أو الموظف فى القيام بأعمال وظيفته ، ذلك لأن التدريب يوجهه إلى الطرق المثلى لأداء هذه الأعمال ، وبالتالى يقلل من شعور العامل بالأرهاق والتعب .
- ه يفيد الـتدريب في التقليـل من أصابات العمل ، لأن العـامل الذي تدرب جيداً ، عـادة ما يكون قـد اكتسب المـهارات المناسـبة للتـعامل مع الـعدد والآلات ، وهذال يقلل من أصابات الـعمل . أضف إلى ذلك أن برامج التدريب نفسها تـتضمن تحذير العامل من الأخطاء التي قـد يقع فيها والتي قد تودي إلى أصابات العمل .
- ٦ تساعد برامج التدريب العامل على أكتساب الخبرات والمهارات بأقل جهد
   وبدون حاجة لاستعمال أسلوب المحاولة والخطأ في تعلم هذه المهارات
   والتي تمثل ضياعاً في الوقت والجهد

#### قيمة التدريب بالنسبة للمنشاء :

إذا كان للتمدريب كل هذه القيمة بالنسبة لممامل والموظف ، فإن المنشأة تستفيد أيضاً من همذه البرامج التدربيبة . فزيادة كفاية العامملين فيه تدعيم لمركز المنشأة وتدعيم لقدرتها على زيادة انتاجها مع تقليل النفقات .

ولاشك أن المـنشأة تحقـق الكثـير من الـفوائد من وراء بــرامج التــدريب الناجحة التي تشمل القطاعات المختلفة للعاملين ، ومن هذه الفوائد :

- ١ تقليل التالف والمفاقد في الانتاج وتقليل الأخطاء نتيجة للارتفاع بمستوى
   مهارة العاملين وأدائهم للعمل على الوجه الأمثل .
- ٢ تخفيض معدلات الغياب والتقليل من سرعة دوران العمل الذى قد يكون
   نتيجة عـدم قدرة العاملين على مواجهة متطلبات العمل بسبب انخفاض
   قدراتهم ومهاراتهم .

- ٣ توحيد أساليب وطرق الانتاج نتيجة لاكتسابها وتعلمها عن طريق برامج تدريبية مدروسة تحت أشراف وتوجيه أخصائيين في التدريب ، فالتعلم في هذه الحالات هو تعلم موجه لا يقوم على المحاولة أو الخطأ .
- ٤ التقليل من حوادث وأصابات العمل ، فالتدريب يزيد من قدرة الفرد على التعامل بحيطة وحذر مع الأدوات والآلات ، كما أن التدريب يزيد من أدراكه لمخاطر العمل ، وهذا يقال من الأعباء المالية الملقاة على عاتق المنشأة والتي تتمثل في التعويضات التي تدفع عن أصابات العمل وغير ذلك .
- تحسين وتطوير العلاقات الإنسانية داخــل المنشأة والارتفاع بمهارات العاملين
   السلوكية .

وفوق هذه الفوائد جميعاً التى تجنبها المنشأة من تدريب العاملين فإن زيادة كفايتهم الانستاجية وتدعيم مهاراتهم يحقق للمنشأة مزايا أخرى كشيرة ليس هنا مجال ذكرها جميعاً .

## مشكلات ونقائص التدريب في مصر:

يواجه التـدريب فى بلادنا - مثــلما يواجه فى الكــثير من البلاد الــنامية -مشكلات ونــقائص تقلل من فــاعلية التدريــب ومن احتمال نجاحه فــى تحقيق أهدافه ، ومن هذه المشكلات والنقائص :

### ١ - عدم وضوح الهدف من التدريب :

فالقائمون على أمر التدريب في مختلف المنشآت ينقصهم الفهم الواضح لأهداف التدريب . فمعظمهم يعتقد أن أهداف المتدريب هي مجرد تموصيل مهارات أو خبرات أو معلومات للمتمدرين وهم بذلك يغفلون أهم أهداف التدريب ومن بينها محاولة تغيير اتجاهات العاملين السالبة غير المرغوب فيها زيناً اتجاهات موجبة ومفيدة وجديرة تفيد العمل وتفيد المتدريين أنفسهم .

هذا بالإضافة إلى أن غالبية الذين يعملون فى إدارات التدريب فى مصر لم يعدوا الإعداد الكافى بما يمكنهم من التخطيط الجيد لبرامج التدريب وتسنفيذها واستخدام الوسسائل المناسبة للتدريب وتقويم المتدريين وبرامج التسدريب لمعرفة مدى تحقيق هذه البرامج لأهدافها .

### ٢ - نقص (مكانيات التدريب :

فالتدريب سواء أكان تـدريباً إدارياً أو تدريباً على مهارة صناعية يحتاج إلى أمكانيات وإلى مكان مناسب معداً إعداداً جيداً للتدريب ووسائل معينة على التدريب ، وأسوال لشراء أدوات وخامات التدريب ولدفع أجـور مجـزية للمدرين حتى يمكن اختيار أفضلهم . وكشيراً ما تكـون الامكانيات المادية للتدريب قاصرة عن مواجـهة كل هذه المطالب عما يضعـف البرنامج التـدريبي ويعوقه عن تحقيق أهدافه .

### ٣ - عدم توافر المدربين الاكفاء :

نجاح التدريب يتوقف على توافر المدرب الصالح القادر على تحسل مهام التدريب . والمشكلة هنا أن المدرب لا يجب فقط أن يكون خبيراً بالمجال الذي يدرب فيه ، ولكن يجب أن تكون لديه القدرة على توصيل مهاراته وخبراته ومعلوماته للمتدرين . وهذا النوع الآخر من المدرين الذي يحجمع بين الخبرة والمهارة في المجال الذي يدرب فيه ولديه المقدرة على تبسيط هذه الخبرات والمهارات وتوصيلها للمتدرين قليل في بلادنا .

### ٤ - المجاملة في اختيار المدربين :

ففى بعض برامج السندريب تلعب الصداقات بين مدير أو مسئول التدريب وغيره من الأفراد داخل المنشأة وخارجها دروساً فى اختيار المدريين . وبعض هؤلاء المدريين قد لا يكونون على مستوى الكفاية والخبرة المطلوبة . فاختيار المدريين يجب أن يبتعد عن المجاملات لأن هذه المجاملات تسئ للتدريب إساءة .

### ٥ - عدم تنوع (ساليب النتدريب :

فأساليب التدريب كلما تنوعت كلما زاد من فاعلية التدريب ، فمثلاً في براصح التدريب الإدارى في بلادنا عادة ما يقتصر على استخدام أسلوب المحاضرة وأسلوب المناقشة في المعملية التدريبية دون غيرها من الاساليب . وهذا يقلل من فاعلية التدريب ، كما أن هذا يبعث الملل والسأم في نفس المتدريبين . ويا حبذا لو استخدمت وسائل وأساليب التدريب الاخرى التي تحدثنا عنها في هذا الكتاب حتى نشوق المتدربين وحثهم على المشاركة المجدية المفيدة .

### ٦ - اختيار الوقت غير المناسب للتدريب :

بعض البرامج التدريبية تختار أحياناً وقتاً غير مناسب للتدريب . ومن أمثلة ذلك أرسال بعض شركات القطاع العام لبعض موظفيها لحضور دورات تدريبية في بعض الجمعيات الأهلية التي تمارس نشاط التدريب . ويكون ذهاب هؤلاء الموظفين للتدريب بعد انتهاء عملهم بالشركة حيث تبدأ البرامج التدريبية الساعة المخامسة مساء وتتهي حوالي الثامنة ، أي أن الموظف عليه أن يخرج من بيته في الصباح ويعود إليه في الساعة الستاسعة مساء أو بعد ذلك . وهل يمكن لأي موظف أن يشارك في في النشاط التدريبي ويستوعب المعلومات والخبرات وهو

على هذا الحال من الأرهاق بعد طول يوم عمل شاق . وهـذا يمثل صورة من اختيار الوقت غير المناسب للاتصال . ويـفضل في الحالـة السابقة أن يـتفرغ الموظف أيام التدريب حتى لا يأتى للتدريب مكدوداً ومرهقاً وحتى يستطيع أن يقوم ببعض القراءات والدراسات المتصلة بهذا التدريب .

ومن أمثلة اختيار الوقت غير المناسب للتدريب أن يتم همذا التدريب في فترة اجازة الموظف أو العمامل التي يحتتاج إليها للراحة وتجديد نشاطه . وهذا مثلما يحدث عند تمدريب المعلمين أو وكلاء ومديرى المدارس في فسترة اجازة نصف السنة والتي من المفروض أن تقضى في الراحة والاستجمام والترويح . فهذا الاختيار غير المناسب لوقت التدريب يجعل الذين يحضرون البرامج ساخطين على حضوره ويخفض الدافع للتعلم والمشاركة بين صفوفهم .

### ٧ - عدم تشجيع روساء العمل لافكار المتدربين الجديدة عند عودتهم للعمل :

ومن السشكاوى الشائعة بين صفوف المتدربين أنهم عندما يعودون إلى اعمالهم ويحاولون تطوير بعض نواحى العمل أو تطوير أساليب الأداء أو تبسيط الإجراءات فإنهم عادة ما يواجهون بمقاومة من جانب روسائهم وعدم تشجيع من جانبهم لدرجة أن بعض المتدربين ذكروا أن رؤسائهم قالوا لهم بالحرف الواحد «انتوا رجعتوا بالسلامة من التدريب ، دلوقت تنسوا كل حاجة عن اللى سمعتوه هناك وكأن «ريمة عادت لعادتها القديمة» كما يقول المثل الشعيى .

والواقع أنه ما لم يحفز العاملون على تعديل ما درسوه وعلموه فى البرنامج التدريبي ، يخسع جهد التدريب هباء ، ونسبب للعاملين قدر من الإحباط وخيبة الأمل ومن سوء التوافق والتكيف للعمل عندما يعودون إليه .

### ٨ - عدم الربط بين ما يجرى فى البرنامج التدريبي وبين الحياة العملية :

فبعض المتدربين وخاصة فى مجال المتدريب الإدارى يستتكون من أن البرامج التدريبية التى حضروها تتضمن نواحى نظرية ومبادئ معينة فى العمل لا يمكن تطبيقها فى ظروف العمل السائدة فى بلادنا . وهذا يجعل الخبرات والمعلومات التى يحصلون عليها فى البرامج التدريبية غير صالحة للتطبيق والنقل إلى واقع العمل الإدارى فى بلادنا .

#### ٩ - نقص حوافز التدريب :

وقد سبق أن تحدثنا عن بعض هذه الحوافز فى هذا الفصل من الكتاب وهذه الحوافز تنقص الكثير من برامجنا التدريبية ، فكلما استخدمت حوافز التدريب المادية والمعنوية ، الموجبة والسالبة بمهارة كلما أدى ذلك إلى زيادة أقبال المتدرب على عملية التدريب ومشاركته فيها ، وقضاء المتدرب وقتاً سعيداً ومفيداً فيها .

أما نقص حوافز الستدريب فيؤدى إلى عدم رغبة المتدربين فى المشاركة فى النشاط السدريي وكثرة تغيبهم ونقدهم لكل ما يجرى فى البرامة ، ورفضهم للكثير من الأفكار المعروضة فيها لا عن تفكير ولكن عن كراهية وتعصب . وتقص حوافز الستدريب تجعل المتدرين يعدون الساعات والأيام انتظاراً لانتهاء البرنامج التدريبي . ويمكن القول بأن نقص حوافز السدريب أو عدم استخدام هذه الحوافز بفاعلية يقلل من فاعلية وفائدة أى برنامج تمدريبى . ويجب ألا يتصور القارئ أن حوافز التدريب هى كلها حوافز موجبة ، فمن المفروض أن تكون هناك الحوافز السالبة بجانب الحوافز الموجبة .

#### اسئلة

## للتفكير والمناقشة

- ١ يعتبر التدريب في مجال العمل شكالاً من أشكال التعلم . ناقش هذه العارة .
- ٢ لابد لنحاح التدريب اختسار الوقت المناسب لهذا التدريب . ناقش هذه
   العبارة .
- حكيف يمكن الوصول لبرامج تدريب جيــدة فى المنشآت التجارية والحكومية
   وغيرها ؟
- حسن اختيار المدرين هام لنجاح البرنامج التدريبي . ناقش هذه العبارة موضحاً دور المدرب في العملية التدريبية .
- اذكر أهم أهداف تمدريب المديرين وأعرض بمعض الأساليب المختلفة
   المستخدمة في تدريبهم .
  - ٦ ماهي أهم الطرق المستخدمة في تدريب العمال الصناعيين ؟
- ٧ وضح أهمية توافر الدافع للمتدريب من جانب المتدرين لنجاح المتدريب
   وتحقيق فاعليته بالنسبة لهم .
  - ٨ أذكر مع الشرح بعضي حوافز التدريب الموجبة والسالبة ؟
    - ٩ أشرح المقصود بما يأتي :
    - (أ) الطريقة الكلية والجزئية في تعلم المهارات.
  - (ب) التدريب الموزع والتدريب غير الموزع في أكتساب المهارات الصناعية .
    - (ج) مكافأة الجهد التدريبي للمتدربين .

 ١٠- أبحث عن أحد من أقداريك العاملين في منشأة تجارية كبرى أو حكومية والذى حضر برنامجاً للتدريب وأسداله عن رأيه في هذا البرنامج ومدى استفادته منه ونواحى القصور والنقص فيه .

١١- ماهي أهم مشكلات ونقائص التدريب في مصر ؟

## الفصل الثامن عشر

## الرضاعن العمل

يختلف العاملون في مدى رضاهم أو عدم رضاهم عن العمل . ويرجع هذا الاختلاف إلى اختلف تأثير العوامل التي تسبب رضاهم أو عدم رضاهم عن العمل عليهم ، كما يرجع هذا أيضاً إلى طبيعة الفروق الفردية القائمة بين العاملين . وهذه الفروق الفردية تجعل العاملين يختلفون فيما يريدون إشباعه عن طريق العمل وعن طريق انتمائهم إلى جماعات العمل . فمشلاً العاملون الذين يعانون من سوء الاحوال المادية يهمهم في العمل الأجر قبل أي شئ . في حين يريد العاملون الذين ينتمون إلى طبقات اجتماعية أعلى وميسرين مادياً أن يحقق لهم العمل فرص الترقى والتقدم والمكانة الاجتماعية .

وفى واقع الحياة العملية لا نجد أفراداً راضين تماماً عن أعمالهم ، وفى ذات الوقت قد لا نجمد أفراداً آخرين غير راضين بالكلية عن أعمالهم فكل واحد من العاملين توجد نواحى معينة فى العمل تسبب رضاه عن هذا العمل ، وفى الوقت نفسه هناك نواحى أخرى تسبب عدم رضاه . وكل ما تريد المنشأة وإدارتها أن تحققه أن تزيد من قوة العوامل والظروف التى تسبب رضا العاملين عن قوة العوامل والظروف التى تسبب عدم رضاهم فتكون المحصلة هنا فى صالح المهنى . فينعكس هذا على سلوك العاملين فى شكل انتاجية مرتفعة وعلاقات إنسانية جيدة وإنتماء للعمل .

وفى الحياة العمـلية قد لا نجد أفراداً راضين تماماً عن أعـمالهم وقد لا نجد أفراداً غير راضين كلية عن أعمالهم .

ودرجة رضا العاملين تتوقف على مدى طموح كل واحد منهم . فإذا كان

طموح الفرد كبيراً ويريد أن يكون العمل مشبعاً له مادياً وعقلياً ونفسياً واجتماعياً ، فهناك احتمال أكبر لعدم رضاه عن العمل إذا لم يستطع الفرد عن طريق هذا العمل أشباع حاجاته . ولعل سبب عدم رضا الكثير من الشباب عن أعمالهم في وقتنا الحاضر يرجع إلى زيادة طموحات الشباب وزيادة طلباتهم ، الأمر الذي يعجز الشباب عن تحقيقه عن طريق العمل .

وقد أثبتت الدراسات والبحوث أيضاً أن بعض العاملين من مستوى الإدارة العليا لا يرضون عن أعلمالهم إذا لم يحقق لهم هذا العمل حرية المتصرف واتخاذ القرار والمكانة الممتازة . وذلك يعكس العاملين في أدنى درجات السلم الوظيفي والعمال غير المهرة الذين تنحصر معظم طلباتهم من العمل في الحصول على أجر يشبع حاجاتهم الأساسية ، مع ظروف عمل مناسبة .

وقد تختلف العوامل التى تسبب الرضا وعدم الرضا المهنى من عصر إلى عصر . فمشلاً فى مصر منذ بداية هذا القرن وحتى منتصفه تقريباً كان هدف الكثير من الأفراد ومنتهى أملهم الحصول على الوظيف الميرى (فى الحكومة أو فى الهيئات المعامة المختلفة أو فى وحدات الحكم المحلى) وكان هدف الأفراد من الوظيفة أن تحقق (قيمة ومركز ووظيفة ميرى) . وكان مبعث رضا للأفراد أن يحصلوا على الوظيفة الميرى بالرغم من دخلها المحدود . أما فى الوقت الحاضر فالكثير من الأفراد الذين يلتحقون بالوظيفة الميرى لا يرضون عنها فهى لا تعطيهم القيمة أو المركز أو الدخل الذي يريدون تحقيقه لأنفسهم .

### مظاهر الرضاعن العمل :

يمكن أن يستمدل على الرضا المهنى للمعاملين عن طريق بعض الممظاهر التى تتصل بـسلوك العاملمين فى العمل وعلاقمتهم به فمن ممظاهر الرضا المهمنى ما يأتر.:

- ١ زيادة الانتاج وتحسين مستواه . فالانتساج الوفير ممتار المستوى لا يمكن أن
   يصدر إلا عن عاملين راضين لدرجة كبيرة من عملهم .
- ٢ تقليل الفاقد والتالف نتيجة اهتمام العاملين بعملهم وتركيزهم على هذا
   العمل الذي يحبونه ويرضون عنه .
- ٣ اتخفاض معبدل دوران العمل Rotation of work فعدم ترك العاملين لأعمالهم في منشأة ما للعمل في منشآت أخرى إلا في حدود ضيقة وللدوافع وأسباب واضحة قوية ، يعني أن معدل دوران العمل في المنشأة منخفض ، ويعكس رضا العاملين إلى حد كبير عن أعمالهم . هذا مع فرض أن للعاملين الحرية إلى حد كبير عن أعمالهم . هذا مع فرض أن للعاملين الحرية الكاملة للتنقل في سوق العمل ومع فرض توافر فرص العمل التي يمكن أن يختار من بينها العاملون إذا كانوا غير راضين عن عملهم الحالى .
- ٤ انخفاض معدلات الغياب عن العمل . فقد أوضحت الدراسات والبحوث أن العامل الراضى عن عمله عادة ما ينتظم فيه ويواظب عمليه ولا يتغيب عن العمل إلا لدوافع وأسباب قوية وواضحة .
- تطوير العمل وتحسينه فتطوير العمل وتحسينه يتطلب توافر مهارات وخبرات التطوير لدى العاملين ويتطلب أيضاً أن يكونوا راضين عن أعمالهم . لأننا لا نتـوقع من العـاملين غـير الراضين عـن العمـل الاهتمـام بهذا العـمل وتطويره وتحسينه .
- ٦ قلة الشكاوى الحقيقية وكذلك تبلك لا تقوم على أساس . فالعامل الذى يرضى عن عمله يتقبل بعض النبواحى التى قد لا يوافق عليها ، وعادة ما تقل شكواه . أما العامل الذى لا يرضى عن عمله فقد يشكون من أمور كثرة في العمل : حقيقة أو متوهمة .

- ٧ قلة الصراعات والمنازعات في العمل . فالرضا المهنى يعنى أن العامل يحب عمله وبالتالى يحب الذين يتعامل معهم في العمل . فتتدعم الروابط الانسانية وتسود الاتجاهات الموجبة علاقات العاملين بعضهم ببعض وتنشط الاتصالات بينهم ويدعم الفهم المشترك بين ميختلف قطاعات العاملين وتقل بالتالي الصراعات والمنازعات .
- ٨ دفاع العاملين عن المنشأة التي يعملون فيها ووقوفهم بجانسها يعتبر مظهراً
   من مظاهر الرضا عن العمل لدى المعاملين . فمن مظاهر هذا الرضا أن
   يهب العاملين لانقاذ المنشأة التي يمعملون فيها إذا تعرضت لخطر أو حريق
   أو تعرض وجودها واستمرارها لأى أخطار .
- ٩ المشاركة من جانب العاملين في مختلف الأنشطة في المنشأة وخاصة المشاركة الاختيارية تعكس رضا العاملين عن عمكلهم وذلك بعكس ما يحدث للعاملين الذين لا يرضون عن أعمالهم حيث - يحجمون عن كل مشاركة .
- ١٠ تقل مقاومة العاملين الراضين عن أعمالهم للتغير الذي تحاول إدارة المنشأة أحداثه لتطوير السعمل وتطوير نظمه خاصة إذا اشترك هؤلاء العاملين في التخطيط لهذا التغيير وأخطروا بهذا التغيير قبل حدوثه بوقت كاف ، وقدم هذا التغيير بأسلوب تدريجي لا طفرة فيه .
- ١١- انخفاض حالات السلوك غير السوى بين صفوف العاملين الراضين عن أعمالهم . ومن صور السلوك غير السوى : السلوك المعدواني والسلوك الانطوائي والانعزالي والاستسلام لاحلام اليقظة من جانب العاملين وتعويق العمل وتعطيله ونشر الشائعات . . . الخ من صور السلوك غير السوى .

١٢ - حسن التعامل مع الجمهور الخارجي للمنشأة ، يعتبر أحد منظاهر الرضا عن العمل للعاملين في هذه المنشأة . وذلك بعكس العاملين غير الراضين عن اعمالهم ، فعادة ما يتعكس ذلك في صورة عامل سيئ مع أفواد الجمهور الخارجي وعدم الصبر على طلباته ومشكلاته .

١٣- الاتجاهات الموجبة عادة ما تسود العاملين الراحتين عن عصلهم . وهذه الاتجاهات الموجبة الموجبهة نحو العمل عادة ما ينقلها العاملون إلى نواح أخرى ، فتصبح اتجاهاتهم موجبة نحو المنشأة الستى يعملون فيها ونحو قادتها ونحو زملاء العمل ونحو أفراد الجمهور المتعامل مع المنشأة . . الخ.

## العوامل التي تسبب إلى الرضا أو عدم الرضاعن العمل :

هناك عوامل كثيرة تؤدى إلى الرضا عن العمل بين صفوف العاملين ولكن هذه العوامل تختلف في أهميتها من عامل أو موظف لآخر . فمثلاً الأجر الذي يحصل عليه العامل قد يكون عاملاً هاماً مؤثراً على رضا المعامل عن العمل ، وخاصة إذا كمان العامل في أشد الحاجة لهذا الدخل لمواجهة مطالب حياته الميومية وحياة أسرته . ولكن هذا الأجر أو المرتب قد لا يمكون له كل هذا التأثير بالنسبة لموظف كبير لديه مدخرات كبيرة ولا يحتاج لهذا الأجر أو المرتب لاشباع حاجاته الاساسية وحاجات أفراد أسرته .

وظروف المعمل قد يكون لها تماثيرها عملى الموظف أو المعامل . فمثلاً الظروف المناسبة للعمل تزيد من أرتباط الموظف أو العامل بهذا العمل . ولكن ظروف العمل غير المناسبة قد لا يكون لها تأثير سلبى كبير على رضا هذا الموظف أو العامل عن العمل ، خاصة رذا كان هذا العمل يشبعه مادياً ، أو إذا كان هذا العمل يوافق ميوله ويمكنه من حسن استغلال ملكاته ومواهبه .

ومن بين العوامل الهامة على رضا الموظف أو العامل عن عمله ما يأتى :

١ - الأجر: فالاجر يجب أن يشبع حاجات الموظف أو العامل الفسيولوجية . ويجب أن يكون تقييم أجر العامل أو الموظف على أساس علمى موضوعى . والكثير من العاملين لا يهمهم الآجر نفسه بقدر ما يهمهم العدالة فى الأجر .

وطرق دفع الأجر قد تسبب رضا أو عدم رضا العاملين عن العمل . فمثلاً الأجر الشهرى الثابت قد يرضى عنه قلة من الموظفين «التنابلة» حيث يرى هؤلاء الموظفين أنهم يتساوون مع الموظفين المجددين والمجدين في عملهم . ولكن هذه الطريقة في دفع الأجر لا ترضى مجموعة من العمال المهرة المخلصين في عملهم ، لأنهم يريدون أن تحسب أجورهم على أساس المجارهم وانتاجهم لا على أساس عدد الساعات التي يقضونها في العمل .

٢ - وضع العامل أو الموظف فى العمل أو الموظيفة التى تناسبه . ولعل من أهم الأمور التى تسبب الرضا المهنى للعامل أو الموظف أن يجد نفسه يقوم بعمل يناسب قدراته وميوله وخبراته وشخصيته وظروفه . فالعامل أو الموظف يمكنه فى هذه الحالة النجاح فى عـمله والتقدم فيه واثبات وتحقيق ذاته . وقد سبق أن ذكرنا فى الفصل الحامس عشر من هذا الكتاب جانباً من الأساليب العلمية لتوجيه العاملين للمناسب من الأعمال حتى يحققوا نجاحاً فيها ويجنى ثمار ذلك المنشأة التى يعملون فيها والعاملون أنفسهم .

٣ - محتوى العمل: فالرضا المهنى يتحقق إذا اتنفق محتوى العمل مع قدرات وميول وخبرات العامل فمشلاً الموظف الذى يتمتع بمستوى قدرة عقلية مرتفعة يكون راض عن عمله إذا مكنه هذا العمل من استغلال طاقاته العقلية ومواهبه وخبراته . في حين قد يرضى عامل أو موظف آخر محدود القدرة العقلية عن عمل محدود في محتواه ويؤدى بأسلوب روتيني متكرر .

3 - فرص التقدم والترقية: فكل فرد لديه حاجة للتقدم والنجاح ، لذلك عادة ما يكون العاملون أكثر رضا عن الأعمال التي تضمن لهم فرصة التقدم والتترقي . على أن يكون هناك طريق واضح ومحدد في العمل يضمن للمجتهد التقدم والترقية مستقبلاً .

ومن المهم لزيادة الرضا عن العمل بالسنسبة للموظف أو السعامل أن يعرف ويخطر بمدى تقدمه في العمل أولاً بأول .

الإشراف: فالأفراد عادة ما يكونون أكثر رضا عن الاعمال التي ليس فيها أضرافاً لصيفاً ، لأن المعامل يريد أن يشعر بحريته في العمل ، ولا يريد أشرافاً دقيقاً يحد من حريته في الحركة والتصرف . وليس معنى ذلك الغاء الاشراف فالأشراف ضرورى لحسن سير أي عمل وتوجيهه ، على شرط أن يكون المشرف يمتلك خبرات ومهارات الأشراف : الفنية والانسانية .

وفى الوقت نفسه قـد نجد بعض العاملين الذين يرضيـهم فى العمل وجود المشرف دائماً بالقرب منهم يرشدهم ويـوجههم ويتخذ لهم القرارات الهامة فر العمل .

٦ - بيئة العمل المناسبة: وبيئة العمل المادية والاجتماعية لها تأثيرها الكبير على رضا العاملين عن العمل . وكلما كانت هذه البيئة مناسبة للمعامل أو الموظف كلما حقق له هذا قدراً من الرضا المهنى .

ويقصد بالبيئة المادية المكان الذى يؤدى فيه العمل والأثاث المكتبى والآلات والأدوات ووسائل التهسوية والإضاءة . . . الخ . وكلما كانت بيئة العمل المادية مناسبة ومريحة للعامل كلما قربه هذا من الرضا عن العمل .

وهناك بجانب البيئة المادية ، البيئة الاجــتماعية للعمل وهي هامة جداً ولها تأثير كبير عــلى الرضا عن العمل بين صفوف العــاملين . ويدخل في أطار البيشة الاجتماعية: جماعات العمل التى تتكون من الزملاء فى العمل والرؤساء والمرؤوسين وأفراد الجمهور والتى عادة ما يقضى معهم الموظف أو العامل ساعات يوم العمل. ويدخل فى أطار البيئة الاجتماعية أيضاً جماعات العمل غير الرسمية (الشلل) التى تتكون فى العمل ويشعر العاملون بالارتياح عند قضائهم مع أفراد هذه الجماعات غير الرسمية بعض الوقت. وعادة ما يحس هؤلاء العاملون بالقيمة كما أنهم قد يحصلون على بعض المعلومات التى تتعلق بالعمل عن طريق هذه الجماعات غير الرسمية . وهذه المعلومات التى يحصلون عليها عن طريق شبكة الاتصالات الرسمية فى المنشأة وعن طريق جماعات العمل الرسمية .

٧ - أدراك العامل أو النوظف لأهمية العمل الذى يقوم به يعتبر عاملاً من
 العوامل السهامة المؤثرة على الرضا المهنى . وكلما كان العمل محسوساً
 وملموساً كلما أحس العامل أو الموظف بقيمة العمل الذى يقوم به .

٨ - القيمة التي يعطيها المجتمع لمختلف الأعمال: فالعامل الصناعى الذى يقوم
 بالعمل اليدوى يمكن أن يكون أكثر رضا عن عمله إذا أعطى المجتمع الذى
 يعش فيه هذا العامل قيمة كبيرة للعمل اليدوى ، ولم يسنظر هذا المجتمع
 نظرة منخفضة للعمل اليدوى .

وبالمشل فإن المعلمين فعى مصر يمكن أن تُزيد من رضاهم عن عصالهم إذا بصروا بقيمة السعمل الذى يقومون به وأدركوا أنهم ينتسمون إلى أشرف مهنة . فالانبياء جميعاً ما هم فى الواقع إلا معلمون يحمل كل واحد منهم رسالة سامية لتسوجيه وهداية البشر . ويزيد من رضا المعلمين عن عملهم إذا وضع تحت بصرهم وأدراكهم حديث النبى عَنْ الله عند عملها . وإذا علموا بأن المسيح عليه السلام كان ينادى بالمعلم بواسطة قومه وتلامذته وحوارييه .

\_\_\_\_\_ العصل الثامن عشر . الرضا عن العمل

وإن كان هذا لا يمنع من أن ندخل التحسين على أجر المعلم وظروف العمل دعماً لرضاه المهنى ، وحافزاً للمشباب الممتاز عملى الدخول فى مهنمة التدريس والتعليم .

٨ - ساعات العمل . اثبتت الدراسات والبحوث أن ساعات العمل لها تأثيرها على الرضا المهنى . فمثلاً ساعات العمل المعقولة مع فعترات راحة مناسبة أثناء يوم العمل مع أجازات أسبوعية وسعنوية يروح فيها العامل أو الموظف عن نفسه ، تؤدى إلى قدر من الرضا عمن العمل . وذلك بعكس ساعات العمل الطويلة المرهقة وغير المنتظمة أو العمل الذي يؤدى في أى وقت من الليل أو النهار ، مثل هذه الأعمال قد تسبب عدم الرضا عن العمل ولكن يمكن صواجهة هذا الأثر السالب لسوء تنظيم ساعات العمل وذلك بأن يشبع العمل العامل مادياً وعقلياً واجتماعياً مع توفير ظروف عمل مناصبة . . . الخ . فهذه الأشباعات التي يحققها العمل تجمل العامل يتقبل ساعات العمل العامل المويلة والموزعة توزيعاً لا يناسب العامل .

### اسئلة

## للتفكير والمناقشة

- ١ وضح كيف يمكن أن تتغير العوامل التي تؤدى إلى الرضا عن العمل بمرور
   السنوات في مجتمع معين ، مدعماً اجابتك بأمثلة من مجتمعنا المصرى .
- للرضا عن العمل مظاهر سلوكية كشيرة . أعرض بعض مظاهر رضا
   العاملين عن عملهم من واقع سلوكهم وتصرفاتهم في العمل .
  - ٣ وضح العلاقة بين كل مما يأتى والرضا عن العمل :
    - (أ) الانتاج : مكه ومستواه .
      - (ب) دوران العمل .
  - (جـ) دفاع العاملين عن منشأتهم وقت المخاطر والأزمات .
- عناك عوامل كثيرة تؤثر على رضا العاملين عن عملهم . أعرض ستة من
   هذه العوامل الهامة .
  - ٥ وضح العلاقة بين أجر العامل والموظف ورضاه عن عمله .
- ٦ يعتبر تــوجيه العامل أو الموظف للعــمل الذى يناسبه أحد العــوامل الهامة
   لرضاه عن هذا العمل . وضح رأيك فى هذه العبارة .
- ٧ كلما زاد مستوى طموح الشباب فى الحياة كلما زاد احتمال عدم رضاهم
   المهنى . أشرح هذه العبارة ووضح موقفك منها فى ضوء ظروفنا
   الحاضرة .

## محتويات الكتاب القسم الأول **العلوم السلوكية** : **مدخل لفهم سلوك الاتسا**ن

| الصفح |                                                   |                                              |
|-------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ٧     |                                                   | مقدمة الكتاب:                                |
| ٩     | العصر الحديث وتأثيره على سلوك الأنسان             | الفصل الأول:                                 |
| ٣.    | السلوك وطبيعتــه وعــٰتصره المختلفة               | الفصل الثانسيسي:                             |
| ٥٣    | أهداف وأهمية دراسة السلوك لمختلف الفثات           | الفصل الثالـــــــــــــــــــــــــــــــــ |
|       | مدخلات السلوك (أحساس الفرد وأدراكه للمثيرات       | الفصل الرابسسع:                              |
| ٧١    | المحيطة به)                                       |                                              |
| 97    | قدرات الأنسان (أمكانية القيام بسلوك معين)         | الفصل الخامسس:                               |
|       | الذكاء والقدرات العقلية الخاصة : ماهيتها وأثرها   | الفصل الســادس:                              |
| ١٠٩   | على السلوك                                        |                                              |
|       | الميول وتسيسير السلوك مع التسركيز علمي الميول     | الفصل الســـابع:                             |
| ١٤٠   | المهنية المهنية                                   |                                              |
| 108   | العوامل الوراثية والبيئة المؤثرة على سلوك الأنسان | الفيصل الثاميين:                             |
| 111   | دوافع وحاجات الأنسان                              | الفصل التاسسع:                               |
| 199   | الاتجاهات كدافع وموجــه للسلوك                    | القصل العاشـــر:                             |
| * 1 % | منع دوافع الأفراد من الأشباع                      | الفيصل الحادي عشر:                           |
| ۲٥.   | التعلم وتعديل السلوك                              | الفصل الثاني عشر:                            |
| TAE   | التفكير كسابق وملازم ولاحق لكل سلوك               | الفصل الثالث عشر:                            |

# القسم الثانى العلوم السلوكية : وتطبيقاتها فى مجالات العمل المختلفة

| الصفحة    |                                            |                  |
|-----------|--------------------------------------------|------------------|
| 717       | السلوك التنظيمـــى (سلوك الأفراد في العمل) | لفصل الرابع عشر: |
| ۲۳.       | العمل وأثره على السلوك                     | لفصل الخامس عشر: |
| 722       | توجيه العاملين للأعمال التي تناسبهم        | لفصل السادس عشر: |
| 771       | تنمية السلوك في مجال العمل                 | لفصل السابع عشر: |
| <b>44</b> | الرضا عن العمل                             | لفصل الشامن عشر: |
| ξ· V      |                                            | حتويات الكتياب:  |

| أمثلة السلوك غير السوى للعاملين في العمل ما يأتي :                     | ه۱- م <i>ن</i> |
|------------------------------------------------------------------------|----------------|
| (1                                                                     | )              |
| (5                                                                     | (ب             |
| . (-                                                                   | (ج             |
| . (.                                                                   | ( د            |
| ة معدل دوران العمل وزيادة سرعة تغيير العاملين لأعمالهم وتركهم العمل في | ۱۸ – زیاد      |
| ئة ما وذلك لعمل منشأة أخرى قد يرجع إلى                                 | منث            |
| . (1                                                                   | i)             |
| . (5                                                                   | (ب             |
| . (-                                                                   | <del>,</del> ) |
| . (.                                                                   | ( د            |
| . (                                                                    | )              |
| ري (                                                                   | ,)             |
|                                                                        |                |

| • • • •                                 | · · · · <del>( - )</del>                |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                         | . (1)                                   |
| ة إقبال العاملين على برامج التدريب التى | ١٢- يمكن أن نزيد من حوافز التدريب وزياه |
|                                         | تعقد أثناء العمل عن طريق .              |
|                                         | . (1)                                   |
|                                         | (ب)                                     |
|                                         | · · · (÷)                               |
|                                         | ( د )                                   |
| سمب لتدريب العاملين                     | ١٣- اضرب خمسة أمثلة لوقت يكون غير منا   |
|                                         | . (1)                                   |
|                                         | (ب)                                     |
|                                         | ( <del></del> )                         |
|                                         | ( )                                     |
| •                                       | (-4)                                    |
| ا يأتى                                  | ١٤– من مظاهر رضا العاملين عن أعمالهم ه  |
|                                         | . (1)                                   |
|                                         |                                         |
| A                                       | · · · · · · ( <del>ج</del> )            |
|                                         | (۵)                                     |
| • •                                     | · · (🎿 )                                |
|                                         | ·· · · (3)                              |
|                                         |                                         |

| ٩- اعرض ثلاثة من أساليب التدريب التي تصلح أكثر من غيرها في تدريب الفئات |
|-------------------------------------------------------------------------|
| الاَتية .                                                               |
| المديرون ، الأساليب هي ·                                                |
|                                                                         |
| (ب)                                                                     |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                   |
| العمال الصناعيون ، الأساليب هي                                          |
| . (1)                                                                   |
| . (ب)                                                                   |
| · · (ج)                                                                 |
| المعينون الجدد في الوظائف الإدارية ، الأساليب هي                        |
| . (1)                                                                   |
| (ب)                                                                     |
| · · · (÷)                                                               |
| ١٠- من أهم مبادئ التعلم المطبقة في مجال تدريب وتنمية العاملين هي        |
| (1)                                                                     |
| (ب)                                                                     |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                   |
|                                                                         |
| ١١ – تتمثل قيمة التدريب بالنسبة للفرد المتدرب في الآتي                  |
|                                                                         |
| (ب)                                                                     |

| بل وتقويم الفرد المستخدمة في توجيه الفرد للمناسب من                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ٦– عادة ما تتضمن قائمة تحلب  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المهن والأعمال - ما يأتي     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (1)                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (ب)                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | . (2)                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (🗻 )                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ( ز) ۲۰۰۰                    |
| لة الشخصية لطالب الوظيفة من التعرف على الجوانب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ٧- يتمكن القائمين على المقاب |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الأتية :                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | . (1)                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (ب)                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (جـ)                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (۵)                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | والعامة والخاصة ما يأتى      |
| to the control of the | (1)                          |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | (ب)                          |
| The state of the s |                              |
| race region of the management of the second                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ( د )                        |
| Control of the contro | · (- <b></b> )               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | · · · · · (e)                |

| ى يحققها السلوك التنظيمي للعمل والعاملين هي .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ٣- أهم المزايا الت |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | . (1)              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (ب)                |
| the state of the s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | (ج)                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ( 2 )              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (🗻 )               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ( ذ)               |
| ضعها السلوك التنظيمي على تصرفات العاملين وأفعالهم في العمل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | تتمثل في           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | . (1)              |
| $(\mathbf{r}_{i}, \mathbf{r}_{i}, r$ | (ب)                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (ج)                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ( د )              |
| $(x_1,\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1},\dots,x_{n-1}$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (و)                |
| على الفرد وعلى سلوكه ، ومن أهم هذه الآثار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ه– للعمل أثر كبير  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (1)                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |

# الاختبار الثالث

## إختبار التكميل

هذا الاختبار يتطلب منك الاستجابة المحددة والحرة أحيانًا لبعض الاستئلة والعبارات . وهذه المطلومات التي تذكرها قد تكون موجودة في الكتاب الذي تدرسه أو قد تعرضها من واقع خبراتك وممارساتك في الحياة أو من واقع قراءاتك الحرة ضع إجابتك في المكان المخصص لذلك بإختصار دون الدخول في شرح أو تفصيل ، مكتفيًا بعرض العناصر الرئيسية للموضوع .

وفيما يلى أسئلة الاختبار

| ١- من أهم ما يميز السلك التنظيمي للأفراد ما يأتي                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| (1)                                                                               |
| (ب)                                                                               |
| (ج)                                                                               |
| ( )                                                                               |
| ()                                                                                |
| (, )                                                                              |
| ( ; )                                                                             |
| ٢- أعرض خمسة من الفروق الهامة بين القيادة الديمقراطية والقيادة الاستبدادية مبينًا |
| أثرها على أفراد الجماعة وعلى سلوكهم وإنتاجهم .                                    |
| (1)                                                                               |
|                                                                                   |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                             |
|                                                                                   |
|                                                                                   |

 القيادة الديمقراطية لها تأثير موجب على سلوك جماعة العمل وعلى علاقات العمل والعلاقات الإنسانية عمومًا . وضمح بعض جوانب هذا التأثير .

٤- يرى بعض رؤساء العمل أن اختلاف رأى العاملين حول بعض المسائل والقضايا المتصلة بالعمل يؤدى إلى ضياع الوقت والجهد ، كما أنهم برفضون أية أفكار غير تقليدية من جانب العاملين لحل المشكلات التي تعرض للعمل والإنتاج .
هل توافق على سلوك هؤلاء الرؤساء ولماذا ؟

اعرض بعض القيود والحدود في العمل التي تراها هامة ولها تأثيرها السالب على
 سلوك العاملين وعلى قدرتهم على التفكير المنطلق والخلاق .

٦- قدم بعض مقترحات تؤدى - فى حالة الأخذ بها إلى تشجيع العاملين على التفكير
 الابتكارى فى مختلف المسائل والمشاكل والأمور التى تعرض لهم فى العمل

يجمعون كل السلطات والمسئوليات في أيديهم ولا يتركون لتامعيهم من العاملين إلا الفتات من السلطة والمسئولية . الأمر الذي يجعل الكثير من هؤلاء التابعين في بطاله مقنعة لأن كل الأمور المتصلة بالعمل في يد الرئيس الكبير كما أنهم عادة ما يقومون بالأعمال الروتينية المحدودة ، التي لا تحتاج منهم فكراً خلاقًا ولا حتى مجرد التفكير المعتاد .

وقضى المجتمعون جزءًا كبيرًا من وقت الاجتماع فى تحديد السلوك التنظيمى داخل المنشأة وعدم قدرة هذا السلوك أحيانًا على إتاحة الفرصة للعاملين على استغلال قدراتهم وملكاتهم ومواهبهم فى تطوير العمل والإنتاج

وقد توصل المجتمعون في نهاية إجتماعهم إلى بعض مقترحات تقلل من القيود المفروضة على وتصروفات وفكر العاملين في العمل مع تشحيع العاملين على التفكير الابتكارى .

#### أسئلة على الحالة :

 القوانين واللوائح والنظم المحددة والمقيدة لسلوك العاملين في العمل إنما وضعت أساساً لمصلحة العاملين والعمل اشرح ذلك

۲- تغويض الرؤساء لقدر كبير من سلطاتهم واختصاصاتهم في العمل له تأثير مفيد
 للغاية على سلوك العاملين وعلى قدرتهم على التفكير وتطوير العمل ، تصور كيف
 يمكن أن يتحقق ذلك

#### الحالة الثانية

## السلوك التنظيمى والتفكير الإبتكارى داخل منظمات الاعمال

في واحدة من جاسات التي تعقد في إحدى المنشأت الصناعية الكبرى ، يجتمع دوريًا رؤساء الأقسام في جميع قطاعات المنشأة القطاع الصناعي والتجاري والمبيعات وشئون الأفراد – والشنون المالية والعلاقات العامة وغيرهم لمناقشة المشكلات التي تواجه العمل وتعطل وتعوق مسيرة العمل الجيد والإنتاج وزردهار المنشأة . وكان يحر هذه الاجتماعات قادة ورؤساء القطاعات حتى يتم تبادل الرأى بين القادة وبين رؤساء الاقسام الذين عادة ما يطلق عليهم علميًا صانعي الإنتاجية والروح المعنوية في المنشأة . فنظرًا لاتصالهم الماشر بالقواعد العاملة .

وقد دارت معظم مناقشات هذه الجلسة في كيفية تنمية التفكير الابتكاري بين صفوف العاملين حتى تجد المنشأة حلولاً مبتكرة المسكلاتها مثل مسكلة نقص المبيعات ومشكلة التمويل ومشكلة تطوير العمل والإنتاج وتحسينه وتجويده ، وكذلك مشكلة الحصول على عماله مدربة ذات كفاية عالية ... إلخ من مشكلات وهموم منشئاتهم التي تسعى لتثبيت أقدامها في سوق يتسم بقدر كبير من المنافسة الحرة في عصر العولة .

وقد تسكا الكثير من رؤساء الأقسام الحاضرين من أن قبود التنظيم والسلوك التنظيمي داخل المنشأة وهو ذلك السلوك المحكوم بالقوانين والنظم واللوائح والإجراءات المقررة لكل عمل ، تعتبر قيدًا كبيرًا على سلوك العاملين وعلى تفكيرهم وإمكانيات الخلق والإبداع في العمل .

وقد ذكر الكثير من العاملين أن هذه النظم الموضوعية لتيسير وتسيير العمل الهدف الاساسى منها توفير جهد ووقت العامل أو الموظف لأنه بتصرف فى حدود مقررة ومقننة ومحددة له مسبقاً وبذلك فإن الموظف لا يحتاج كثيراً لبذل الجهد أو التفكير أو التجديد فى كل أمر أو شأن يعرض له فى العمل . وقد أدى هذا – طبعاً عن غير قصد إلى إصابة الكثير من العاملين بالروتينية والسام والملل . وترك الكثير منهم جانباً إعمال عقلهم وقك هم فى كل ما بعرض لهم من مشاكل ومسائل وقضايا فى العمل .

ومن المسائل التي عرضت أثناء الاجتماع أن معظم رؤساء العمل الكبار عادة ما

٢- ما هى حاجات العاملين التى يريدون إشباعها عن طريق العمل ؟

٦- ما رأيك فيما يقال من أن الشائعات تزدهر في ظل نقص المعلومات التي تصل
 للعاملين بالطرق الرسمية ؟

٤- النزعات العدوانية من جانب العاملين وكذلك إنعزال بعضهم عادة ما يكون من نواتج الإحباط الذي يعانى منه العاملون في العمل أو في خارجه ، ما رأيك في هذه العبارة؟

قدم بعض مقترحات تؤدى إلى زيادة إنتماء العاملين في الشركة المذكورة سابقًا
 لأعمالهم.

## الاختبار الثانى دراسة حالات سلوكية

أجب عن الأسئلة التي على كل حالة من الحالات الآتية

## الحالة الأولى باذا نتركون أعمالهم ؟

تأسست شركة عبد الا داوود للطباعة والنشر عام ١٩٧٥ ، وتقدم منتجات ورقية ومطبرعات متنوعة للسوق المصرية ، واستطاعت أن تستحود على نصيب كبير من السوق وتحقق أرباحاً مرتفعة خلال سنوات قليلة من نشاطها .

وفى عام ۱۹۸۰ لوحظ أن هناك أعداداً كبيرة من العاملين من ذوى الكفاية المرتفعة فنيًا وإداريًا قد تركت العمل بالسركة والتحقت بشركات وأعمال آخرى

وقد تسغلت هذه الظاهرة المدير الجديد الشركة خاصة عدم إنتماء العاملين الشركة التى يعملون فيها وذلك بجانب كثرة معدلات الغياب عن العمل وانتشار الشائعات وسيادة (النزعات العدوانية بين صوف العاملين ، وإنعزال عدد من هؤلاء العاملين وعدم مشاركتهم بإيجابية في مختلف الأنشطة التي تجرى بالمنشأة

وقد شكل المدير الجديد لجنة لتحديد المشكلة والتعرف على العوامل التي تؤدى إلى المظاهر غير السابق الإشارة إليها ، وقد ارجعت اللجنة دلك إلى نمط القيادة غير الرشيدة ونظم الحوافز غير الجيدة . وعدم وجود فرص كافية للترقى داخل العمل ، وشعور بعض العاملين بالملل والرتابة في العمل ، وعدم تعريف العاملين بما يجرى داخل المنشأة من أمور تهمهم إلخ

## أسئلة على الحالة :

١- هل الأجر والحافز المادى وحده كاف لرفع الروح المعموية للعاملين وتحقيق إنتمائهم
 للمنشأة؟

۱۵- قلت الضغوط على العمال في حياتهم الخاصة في الوقت الماضر بالمقارنة بالماضي الماضي المعمال في حياتهم الخاصة في الوقت الماضر بالمقارنة الماضي الماضي الماضية السام والملل الذي يعاني منه عمال الصناعة بطرق مختلفة في وقتنا الحاضر .

للنواحي النفسية دخل فيه .

٢٠ العلاقة وثيقة بين أجر العامل من العمل ومدى كفايت عى إشباع حاجات العامل
 وبين رضا العامل عن هذا العمل.

|                    |                  | والمتدرب فقط    | هى المدرب و  | ة التدريبية  | - عناصر الخدم    | ١.  |
|--------------------|------------------|-----------------|--------------|--------------|------------------|-----|
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
|                    | نىرھم .          | لديرين دون غ    | فى تدريب ا.  | المحاضرة     | – يصلح أسلوب     | ١١  |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
| للتدريب والتنمية   | متاجون كثيرًا    | لإداريين لا يــ | مثل القادة ا | ن العاملين   | - هناك فئات مر   | ١٢  |
|                    |                  |                 | لتعددة .     |              | نظراً لخبراتهم   |     |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
| ب نوعية العاملين   | العمل بإختلاف    | العاملين في     | ريب وتنمية   | أساليب تد    | - لابد من تنوع   | -17 |
|                    |                  |                 | ظيفية .      | توياتهم الو  | وبإختلاف مسن     |     |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
| يبية نظرًا الأهمية | اح العملية التدر | ر الهامة لنجا   | ست من الأمو  | لمتدربين ليس | - مكافأة وحفز ا. | ۱٤  |
|                    |                  |                 |              | بة للمتدربين | التدريب بالنسب   |     |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |
|                    |                  |                 |              |              |                  |     |

| <ul> <li>هـ في العصر الحديث يشتق الأفراد مكانتهم الاجتماعية ومركزهم الأدبى عن طريق</li> <li>العمل الذي يقومون به .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul> <li>٦- المزاوجة والتوفيق بين الفرد وبين العمل الذي يقوم به يعتبر أساس النجاح المهنى<br/>بالنسبة للفرد .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٧- ظروف العمل الذي يؤديه العامل تختلف من عمل لآخر .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٨- حتى يومنا هذا لا يوجد أسلوب علمي لقياس ودراسة شخصية العامل أو الموظف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| المتقدم لشغل وظيفة معينة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| e e e e e e e e e e e e e e e e e e e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| e more and a second of the sec |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٩- الوقت المناسب لتدريب العاملين يتمثل في التوفيق بين وقت التدريب وظروف العامل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| في العمل دون مراعاة لأمور أخرى تتصل بظروف العامل وأحواله الخاصة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### الاختبار الأول

### إختبار الصواب والخطا

فيما يلى عدد من العبارات التى تتضمن أفكاراً ومعلومات سلوكية بعضها صحيح ويعضها خطاً. والمطلوب أن تحدد موقفك من كل جملة أو عبارة. وتذكر ما إذا كانت الفكرة أو المعلومة التى تتضمنها صحيحة أو خطاً . وأن تذكر وتوضح وتشرح سبب صحتها أو خطئها فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

وفيما بلي الحمل والعبارات التي تتضمن بعض الأفكار والمعلومات السلوكية ، إذا كانت صحيحة ضع علامة √ بجانب رقم السؤال ، وإذا كانت خطأ ضع علامة × . ١- يهتم السلوك التنظيمي للعاملين في مختلف المنشأت بالتأكيد على مسئولياتهم وبيانها بالتفصيل مع إغفال سلطاتهم في العمل. ٢- في ظل القيادة الاستبدادية تزيد النزعات العدوانية بين صفوف العاملين. ٣- يؤدى السلوك التنظيمي إلى توفير وقت وجهد العاملين ويسهل عليهم إتخاذ القرارات اليومية ذات الطابع الروتيني . ...... ٤- العمل الذي يقوم به الفرد ليس له إلا تأثير قليل على التكيف العام للفرد.

#### عزيزي الطالب ٠٠

تتضمن هذه الكراسة مجموعة من التطبيقات المتدرجة عن كل فصل من فصول منهج العلوم السلوكية بغرض إكسابك القدرات والمهارات اللازمة للتمكن من هذه المادة ، والتفوق في الإمتحان في نهاية العام بإذن الله .

### وعليك عزيزي الطالب:

لكى تحقق هذا الهدف أن تراعى مايلى

١- المواظبة على حضور المحاضرات .

- حل التطبيقات المتعلقة بكل درس عقب قيام الأستاذ بالشرح ومناقشته في المشكلات
 التي تقابلك .

٣- تقديم التطبيقات أولا بأول إلى أستاذ المادة .

٤- سوف يكون لحسن الخط والترتيب وصحة الحل وتقديم التطبيقات في الموعد الذي
 بحدده الاستاذ أثر كبير في تقدير الدرجات

مع اطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق ...

<sup>(\*)</sup> لا يجوز إطلاقاً إعادة طبع أو تصوير أى جزء من هذه التدريبات بأى شكل أو بأية وسيلة آلية أو إلكترونية .

كراسة التطبيقات المادة : العلوم السلوكية العام الدراسى : ۲۰۰۲/۲۰۰۱م وزارة التعليم العالى المعهد الفنى التجارى بــ



## خصص هذا التطبيق للتدريب على : اختبارات الفصول من الآول إلى آخر السابع من كتاب العلوم السلوكية

إسم الطالب : رقم الجلوس :
رقم المجموعة : رقم القسـم :
اسم أستاذ المـادة :
اسم أستاذ المحاضرة :
اسم أستاذ المحاضرة :
الانتبار برجة الاختبار برجة الطالب الأل .٠

 <sup>(\*)</sup> يمكن للطالب أن يستعين فى الإجابة بأوراق خارجية عند الاحتياج ، على أن ترفق بكراسة التطبيق

| ۱٥ |
|----|
|    |
|    |
|    |
|    |
|    |
|    |
|    |

| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (د)        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>A</b> ) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ( و)       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
| وط الأساسية لعملية التعلم من جانب الغرد هي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ١٣ – الشن  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | i)         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
| . (                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| لتجارب الرئيسية التي أجريت في مجال عملية التعلم ونتج عنها ظهور نظريات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ١٤ - من ال |
| م ما يأتي (اشرح التجربة باختصار) ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| نظرية الإرتباط الشرطى والتجربة هي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (1)        |
| $(\mathbf{x}_{i}, \mathbf{x}_{i}) = (\mathbf{x}_{i}, \mathbf{x}_{i}, $ |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
| نظرية التعلم بطريق المحاولة والحطأ والتجربة هي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (ب)        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
| the state of the s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| نظرية المجال والجشتالت والتجربة هي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (ج)        |
| the state of the s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| the state of the s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |

| ١٠ – من أمثلة صراع الاقدام (صراع سعداء الحظ) ما يأتي .                         |
|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                |
|                                                                                |
| · (÷)                                                                          |
| ·                                                                              |
| ١١ - من أهم العوامل التي تصنع وتكون إتجاهات الأفراد ما يأتي :                  |
|                                                                                |
| ( <del>.</del> )                                                               |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                          |
|                                                                                |
|                                                                                |
|                                                                                |
|                                                                                |
|                                                                                |
|                                                                                |
| (v)                                                                            |
| ١٢ - الاتجاهات السالبة غير المرغوب فيها التي تسود الفرد وتؤثر بالسلب على سلوكه |
| وعلاقاته بالآخرين من أمثلتها :                                                 |
|                                                                                |
|                                                                                |
| (a)                                                                            |

|                                     | (جـ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                     | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                     | (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| من الإشباع . اذكر أمثلة لدوافع منعت | ٧- كيف تتصرف إذا منعت بعض دوافعك الهامة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| بة ذلك .                            | أو لم تتمكن من إشباعها وأسلوبك في مواجه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                     | (پ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                     | (چ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                     | (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                     | ( <u>~</u> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                     | ` '                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                     | /-<br>اعرض خمسة مواقف أحبطت فيها وكنت أنه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ت نفسك السبب الرئيسى فيما عانيت     | <ul> <li>اعرض خمسة مواقف أحبطت فيها وكنت أند</li> <li>من إحباط</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ت نفسك السبب الرئيسي فيما عانيت     | /- اعرض خمسة مواقف أحبطت فيها وكنت أنا<br>من إحباط<br>( أ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ت نفسك السبب الرئيسي فيما عانيت     | ٨- اعرض خمسة مواقف أحبطت فيها وكنت أند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ت نفسك السبب الرئيسي فيما عانيت<br> | /- اعرض خمسة مواقف أحبطت فيها وكنت أنا<br>من إحباط<br>( أ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ت نفسك السبب الرئيسي فيما عانيت<br> | 4- اعرض خمسة مواقف أحبطت فيها وكنت أند<br>من إحباط<br>( أ )<br>(ب)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ت نفسك السبب الرئيسى فيما عانيت<br> | <ul> <li>٨- اعرض خمسة مواقف أحبطت فيها وكنت أنا (أ)</li> <li>(ب)</li> <li>(ج)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ت نفسك السبب الرئيسي فيما عانيت     | <ul> <li>/- اعرض خمسة مواقف أحبطت فيها وكنت أند من إحباط</li> <li>( أ )</li> <li>( - )</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ت نفسك السبب الرئيسى فيما عانيت     | <ul> <li>// اعرض خمسة مواقف أحبطت فيها وكنت أنا من إحباط</li> <li>(ب)</li> <li>(ج)</li> <li>(ج)</li> <li>(ح)</li> <li>(ح)</li> <li>(ح)</li> <li>(ع)</li> <li< td=""></li<></ul> |
| د نفسك السبب الرئيسى فيما عانيت     | A- اعرض خمسة مواقف أحبطت فيها وكنت أند من إحباط         (1)         (2)         (4)         (5)         (6)         (1)         (2)         (3)         (4)         (4)         (4)         (5)         (6)         (7)         (8)         (9)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| ٣- من الجماعات الهامة التي يحيا فيها الفرد ويتعامل ويتعايش معها ما يأتي |
|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |
| · · · · · · (ب)                                                         |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                   |
|                                                                         |
|                                                                         |
| (,9)                                                                    |
| (5)                                                                     |
| ٤- من أمثلة جرائم أفراد الطبقة المتوسطة ما يأتى                         |
| (1)                                                                     |
| ( <del>.</del> )                                                        |
| · ··· (÷)                                                               |
|                                                                         |
| ٥- من أمثلة جرائم أفراد الطبقة الدنيا ما يأتى                           |
|                                                                         |
| <. (·)                                                                  |
| ( <del>-)</del>                                                         |
| . `                                                                     |
| ٦- اذكر بعض النوافع الهامة التي تحرك سلوكك في حياتك اليومية             |
| ·                                                                       |
|                                                                         |

# الاختبار الثالث

### إختبار التكميل

هذا الاختبار يتطلب منك الاستجابة المحددة والحرة أحيانًا لبعض الأسئلة والعبارات . وهذه المعلومات التي تذكرها قد تكون موجودة في الكناب الذي ندرسه أو قد تعرضها من واقع خبراتك وممارساتك في الحياة أو من واقع قراءاتك الحرة . ضبح إجابتك في الكان المخصص لذلك بإختصار دون الدخول في شرح أو تفصيل ، مكتفيًا بعرض العناصر الرئيسية للموضوع .

|                                     | •                    |               |               |
|-------------------------------------|----------------------|---------------|---------------|
|                                     | اد                   | أسئلة الاختبا | وفيما يلى     |
| د ویکون لها تأثیر کبیر علی سلوکه ما | هامة التى يرثها الفر | ت والصفات الـ | ' – من السماد |
|                                     |                      |               | يأتى          |
|                                     |                      |               | (1)           |
|                                     |                      |               |               |
|                                     |                      |               |               |
|                                     |                      |               |               |
| أثير كبير على سلوكهم وتصرفاتهم .    |                      |               |               |
|                                     | دًا التأثير في الآتي | ض جوانب هه    | وتتمثل بع     |
|                                     |                      |               | (1)           |
|                                     |                      |               |               |
|                                     |                      |               |               |
|                                     |                      |               |               |
|                                     |                      |               |               |
|                                     |                      |               |               |
|                                     |                      |               |               |

| ٣- هل الإتجاهات كلها مكتسبة ؟ وهل يمكن تعديل وتغيير هذه الإتجاهات السالبة غير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المرغوب فيها ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| management of the common of th |
| amman a sum of the control of the co |
| ٤- ماذا يقصد بنقل الإتجاهات Transfer of attitudes ؟ وهل يمكن أن تنتقل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| إتجاهات العاملين السالبة نحو قادتهم إلى إتجاهات سالبة نحو المنشأة ونحو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| الجمهور المتعامل مع المنشأة ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| The same of the sa |
| and the second s |
| ه- كيف يمكن التعرف على إتجاهات العاملين نحو المنشأة ونحو قيادتها ونحو نظم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| العمل بأسلوب علمي ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| man and a second of the second |
| the second of th |
| and the second of the second o |

# الحالة الثانية

### الإتجاهات السالبة التي تسود العاملين

في إحدى النشآت الكبرى كان قدر كبير من الإتجاهات السالبة يسود العاملين . وكانت هذه الإتجاهات السالبة تتمثل في عدم رضا العاملين عن المنشأة التي يعملون فيها وعن قيادات هذه المنشأة . وكان بع العاملين المكتبين ينقلون هذا الإتجاه السالب غير المرغوب فيه أحيانًا إلى أفراد الجمهور الذين يتعاملون معه ، فيسيئون معاملته ويعملون مصالحه ويغلظون له القول .

وكانت هذه الإتجاهات السالبة تظهر أيضًا في شكل رغبة من جانب بعض العاملين في تغيير أعمالهم ومحاولة الحصول على عمل في منشأت أخرى ، وفي شكل انتشار الشائعات الضارة في شكل تفسير لكل سلوك يصدر عن قادة المنشأة تفسيراً خاطئًا حتى ولو كان هذا السلوك يهدف صالح المنشأة وصالح العاملين .

وهذه الإتجاهات السالبة أدت إلى انتشار الشائعات والقلق وإلى خفض الروح المعنوية للعاملين وإنخفاض إنتاجيتهم .

### اسئلة على الحالة :

١

| رب فيها بين | ير المرغو | ت السالبة وغ  | , الاتجاها، | لتی قد تخلق  | - ما رأيك في الأسباب اا<br>صفوف العاملين؟ |
|-------------|-----------|---------------|-------------|--------------|-------------------------------------------|
|             |           |               |             |              |                                           |
| **          |           |               |             |              |                                           |
|             |           |               |             |              |                                           |
| ، بين صفوف  | ت السالبة | هذه الإتجاهان | خلق مثل ا   | شأة دورًا في | - هل تعتقد أن لقادة المنه                 |
|             |           |               |             |              | العاملين؟                                 |
|             |           |               |             |              |                                           |
|             |           |               |             |              |                                           |
|             |           |               |             |              | ······································    |

#### (سئلة على الحالة :

| مى كثيرة من حياته وسلوكه وذلك بعكس الحيوان وضمح رأيك | ١- الإنسان مخير في نوا |
|------------------------------------------------------|------------------------|
|                                                      | في العبارة السابقة .   |

اذكر بعض النواحى البيئية الهامة والعامة التي لها تأثيرها الواضح على سلوك
 الأفراد وأفعالهم.

اذكر ثلاثة أمثلة لسلوك يعتبر سويًا إذا صدر عن فرد في سن معينة ويعتبر نفس
 السلوك غير سوى إذا صدر عن نفس الفرد في سن أخرى .

# الاختبار الثانى دراسة حالات سلوكية

# الحالة الأولى

## ندوة عن قضايا هامة للسلوك

فى إحدى الندوات التى عقدت لعدد من العاملين فى منشأة كبرى ضمن أحد البرامج التدريبية ، دارت هذه الندوة حول بعض قضايا سلوك الإنسان الهامة . ومن بين هذه القضايا ما مدى مسئولية الإنسان عن أفعاله وتصرفاته . وقد كان الإجماع على أن الإنسان مخير ويستخدم مثله فى معظم سلوكه واكنه مسير فى نواحى محددة ومحدودة ، وكان من بين القضايا التى أثيرت أيضًا فى الندوة مدى تأثير الوراثة والبيئة على سلوك الأفراد ، وكذلك مدى إمكانية تعديل وتغيير وتطوير نواحى مختلفة من سلوك الانسان .

وقد كان من بين المووعات الهامة التى أثيرت فى الندوة المعايير التى يمكن عن طريقها الحكم بأن سلوكًا معينًا يعتبر سويًا أو غير سوى ، وأشكال من السلوك تعتبر سوية فى سن معينة وتعتبر غير سوية إذا صدرت عن الفرد فى سن أخرى ، ومن أمثلة ذلك مواجهة الموظف لأى موقف محبط بقدر كبير من الفضب يعتبر سلوكًا طفوليًا ويدل على عدم ثباته وإتزانه الانفعالى ، وكذلك بكاء الرجل بكاء شديدًا كلما واجه مشكلة أو صعوبة كبيرة أو موقف مخزن فى حياته . وهذا السلوك يعتبر سويًا إذا صدر عنهما فى مرحلة الطفولة .

وقد دارت مناقشات هامة وثرية حول مختلف قضايا السلوك الهامة والتي تهم الإنسان العادى وتهم أكثر العاملين قادة كانوا أم تابعين سعيًا وراء تطوير وتحسين سلوك الأفراد في العمل وخارجه.

| <ul> <li>١٦- القجارب الأولى التي أجريت على الحيوان وكانت أساسًا لنظرية التعلم الشخصي</li> <li>أجيرت على القطط.</li> </ul>                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                               |
| ٧٧- الهضبة في منحنى التعلم تعتبر مرحلة وفترة يمر بها المتعلم لا يحدث فيها تحسنًا<br>ملحوظًا في عملية التعلم بالرغم مما يبذله المتعلم من جهد في عملية التعلم . |
|                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                               |
| ١٨- يحسن إذا أراد شخص ما تعلم قيادة السيارة في عشرين ساعة مثلاً أن يجم                                                                                        |
| هذه الساعات في أيام أربعة بدلاً من توزيعها على عشرة أيام متباعة بعض الشيئ.                                                                                    |
|                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                               |
| ١٩– التفكير الابتكاري من جانب بعض الأفراد عادة ما يأتي بحلول مبتكرة أو أفكار أو                                                                               |
| أشياء أو طرق حياة جديدة .                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                               |
| <ul> <li>٢٠ لكى يشجع رئيس العمل العاملين معه علي التفكير الابتكارى فى مجال العمل يجب</li> </ul>                                                               |
| ألا يسمح لهم يتضييع وقتهم وجهدهم في عرض أفكار تختلف عما أجمع عليه                                                                                             |
| أفراد جماعة العمل .                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                               |

| و صراع الاحجام .             | ١١- أبسط أنواع الصراع وأقلها إيلامًا وإزعاجًا للفرد ه     |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                              |                                                           |
|                              |                                                           |
|                              |                                                           |
| ينصر من عناصر الغريزة لأنه   | ١٢ - حسب نظرية مكتوجل للغرائز يعتبر الوجدان أهم ع         |
|                              | يميز غريزة عن أخرى .                                      |
|                              |                                                           |
|                              |                                                           |
|                              |                                                           |
| يما يعانيه أحيانًا من إحباط. | ١٣ - لا يقبل أحد أن يكون الفرد نفسه السبب الأساسي ف       |
|                              |                                                           |
|                              |                                                           |
|                              |                                                           |
| لى اللحد .                   | ١٤ – عملية التعلم بالنسبة للأفراد عملية مستمرة من المهد إ |
|                              |                                                           |
|                              |                                                           |
|                              |                                                           |
| الفرد ، أما النضع فليس له    | ١٥- أهم شروط التعلم الممارسة وبذل الجهد من جانب           |
| -                            | أهمية في هذا المجال .                                     |
|                              |                                                           |
|                              | •                                                         |
|                              |                                                           |

|          | لوب واحد .   | ن منه بأس | , يعانور | ط الذي  | بالإحباه   | م الأفراد | جمي    | يواجه    | دة ما |
|----------|--------------|-----------|----------|---------|------------|-----------|--------|----------|-------|
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
| ی صنعها  | وراثة دخل ف  | ة وليس لا | ومتعلم   | كتسبة   | د کلها م   | يد الأفرا | ں تسو  | ات التم  | نجاه  |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          | ق .          | لى الإطلا | يرها عا  | کن تغی  | رد لا يماً | صيها الف  | ن اکت  | ات التر  | نجاه  |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
| ىية .    | قابلة الشخم  | طريق الما | راد عن   | ت الأفر | , إتجاها   | لكثير مر  | علی ا  | تعرف.    | ن ال  |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
| وتغييرها | اهات الأفراد | بناعة إتج | کنهم ص   | يين يمك | لاخصائ     | يرة من ا  | اد کیا | ذَن أعد  | جد ان |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          |              |           | الحظ .   | معداء ا | صىراع س    | لق عليه   | ام يطا | ح الإقدا | سرا-  |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |
|          |              |           |          |         |            |           |        |          |       |

# الاختبار الاول بختبار الصواب والخطا

فيما يلى عدد من العبارات التى تتضمن أفكاراً ومعلومات سلوكية بعضها صحيح وبعضها خطأ . والمطلوب أن تحدد موقفك من كل جملة أو عبارة . وتذكر ما إذا كانت الفكرة أو المعلومة التى تتضمنها صحيحة أو خطأ ، وأن تذكر وتوضيح وتشرح سبب صحتها أو خطئها فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر .

وفيما يلى الجمل أو العبارات التى تتضمن بعض الأفكار والمعلومات السلوكية ، إذا كانت صحيحة ضع علامة √ بجانب رقم السؤال ، وإذا كانت خطأ ضع علامة × . مع شرح سبب ذلك في ثلاثة أسطر مكان النقط .

| ١- عموميات الثقافة عادة ما تفرق وتباعد بين سلوك الأفراد في الشعب الواحد .  |
|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            |
|                                                                            |
|                                                                            |
| ٢- السلوك الإجرامي للأفراد كامن فيهم ولا يختلف هذا السلوك من طبقة إجتماعية |
| لأخرى .                                                                    |
|                                                                            |
|                                                                            |
|                                                                            |
| ٣- السلوك الإجرامي موجود لدى الإنسان والحيوان .                            |
| ~                                                                          |
|                                                                            |
|                                                                            |
| ٤ - دوافع السلوك كلها مفيدة وإيجابية .                                     |
|                                                                            |
|                                                                            |

### عزيزى الطالب . .

تتضمن هذه الكراسة مجموعة من التطبيقات المتدرجة عن كل فصل من فصول منهج العلوم السلوكية بغرض إكسابك القدرات والمهارات اللازمة للتمكن من هذه المادة ، والتفوق في الإمتحان في نهاية العام بإذن الله .

## وعليك عزيزى الطالب:

لكى تحقق هذا الهدف أن تراعى مايلى:

١- المواظبة على حضور المحاضرات .

حل التطبيقات المتعلقة بكل درس عقب قيام الأستاذ بالشرح ومناقشته في المشكلات
 التي تقابلك .

٣- تقديم التطبيقات أولا بأول إلى أستاذ المادة .

الموعد الذي المسن الخط والترتيب وصحة الحل وتقديم التطبيقات في الموعد الذي يحدده الاستاذ أثر كبير في تقدير الدرجات.

مع اطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق ...

<sup>(</sup>ه) لا يجوز إطلاقاً إعادة طبع أو تصوير أي جزء من هذه التدريبات بأي شكل أو بأية وسيلة آلية أو إلكترونية

كراسة التطبيقات

وزارة التعليم العالى المعهد الفنى التجارى ب

المادة : العلوم السلوكية العام الدراسي : ٢٠٠٢/٢٠٠١م

# تطبيق رقم (٢) - تاريخ بقديم التطبيق:

خصص هذا التطبيق للتدريب على : اختبارات الفصول من الاول إلى آخر الثالث عشر من كتاب العلوم السلوكية

> إسم الطالب: رقم الجلوس:

رقم المجموعة: رقم القســم :

اسم أستاذ المادة:

اسم أستاذ المحاضرة :

| درجة الطالب | درجة الاختبار | الاختبار |
|-------------|---------------|----------|
|             | ۲.            | الأول    |
| j           | ٤٠            | الثانى   |
|             | ٣.            | الثالث   |
|             | ١             | الجموع   |

<sup>(\*)</sup> يمكن للطالب أن يستعين في الإجابة بأوراق خارجية عند أ الاحتياج ، على أن ترفق بكراسة التطبيق .

| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |                                 | (ب)               |
|---------------------------------------|---------------------------------|-------------------|
|                                       |                                 | (جـ)              |
| رى الذكاء المنخفض ، أما الأذكياء فهم  | تشر الجريمة بين الأفراد منَ ذر  | '- عادة ما تنـ    |
|                                       | البعد عن السلك الإجرامي         | بعید <i>ون</i> کل |
|                                       |                                 | . (1)             |
|                                       |                                 | (ب)               |
|                                       |                                 | (ج)               |
| لأعمال الآتية بنجاح                   | ول يجب أن تتوافر فيما يقوم با   | ٧- أي من المي     |
|                                       | بب يجب أن يتوافر فيه الميل      | (أ) الطير         |
|                                       | م الآلات يجب أن يتوافر فيه المي | (ب) مصمح          |
|                                       | ضة يجب أن يتوافر فيها الميل     | (ج) الممرة        |
| ة يتوافر فيه الميل                    | ث بالمركز القومى للبحوث العلميا | ( د) الباحد       |
| الميل                                 | س الديكور يجب أن يتوافر فيه     | ( هـ) مهند        |
| ليل                                   | الزراعي يجب أن يتوافر فيه ا     | ( و) المرشا       |

| ١٤- أهم أنواع اختبارات الذكاء ما يأتى :                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                           |
| · ····· · · · · · · · · · · · · · · ·                                           |
|                                                                                 |
| ١٥ - شروط اختبار الذكاء الجيد ما يأتى                                           |
|                                                                                 |
|                                                                                 |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                           |
|                                                                                 |
| ١٦ - يمكن الآن قياس كل جوانب ذكاء وقدرات الفرد عن طريق إختبار واحد              |
|                                                                                 |
|                                                                                 |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                           |
| ١٧ - بعض الأمراض البدنية لها تأثير سيىء كبير على تصرفات الفرد وأفعاله في        |
| مختلف مواقف ونواحى الحياة . اعرض بعض الأمراض مع بيان أثرها السيىء :             |
|                                                                                 |
|                                                                                 |
| (÷)                                                                             |
| ١٨ - الصدق بالنسبة لاختبار الذكاء يعنى أن يقيس الاختبار كل الحقائق دون زيادة أو |
| نقصان :                                                                         |
|                                                                                 |

| \– المرض الجسمى الشديد ، كمرض شديد فى القلب يؤثّر على الفرد فى نواحى<br>سلوكه الآتية . |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                        |
|                                                                                        |
| ,                                                                                      |
|                                                                                        |
|                                                                                        |
|                                                                                        |
| . (5)                                                                                  |
| ١ – من أهم تعاريف الذكاء ما يأتي                                                       |
| (أ) تعریف جاربت وینص علی                                                               |
|                                                                                        |
|                                                                                        |
|                                                                                        |
| (ب) تعریف بینیه وینص علی                                                               |
|                                                                                        |
|                                                                                        |
|                                                                                        |
| (ج) وتعریف دیربورن وینص علی                                                            |
|                                                                                        |
|                                                                                        |
|                                                                                        |

|                                      | س الخارجي للفرد هي :            | ٩– أعضاء الح |
|--------------------------------------|---------------------------------|--------------|
|                                      |                                 |              |
|                                      |                                 | (ب)          |
|                                      |                                 | (جـ)         |
|                                      | ** * *                          | ( د )        |
|                                      |                                 | (🍊 )         |
| الحياة العملية                       | مة أمثلة لأخطاء الإدراك من واقع | ۱۰- اذکر خمس |
|                                      |                                 | (1)          |
| e e                                  |                                 | (ب)          |
| • • • • •                            |                                 | (ج)          |
| 1 - m 1                              |                                 | (7)          |
| •                                    |                                 | (            |
| والسلوك العقلى للإنسان (وهو ما يطلق  | نظرية بيرت لتفسير القدرات       | ۱۱- بمقتضى   |
| إن أى نشاط عقلى يقوم به الفرد يمكن   |                                 |              |
| المكونات هي كالآتي مع ذكر الرمز الذي | حصلة أربعة مكونات . وهناك       | اعتباره ه    |
|                                      | بيرت لكل منها .                 |              |
|                                      |                                 | (1)          |
|                                      |                                 |              |
|                                      |                                 | (ج)          |
|                                      |                                 | (2)          |

| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                           |
| - هناك عوامل موضوعية كثيرة مثيرة لإنتباه الأفراد . اذكر مثالاً من عندك لكل عامل |
| من العوامل التالية من واقع الحياة العملية ، من غير الأمثلة المذكورة في الكتاب:  |
| (أ) تغير المثير                                                                 |
| (ب) شدة الإثارة                                                                 |
| (جـ) التكرار الدائم .                                                           |
| ( د) الشييء غير العادي                                                          |
| - يهم رجل البيع والإعلان دراسة سلوك الجمهور دراسة علمية للأسباب الآتية          |
| . (1)                                                                           |
| · (+)                                                                           |
| · (- <del>-</del> -)                                                            |
| (a)                                                                             |
| <ul> <li>أهم القثات التي يهمها دراسة السلوك دراسة علمية هي</li> </ul>           |
| . (1)                                                                           |
| . (ت)                                                                           |
| · · · · · · · · · (÷)                                                           |
| (7)                                                                             |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                           |
|                                                                                 |
|                                                                                 |
|                                                                                 |

|    | ,                                                                                                                       |                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |                                                                                                                         | (7)              |
|    |                                                                                                                         | ( + )            |
|    |                                                                                                                         | ( ی )            |
| ی  | ل السلوك التى يلجأ إليها الطالب إذا لم يحصل على مجموع مناسب فم<br>عامة يمكنه من الإلتحاق بالكلية أو المعهد الذى يريده . |                  |
|    |                                                                                                                         | (1)              |
|    |                                                                                                                         | (ب)              |
|    | ·                                                                                                                       | ( <del>ڊ</del> ) |
|    |                                                                                                                         | (7)              |
|    |                                                                                                                         | (📤 )             |
|    |                                                                                                                         | (,)              |
|    | من صور السلوك الذي يصدر عن القرد .                                                                                      | ٤- اعرض ستًا     |
|    |                                                                                                                         | (1)              |
| ٠. |                                                                                                                         | (ب)              |
|    |                                                                                                                         | (ج)              |
|    |                                                                                                                         | (7)              |
|    |                                                                                                                         | ( <b>-</b> )     |
|    |                                                                                                                         | ( و )            |
|    | صدر عن القرد عناصر ، من أهم هذه العناصر                                                                                 | ه- لأى سلوك ي    |
|    |                                                                                                                         | . (1)            |
| ,  |                                                                                                                         | (ب)              |
|    | :                                                                                                                       | (-)              |

# الاختبار الثالث إختبار التكميل

هذا الاختبار يتطلب منك الاستجابة المحددة والحرة أحيانًا لبعض الأسئلة والعبارات . وهذه المعلومات التي تذكرها قد تكون موجودة في الكتاب الذي تدرسه أو قد تعرضها من واقع خبراتك وممارساتك في الحياة أو من واقع قراءاتك الحرة . ضع إجابتك في المكان المخصص لذلك بإختصار دون الدخول في شرح أو تفصيل ، مكتفيًا بعرض العناصر الرئيسية للموضوع.

| وفيما يلى أسئلة الاختبار                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| "- من أمثلة القيود المغروضة على سلوك صاحب منشأة تجارية أو صناعية في عمله ما |
| يأتى :                                                                      |
|                                                                             |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                       |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                       |
| · · · · · · (2)                                                             |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                       |
| ٢- أهم ما يميز الحياة الحديثة التي يحياها الإنسان ما يأتي                   |
|                                                                             |
| (ب) د. س ی                                                                  |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                       |
|                                                                             |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                       |
| (y)                                                                         |
| (3)                                                                         |

| ?            | يف يمكن تحقيق ذلك  | حو عمل معين ؟ وك                    | الميل لدى فرد ن  | ۱– هل يمكن خلق |
|--------------|--------------------|-------------------------------------|------------------|----------------|
|              |                    |                                     |                  |                |
|              |                    |                                     |                  |                |
|              |                    |                                     |                  |                |
| ى كل الأحوال | يًا وهل هي صادقة ف | عنها الأفراد لفظ<br>سبب هذا الزيف ؟ |                  |                |
|              |                    |                                     |                  |                |
|              |                    |                                     |                  |                |
|              |                    |                                     |                  |                |
|              | أعمال معينة .      | افرها للنجاح في أ                   | الميول اللازم تو | ٥- اعرض بعض    |
|              |                    |                                     |                  |                |
|              |                    |                                     |                  |                |
|              |                    |                                     |                  |                |

# الحالة الثانية أيهما أهم : القدرة أم الميل

تقدم عدد من الأفراد الشغل بعض الوظائف الخالية في منشأة ما . وقد أجرت المنشأة المتقدمين بعض اختبارات القدرات والمهارات هدفها التأكد من توافر القدرات والمهارات السابقة في الأفراد الذين يتم اختبارهم الشغل هذه الوظائف . وقد تبع ذلك عقد اختبار شخصى Interview المتقدمين التعرف على أسلوب تفكيرهم وإتجاهاتهم والتعرف على جوانب معينة من شخصيتهم ، ومن خلال هذه المقابلة الشخصية أظهر كل المتقدمين ما عدا واحداً منهم فقط ميلاً شديداً للقيام بالعمل الجديد وأبدوا حبهم لهذا العمل . وقد خرج على هذا الإجماع واحد فقط من المتقدمين (وكان متفوقاً في الاختبارات التي اختارها) إذ قرر في الاختبار الشخصى أنه ليس لديه ميلاً للعمل المتقدم له وإنما يتقدم لشغل الوظيفة نظراً لظروفه الخاصة واحتياجه الشديد للعمل ، ولكنا أنه باتف أنه سيساول مستقبلاً حب هذا العمل والتعايش معه .

وقد اعتذر القائمين على إجراء المقابلة على هذه الصراحة وذكره لحقيقة مشاعره نحق البطيقة الجديدة من موارية أو مداراه . وقد قدر اثنان من أعضاء لجنة الاختبار الشخصي صراحته ورأوا صلاحيته لشغل الوظيفة الخالية في حين اعترض الاثنان الأخران على اختياره معتمدين على أن المتقدم لسغل الوظيفة اعترف صراحة بعدم ميله للعمل الحديد وعدم حدله له ، وأنه لن شحم في العمل الجديد طالما أنه لا يميل إليه .

#### اسئلة على الحالة :

| ٩               | وظيفة أو عمل ما     | ل النجاح في | أنه تؤثر علم | ل التي تعتقد  | ١- ما العوام |
|-----------------|---------------------|-------------|--------------|---------------|--------------|
|                 |                     |             |              |               |              |
|                 |                     |             |              |               |              |
| • •             |                     |             |              |               |              |
| يل لهذا العمل ؟ | القيام باعمل أو الم | القدرة على  | عمل معين .   | م النجاح في . | ٢- أيهما أهـ |
|                 |                     |             |              | ·             |              |
|                 |                     |             |              |               |              |
|                 |                     |             |              |               |              |

| <ul> <li>٦- اذكر عدد من العلوم الأخرى (غير المذكورة في الكتاب المقرر) التي يمكن أن تساعد</li> <li>الأفراد الذين يقومون بدراستها على زيادة فهمهم لسلوك الإنسان .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| man and a manufacture of the state of the st |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul> <li>٧- يقال أن وراء كل سلوك دافع . اشرح هذه العبارة مع ذكر خمسة أمثلة من واقع</li> <li>الحياة العملية .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| هل يمكن عن طريق التعليم تعديل سلوك الأفراد ، اشرح واعرض خمسة أمثلة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| لتعديل سلوك الأفراد نتج عن عملية التعلم .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| w                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

#### الأسئلة .

| ١- اشرح كيف يمكن أن يساعد دراسة علم الأحياء الأفراد على زيادة فهمهم لحقيقة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سلوك الإنسان .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ١- الوراثة لها تأثير كبير على الإنسان وعلى سلوكه . وضح موقفك من العبارة السابقة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ووضح بعض النواحى الهامة التي للوراثة تأثير كبير عليها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٢- يقال أن دراسة الجغرافيا يساعد كثيرا على فهم كثير من سلوك الأفراد والجماعات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| والشعوب . هل توافق على القول السابق ؟ ولماذا ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٤- دراسة تاريخ الشعوب وقيام الحضارات واندثارها تفيد كثيرا في فهم سلوك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| الإنسان . اشرح موقفك من العبارة السابقة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| the state of the s |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٥- من واقع دراستك لعلم الاقتصاد وضبح كيف تساعد هذه الدراسة في زيادة فهم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| سلوك الأقراد وحركتهم في الحياة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

# الاختبار الثانى دراسة حالات سلوكية

نعرض فيمايلي حالتين من الحالات السلوكية المسطة المختصرة التي تهدف إلى إثارة تفكير القارئ وإلى تشجيعه على استخدام معلوماته وخبراته السابقة . ويتبع كل حالة عدد من الأسئلة على القارئ أن يجيب عليها من الحالة مباشرة أو من المعلومات والخبرات التي حصل عليها من قراحه للكتاب أو من أي مصادر معلومات أخرى أو من واقع الحياة العملية .

والمطلوب منك قراء كل حالة جيدا والإجابة على الأسئلة التي تلي كل حالة .

# الحالة الا'ولى ماهية العلوم السلوكية

قام أحد مدرسي مادة العلوم السلوكية بالقاء المحاضرة الأولى في هذه المادة على طلاب الصف الأول بأحد المعاهد الفنية التجارية . وكان محور هذه المحاضرة الأولى ماهية العلوم السلوكية وما هي العلوم التي تؤدى في حالة دراستها إلى زيادة فهم الافراد بحقيقة سلوك الإنسان المتنوع والمعقد وبعد المحاضرة جرت مناقشة بين المدرس ومجموعة من الطلاب . وكان محور هذه المناقشة أنهم (أي الطلاب) يوافقون على أن بعض العلوم كعلم النفس وعلم الاجتماع تعتبر بلا جدال من العلوم السلوكية وأن أن بعض العلوم كعلم النفس وعلم الاجتماع تعتبر بلا جدال من العلوم السلوكية وأن في سلوك الأفراد والجماعات على التوالى . ولكن أبدى بعض الطلاب اعتراضهم على اعتبار علم الأحياء وما يتقرع منه من علوم مثل علم وظائف الاعضاء (علم الفسيولوجيا) وعلم الوراثة وغيرها من العلوم التي يؤدى دراستها من جانب الأفراد إلى زيادة فهمهم بسلوك الإنسان ، لأنهم (أي الطلاب) يعرفون جيدا أنها من العلوم الطبيعية وليس من العلوم السلوكية والإنسانية .

وقد أثار دهشة بعض الطلاب ما جاء ذكره على لسان معظمهم من أن أية قراءة مفيدة تقرب من زيادة فهم سلوك الإنسان ، وما جاء من ذكر مادتين كمادة الجغرافيا ومادة التاريخ وتأكيد قيمتها الكبيرة في القاء الضوء على سلوك الإنسان مهما اختلف زمان ومكان وجوده على هذه الأرض وزيادة الفهم بحقيقة هذا السلوك . -7-

| ١٦- توافر القدرة من جانب الفرد على القيام بعمل معين يفوق في الأهمية توافر الميل |  |  |  |  |             |                  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------|------------------|--|--|--|--|
|                                                                                 |  |  |  |  | بهذا العمل. | ادى الفرد للقيام |  |  |  |  |
|                                                                                 |  |  |  |  |             |                  |  |  |  |  |
|                                                                                 |  |  |  |  |             |                  |  |  |  |  |
|                                                                                 |  |  |  |  |             |                  |  |  |  |  |

| ۱۲- قد تؤدى الإتجاهات السالبة غير المرغوب فيها إلى أخطاء من جانب الفرد ف إدراك مختلف الأمور والمواقف المحيطة به .  ۱۲- يتميز الأفراد فى الولايات المتحدة الأمريكية بذكاء يزيد عن الأفراد فى البه الأخرى .  ۱۶- حتى الآن لا ترجد إختبارات تقيس القدرات الكتابية للأفراد المتقدمين لشف وظائف مكتبية فى مختلف المنشات :    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۲- قد تؤدى الإتجاهات السالبة غير المرغوب فيها إلى أخطاء من جانب الفرد ف إدراك مختلف الأمور والمواقف المحيطة به .  ۱۲- يتميز الأفراد فى الولايات المتحدة الأمريكية بذكاء يزيد عن الأفراد فى البلا الأخرى .  ۱۲- حتى الآن لا توجد إختبارات تقيس القدرات الكتابية للأفراد المتقدمين لشعة وظائف مكتبية فى مختلف المنشأت :  |
| ۱۷ - قد تؤدى الإتجاهات السالبة غير المرغوب فيها إلى أخطاء من جانب الفرد ف إدراك مختلف الأمور والمواقف المحيطة به .  ۱۳ - يتميز الأفراد فى الولايات المتحدة الأمريكية بذكاء يزيد عن الأفراد فى البا الأخرى .  ۱۷ - حتى الآن لا توجد إختبارات تقيس القدرات الكتابية للأفراد المتقدمين لشه وظائف مكتبية فى مختلف المنشات : |
| إدراك مختلف الأمور والمواقف المحيطة به .  ١٣- يتميز الأفراد فى الولايات المتحدة الأمريكية بذكاء يزيد عن الأفراد فى البا الأخرى .  ١٤- حتى الآن لا توجد إختبارات تقيس القدرات الكتابية للأفراد المتقدمين لشد وظائف مكتبية فى مختلف المنشأت :                                                                             |
| ۱۳- يتميز الأفراد فى الولايات المتحدة الأمريكية بذكاء يزيد عن الأفراد فى البا<br>الأخرى .<br>                                                                                                                                                                                                                           |
| ۱۳- يتميز الأفراد فى الولايات المتحدة الأمريكية بذكاء يزيد عن الأفراد فى البا<br>الأخرى .<br>                                                                                                                                                                                                                           |
| ۱۳- يتميز الأفراد في الولايات المتحدة الأمريكية بذكاء يزيد عن الأفراد في البا<br>الأخرى .<br>الأخرى .<br>۱۵- حتى الآن لا توجد إختبارات تقيس القدرات الكتابية للأفراد المتقدمين لشغ<br>وظائف مكتبية في مختلف المنشأت :                                                                                                   |
| ۱۳- يتميز الأفراد في الولايات المتحدة الأمريكية بذكاء يزيد عن الأفراد في البا الأخرى .  الأخرى .  ۱۵- حتى الآن لا توجد إختبارات تقيس القدرات الكتابية للأفراد المتقدمين لشخ وظائف مكتبية في مختلف المنشأت :                                                                                                             |
| الآخرى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ۱۵ – حتى الآن لا توجد إختبارات تقيس القدرات الكتابية للأفراد المتقدمين لشف<br>وظائف مكتبية في مختلف المنشأت :                                                                                                                                                                                                           |
| ١٤ - حتى الآن لا توجد إختبارات تقيس القدرات الكتابية للأفراد المتقدمين لشذ وظائف مكتبية في مختلف المنشآت :                                                                                                                                                                                                              |
| ١٤- حتى الآن لا توجد إختبارات تقيس القدرات الكتابية للأفراد المتقدمين لشغ وظائف مكتبية في مختلف المنشآت :                                                                                                                                                                                                               |
| ٠٤ - حتى الآن لا توجد إختبارات تقيس القدرات الكتابية للأفراد المتقدمين لشغ وظائف مكتبية في مختلف المنشآت :                                                                                                                                                                                                              |
| وظائف مكتبية في مختلف النشات :                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ١٥- أصدق وسيلة للتعرف على ميول الفرد المهنية هو تعبير الفرد نفسه لفظيًا عن ه                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| الميول .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| <ul> <li>البيئة المحيطة بالأفراد تصنع ذكاءهم وليس للوراثة أثر كبير على ذكاء الأفراد .</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  |
|                                                                                                  |
|                                                                                                  |
| ٦- يتطور السلوك الإنفعالي للفرد مع نضبجه ونموه .                                                 |
|                                                                                                  |
|                                                                                                  |
|                                                                                                  |
| ٧- بعض أنواع السلوك التي تصدر عن الأفراد قد لا يكون لها هدف .                                    |
|                                                                                                  |
|                                                                                                  |
|                                                                                                  |
| ٨- هناك قئات كثيرة من الأفراد التي يهمها دراسة السلوك وفهمه وهذه الفئات كثيرة قد                 |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                            |
| لايمكن حصرها .                                                                                   |
|                                                                                                  |
|                                                                                                  |
| لايمكن حصرها .<br>                                                                               |
| لا يمكن حصرها .                                                                                  |
| لا يمكن حصرها .<br>- التنبؤ بسلوك الإنسان لا يمكن القيام به على الإطلاق .                        |
| لا يمكن حصرها .<br>- التنبؤ بسلوك الإنسان لا يمكن القيام به على الإطلاق .                        |
| لا يمكن حصرها .<br>- التنبؤ بسلوك الإنسان لا يمكن القيام به على الإطلاق .                        |
| لا يمكن حصرها                                                                                    |
| لا يمكن حصرها .<br>9- التنبؤ بسلوك الإنسان لا يمكن القيام به على الإطلاق .                       |
| لا يمكن حصرها                                                                                    |

## الاختبار الاول

#### إختيار الصواب والخطا

فيما يلى عدد من العبارات التى تتضمن أفكاراً ومعلومات سلوكية بعضها صحيح وبعضها خطأ والمطلوب أن تحدد موقفك من كل جملة أو عبارة . وتذكر ما إذا كانت الفكرة أن العلومة التى تتضمنها صحيحة أن خطأ . وأن تذكر وتوضح وتشرح سبب صحتها أو خطئها فنما لا بزند عن ثلاثة أسطر .

وفيما بلى الجمل أو العبارات التي تتضمن بعض الأفكار والمعلومات السلوكية ، إذا كانت صحيحة ضع علامة √ بجانب رقم السؤال ، وإذا كانت خطأ ضع علامة × . ١- الحياة الحديثة تقوم على التعاون وليس على التنافس. ٢- في وقتنا الحاضر طالت فترة تعليم وتدريب الفرد لتأهيله لمختلف المهن والأعمال. . .... ..... .... .... .... ... ٣- نتيجة لتطور وتقدم الإنسان لم تعد الآلة تتحكم فيه أو تسيطر على حياته. ٤ - لطالب المدرسة الثانوية أدوار قليلة جدًّا يؤديها في الحياة .

## عزيزي الطالب . .

تتضمن هذه الكراسة مجموعة من التطبيقات المتدرجة عن كل فصل من فصول منهج الطوم السلوكية بغرض إكسابك القدرات والمهارات اللازمة التمكن من هذه المادة ، والتفوق في الإمتحان في نهاية العام بإذن الله .

### وعليك عزيزي الطالب:

لكي تحقق هذا الهدف أن تراعى مايلي

١- المواظنة على حضور المحاضرات.

حل التطبيقات المتعلقة بكل درس عقب قيام الأستاذ بالشرح ومناقشته في المشكلات
 التي تقابلك .

٣- تقديم التطبيقات أولا بأول إلى أستاذ المادة .

الحسوف يكون لحسن الخط والترتيب وصحة الحل وتقديم التطبيقات في الموعد الذي
 بحدده الاستاذ أثر كبير في تقدير البرجات .

مع اطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق ...

 <sup>(</sup>٠) لا يجوز إطلاقاً إعادة طبع أو تصوير أى جزء من هذه التدريبات بأى شكل أو بأية وسيلة الية أو إلكترونية .

كراسة التطبيقات المادة : العلوم السلوكية العام الدراسى : ٢٠٠٢/٢٠٠١م وزارة التعليم العالى المعهد الفنى التجارى ب

تطبيق رقم (١) تاريخ تقديم التطبيق ، / ٢٠٠١م

خصص هذا التطبيق للتدريب على : اختبارات الفصول مَن الاول إلى آخر السابع من كتاب العلوم السلوكية

إسم الطالب : رقم الجلوس :
رقم الجموعة : رقم القسم :
اسم أستاذ المصادة :
اسم أستاذ المحاضرة :
الاختبار درجة الختبار درجة الطالب الألد ...
الاختبار درجة الطالب الألد ...
التالث حامر الله ...
التالث حامر الله ...
المجموع ...

 (ه) يمكن للطالب أن يستمين في الإجابة باوراق خارجية مند الاحتياج ، على أن ترفق بكراسة التطبيق .

